
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ٢١ شباط ١٩٩٠ م ـ ٢٦ رجب ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٤٦١ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

رسالة خطية من السيد الرئيس القائد الى اخيه خادم الحرمين الشريفين

■ عربيا وعالميا ■

اهتمام واسع بحديث القائد الى ممثلي مجلس التعاون العربي

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية : الرئيس القائد أكد دور العرب المؤثر في احداث التوازن الدولي ■



■ العواصم/واع : ابدت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ممثلي دول مجلس التعاون العربي . وابرزت فقرات مطولة منه .

فقد اكدت وكالة انباء الخليج واذاعة الكويت ووكالة الانباء الكويتية على قول سيادته .. ان المطلوب من العرب خلال السنوات الخمس المقبلة انتباهة غير اعتيادية للتطورات الجارية في العالم ، وان بامكان العرب من خلال التعاون ان يكونوا قوة مؤثرة .

وابرزت تاكيد سيادته على ان للعرب دورا مؤثرا وهم يمتلكون قوة غير عادية لاحداث التوازن الدولي .

وركزت وكالتا رويتر والصحافة الفرنسية على ابراز اشارة سيادته الى عدم ارتياحه لاستمرار الوجود الامريكي في المنطقة . ونقلت دعوته الى تعزيز الدعم العربي للانتفاضة الفلسطينية .

وبثت وكالة اسوشيتد بريس ووكالة انباء انسا الايطالية فقرات مطولة من الحديث وركزت على انتقاد سيادته للوجود الامريكي في المنطقة .

كما اهتمت اذاعة صوت امريكا واذاعة الدانوب الازرق ومحطات الاذاعة والقناة الاولى للتلفزيون التركي بابراز اشارة سيادته الى عدم ارتياحه من الوجود الامريكي . وتاكيد سيادته على زوال الاسباب التي جاءت بامريكا الى هذه المنطقة .

ونقلت اذاعة تونس ووكالة تونس افريقيا الى التزام الحذر الكبير خلال السنوات الخمس المقبلة وتحذيره من اعتداء عسكري صهيوني على الدول العربية . واكدت على قول سيادته ان احد التهديدات يكمن في تشجيع الولايات المتحدة لهجرة اليهود السوفيت الى الارض المحتلة .

وتصدر الحديث الصفحات الاولى للصحف القطرية ونشرات الاخبار في قنوات تلفزيون ابوظبي والشارقة ودبي

. حيث ابرزت عدم ارتياح سيادته لاستمرار الوجود العسكري الامريكي والتصريحات الامريكية المتكررة حول بقاء الاسطول الامريكي فيها .

ونشرت الصحف الاردنية والمصرية ووكالة الانباء الليبية فقرات مطولة من حديث سيادته وابرزت دعوة سيادته امريكا الى سحب قواتها من المنطقة وتساؤل سيادته حول حقيقة الموقف الامريكي من قضية السلام بين العراق وايران .

واظهرت دعوته الامة العربية الى التوحد لمواجهة الخطر الصهيوني . .

وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين اعترض على خطة الولايات المتحدة للاحتفاظ بوجودها البحري في الخليج العربي . على الرغم من استبعاد الخطر السوفيتي .

ونشرت الصحف الكويتية فقرات من الحديث بعناوين بارزة . واشارت الى قول سيادته ان امريكا تقول بشكل متكرر ان قواتها المسلحة ستبقى في المنطقة . وان ذلك يجعل العراق يفكر في حقيقة موقف الولايات المتحدة تجاه انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

وابرزت صحف الانباء والقبس والراي العام تاكيد سيادته على ان الكيان الصهيوني قد يشن عدوانا جديدا لاحتلال اراض عربية اخرى .

وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين عدّ التشجيع الامريكي لهجرة اليهود السوفيت الى الارض المحتلة من بين اهم التهديدات . مشيرة الى دعوة سيادته الى تعزيز الدعم العربي للانتفاضة الفلسطينية .

وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين شدد على ضرورة توفير ما تحتاجه الانتفاضة وفق كل الاعتبارات المبدئية والقومية واعتبارات الامن القومي .

الملك فهد يستقبل مبعوث الرئيس القائد

■ الرياض / واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط . رسالة من السيد الرئيس الى اخيه الملك فهد .

جرى ذلك خلال استقبال العاهل السعودي لمبعوث السيد الرئيس القائد في الرياض بعد ظهر امس .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس . وكان في استقباله لدى وصوله السيد هشام ناظر وزير النفط والثروة المعدنية السعودي .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سيبحث خلال لقائه بنظيره وزير النفط السعودي في وضع الاسواق النفطية . والتوقعات المستقبلية لها . والتمهيد لاجتماعات اللجنة الوزارية لمنظمة الاوبك التي ستعقد في فيينا منتصف الشهر القادم .

البقية على ص ١٥

■ المسرحيون العرب يجددون اعتزازهم بقيادة السيد الرئيس ■

مآثر العراق تركت اثارها على مجمل تطور النضال والابداع العربي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المسرحيين العرب لمناسبة اختتام مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .

وفي ما ياتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
راعي الابداع والمبدعين وبطل النصر والسلام

في ختام مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي الذي انعقد في بغداد العروبة تحت خيمة العراق العظيم وفي ظل النصر والسلام اللذين تحققا بقيادتكم الحكيمة نجد لزاما علينا نحن المسرحيين العرب ان نجدد لكم اعتزازنا واعجابنا بما انجزه وينجزه عراق المبدعين من مآثر تركت اثارها ليس على صعيد العراق والعراقيين حسب بل على مجمل تطور النضال والابداع العربي في هذا الزمن الصعب .

اننا لن ننسى ونحن نستعرض صورة هذه المنجزات ان هذا المهرجان مثل العديد

البقية على ص ١٥

■ القاهرة ■

الرئيسان مبارك والبشير بحثا القضايا العربية

■ القاهرة/ واع عقد الرئيسان المصري محمد حسني مبارك والسوداني الفريق عمر حسن البشير جلسة مباحثات تناولت سبل تعزيز التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الرئيسين مبارك والبشير بحثا القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية اضافة الى تطورات الوضع في الجنوب الافريقي والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

■ جاكرتا ■

مجلس السفراء العرب يستنكر الاعتداء على الدبلوماسيين السعوديين

■ جاكرتا/ واع : ادان مجلس السفراء العرب في جاكرتا الاعتداءات التي راح ضحيتها ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك مؤخرا واعرب المجلس في ختام اجتماعه الدوري الذي عقد يوم الجمعة الماضي عن استنكاره للاعمال الارهابية التي تستهدف الدبلوماسيين والرعايا السعوديين في الخارج ..

وطالب المجلس السلطات التايلندية باجراء تحقيق عادل للكشف عن مصادر الارهاب وتطبيق العقوبة الرادعة بحقها .

■ المستقبل الاقتصادي يبدو مشرقا ■

العراق حقق انجازات كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية

■ لندن/ واع : قالت مجلة (ميدل ايست انترناشينال) البريطانية ان مستقبل العراق الاقتصادي يبدو مشرقا

حيث يمتلك ثروات نفطية كبيرة . مما جعله ثاني اكبر منتج للنفط بعد السعودية في دول الاوبك .

وقالت المجلة في تقرير نشرته في عددها نصف الشهري الصادر في لندن ان اهمية النفط العراقي تكمن في كونه

يوجد في حقول ضخمة . مما يعني ان الانتعاش الاقتصادي يكون اسرع من

تلك الدول التي توجد نفوطها في حقول صغيرة متفرقة . كما ان احتياطات العراق الهائلة من النفط . ستتيح له ان يستمر بانتاج النفط بعد نضوب نفوط بقية دول منظمة الاوبك بوقت طويل .

واضافت المجلة البريطانية . ان العراق حقق انجازات كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية . في نجاحه بتطوير حقول نفطية جديدة وبناء انابيب نفطية جديدة عبر السعودية . واعادة الموانيء العراقية ومحطات النفط المتضررة الواقعة على الخليج العربي بعد انتهاء الحرب مع ايران .

■ لايضاح ابعاد مبادرة القائد ■

وفد اللجنة الاعلامية حول الاسرى يصل جنيف

■ جنيف/واع : وصل الى جنيف وفد اللجنة الاعلامية حول اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية . في زيارة تستغرق اياما عدة .

ويجري الوفد . وهو برئاسة السيد رئيس اللجنة الاعلامية . مباحثات مع المسؤولين في اللجنة الدولية للصليب الاحمر . ورابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر . والمنظمات الانسانية والدولية الاخرى في جنيف . لتوضيح ابعاد المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في الخامس من كانون الثاني الماضي . الهادفة الى فتح باب جديد ومشرف للسلام مع

البقية على ص ١٥

■ هجوم بالقذائف على ميليشيات لحد العميلة ■

اتفاق نهائي لانهاء القتال في بيروت الشرقية

■ بيروت/وكالات/واع : وافق العماد عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة ، وقائد ميليشيات القوات اللبنانية سمير جعجع بشكل نهائي على خطة للمصالحة بينهما عملت من اجلها لجنة وساطة لبنانية .

وكانت اللجنة قد اجتمعت في وقت سابق من يوم امس الاول مع العماد عون وبحثت معه على مدى سبع ساعات بنود الخطة التي اقترحها ووافق عليها . وحملت هذه المقترحات الى قائد الميليشيات اللبنانية سمير جعجع الذي ابدى تاييده هو الاخر لهذه المقترحات .

وتضع هذه الخطة حدا لاعمال عسكرية اندلعت بين الجانبين

واستمرت لمدة عشرين يوما في بيروت الشرقية راح ضحيتها المئات من القتلى والجرحى من المدنيين ودمرت بسببها احياء سكنية بكاملها .

وتقضي خطة الوفاق بين الطرفين تشكيل مرجعية وطنية تتحد اسماؤهم بالرجوع الى طرفي القتال وتتولى هذه المرجعية ترتيب جدول اعمال لها .

كما تقوم هذه المرجعية بتثبيت وقف

اطلاق النار والقيام بفصل القوات وفتح الطرق وسحب المسلحين من الشوارع والعمل على اعادة الحياة الطبيعية الى مجراها وتامين مستلزمات الحياة للسكان من كهرباء وماء .

من جانب اخر شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما الليلة الماضية على موقعين تابعين لجيش لبنان الجنوبي العميل في منطقتي الحمرة والبياضة .

وذكرت مصادر المقاومة . ان رجالها

البقية على ص ١٥

■ بمشاركة ٢٢ وزيرا للاقتصاد والتجارة ■

اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي للاقطار العربية تبدأ اليوم

■ القاهرة/ واع : تبدأ هنا اليوم اجتماعات الدورة الثامنة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للدول العربية بمشاركة (٢٢) وزيرا للاقتصاد والتجارة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الاجتماعات تناقش على مدى يومين موضوعات عدة ابرزها الامن الغذائي وسبل تنمية التبادل السلعي بين الدول العربية لتحقيق الاكتفاء الذاتي والتحديات التي تواجه الامة العربية بعد توحيد اوربا عام ١٩٩٢ وادخال اللغة العربية ضمن اللغات التي يتم التعامل بها في المجلس الكمركي في بروكسل ودور ذلك في زيادة التبادل التجاري بين الدول العربية والعالم الخارجي .

كما يبحث المؤتمرون سبل تنشيط التجارة المتبادلة بين الدول العربية وامكانية منح ميزات تفضيلية للسلع المتبادلة لاسيما فيما يتعلق بالاعفاءات الكمركية والضريبية .

وكان خبراء المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قد عقدوا امس اجتماعا للتحضير لهذه الاجتماعات .

وبحث الخبراء في اجتماعهم الوسائل المناسبة لدفع تعويضات الموظفين العاملين في منظمات الجامعة العربية

البقيه على ص ١٥

■ الجمعية السويسرية للدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين السوريين ■

النظام السوري يواصل انتهاكه لحقوق الانسان

■ جنيف / واع : ناشدت الجمعية السويسرية للدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية . لجنة حقوق الانسان والمشاركين في اعمال دورتها السادسة والاربعين . تسليط المزيد من الاهتمام لوضع حقوق الانسان في سورية .

جاء ذلك في رسالة وجهتها الجمعية الى السيدة (كويسوم بتغ) رئيسة اجتماعات الدورة التي لا تزال تواصل اجتماعاتها في جنيف للاسبوع الرابع على التوالي . اضافة الى السيد (يان مارتينسون) رئيس مركز حقوق الانسان في الامم المتحدة . وجميع المشاركين في اعمال الدورة من دول اعضاء في اللجنة ومراقبين ومنظمات غير حكومية وصحفيين .

واعادت الجمعية الى الاذهان المذبحة التي ارتكبها النظام السوري في مدينة حماه لفترة استمرت (٢٨) يوما متواصلة (من ٢ شباط الى ٥ اذار عام ١٩٨٢) وذهب ضحيتها اكثر من (٣٥)

الف قتيل و(١٥٠) الف مشرد . بعد ان تم تدمير معظم احياء المدينة .

وفي مجال سردها لوضع حقوق الانسان في سورية اكدت الجمعية مواصلة النظام السوري ارتكاب المذابح الجماعية وتعطيل دور الصحافة والنقابات . وتصفية المعارضة وخطف الاشخاص وتعذيبهم . وشن حملة اعتقالات متواصلة للفلسطينيين المقيمين في لبنان وسورية .

واكدت الجمعية في رسالتها قيام النظام السوري بانتهاك حقوق الانسان خارج الاراضي السورية . كما ينتهكها داخل اراضيه . وذلك في ممارسة دوره المعروف في عملية احتجاز الرهائن .

وناشدت الجمعية لجنة حقوق الانسان ايلاء المزيد من الاهتمام لوضع حقوق الانسان في سورية . قائلة بهذا الصدد (ان كل ذلك مازال يجري . بما فيه المذبحة الدامية في حماه . دون ان تتطرق لجنة حقوق الانسان في اعمالها الى هذه الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان .

واستشهدت الجمعية بتقرير منظمة العفو الدولية لسنة ١٩٨٩ حول وضع حقوق الانسان في سورية . التي اشارت فيه الى ان حملة الاعتقالات مازالت مستمرة في سورية . وان بعض هذه الاعتقالات تتم بدون تهمة رسمية او محاكمة . وان بعض المعتقلين مازالوا قيد الاعتقال منذ (١٨) سنة . وان اخرين مازالوا قيد الاعتقال رغم انتهاء فترة احكامهم

البقية على ص ١٥

■ مواجهات عنيفة في الضفة وغزة ■

اليهود السوفيت يتظاهرون احتجاجاً على ظروف المعيشة في الارض المحتلة

■ الارض المحتلة/وكالات : تظاهر اليهود السوفيت في شوارع القدس احتجاجا على الظروف المعيشية والمناخية في المستعمرات التي ينزلونها معربين عن شعورهم بالخيبة والاحباط .

وذكرت صحيفة لوس انجلس تايمز الامريكية ان المتظاهرين يشتكون من تصدع الجدران والسقوف وانظمة التدفئة الخطيرة . واشارت الى ان التظاهرة سارت في شوارع القدس في الوقت الذي كان رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ يستقبل فوجا من اليهود السوفيت الجدد في مطار تل ابيب .

وعلى هذا الصعيد اعلن سليمان النجاب احد اعضاء الوفد الفلسطيني الذي زار موسكو مؤخرا ان الاتحاد السوفيتي ابلغ منظمة التحرير الفلسطينية انه يؤيد تبني مجلس الامن

الدولي للقرار حول قضية توطين اليهود السوفيت في الارض المحتلة

واوضح قائلا ان موسكو ترى انه لا يكفي ان يصدر بيان عن المجلس وانه سيعمل على ان يتضمن القرار بندا ينص على تشكيل لجنة دائمة تابعة للامم المتحدة تكون مهمتها منع توطين اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة والاشراف على توفير مكان اقامة لهم

وفي تونس اكد مجلس الشورى في دول اتحاد المغرب العربي ضرورة الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني والعمل على اطلاع العالم على خطورة ما

البقية على ص ١٥

■ مؤتمر موسع في لندن قريبا ■

قضية الاسرى مفتاح لبوابة السلام الدائم

■ لندن / واع : ينظم مركز الخليج للدراسات الستراتيجية في لندن . في الاول من اذار القادم مؤتمرا موسعا حول موضوع اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية . تحت عنوان (قضية الاسرى مفتاح لبوابة السلام الدائم) .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يعقد في قاعة مجلس العموم البريطاني شخصيات سياسية عربية واجنبية . واعضاء في البرلمان البريطاني . وهم سير دنيس وولترز الذي سيرأس المؤتمر وتوني مارلو رئيس اللجنة السياسية وبروس جورج . اضافة الى متحدثين من مجلس التعاون الخليجي ومتخصصين في القانون الدولي

البقية على ص ١٥

■ هتافات بموت رفسنجاني واحراق صور خميني ■

أضخم تظاهرات معادية للنظام الايراني منذ سنة ١٩٣١

■ لندن/واع : وصف شهود عيان الاضطرابات والتظاهرات التي هزت شوارع طهران ومدنا ايرانية اخرى عدة في نهاية الاسبوع الماضي . بانها اضخم تظاهرات معادية للنظام تشهدها ايران منذ عام ١٩٣١ . حيث تواصلت التظاهرات المعادية لغاية يوم الاحد الماضي .

وقالت صحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة في لندن في تقرير خاص كتبه الكاتب والصحفي الايراني (امير طاهري) ان هذه التظاهرات فاجأت المراقبين في الخارج . الذين كانوا يعتقدون بان حكام ايران ما زالوا يسيطرون على سياسات الشارع الايراني . من خلال مجموعة من العناصر المدربة جيدا . رغم الانقسامات الشديدة بينهم .

ويقول امير طاهري ان التظاهرات بدات شرارتها في جامع في سوق طهران

يوم الجمعة الماضي . وفي صلاة الجمعة . حيث بدات الجماهير تهتف (الموت لرفسنجاني) والقى احد المتظاهرين كلمة هاجم فيها النظام . تسببت في حدوث الهياج . بعدها تدفق المتظاهرون الى الشوارع داعين الناس للانضمام الى التظاهرات المعادية للنظام . بينما هاجم البعض مباني وزارات التجارة والاعلام والعدل

واضاف الصحفي امير طاهري في تقريره ان المتظاهرين اشعلوا النيران في

البقيه على ص ١٥

تحليل

مباراة العملاقين في خفض الأسلحة التقليدية





لواء أركان حرب طلعت أحمد مسلم — القاهرة

مع بدء الشهر الحالي اقترب العالم اكثر من الموعد المحدد للقاء الرئيسين الامريكي جورج بوش ، والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف في شهر يونيو/ حزيران من العام الحالي : كان الرئيسان قد اتفقا في لقائهما غير الرسمي في مالطة في ديسمبر/ كانون الاول الماضي على هذا اللقاء ،

وعلى انهما سيوقعان معاهدة واتفاقيات حول نزع السلاح . ولما كانت موضوعات نزع السلاح متشابكة ، فقد كان من الصعب ان تقتصر المفاوضات على خفض الاسلحة (الاستراتيجية) الى النصف - حسبما حددوا لانفسهم - بل كان لابد من ان تسير مفاوضات موازية في جميع المجالات الاخرى ، مثل خفض الاسلحة التقليدية في اوربا ، والتخلص من الاسلحة الكيميـاوية ، واجراءات بناء الثقة وغير ذلك .

ومع اقتراب الموعد يحاول الطرفان ان يدفعا بعجلة المفاوضات الى الامام للتقدم في اي مجال ،

وفي كل مجال . ولاشك في ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف هو الذي بدأ ، وهاهو الرئيس الامريكي يقدم مبادرات مقابلة ، ويبدو ان الامر سيكون في الاشهر القليلة القادمة اقرب الى المباراة بين الجانبين ؛ وان حرارة التنافس ستزداد كلما اقتربنا من شهر يونيو/حزيران .

واذا كان الرئيس السوفيتي هو الذي بدأ ضربة الارسال ، او ضربة البداية ، واذا كان الفريق الاخر قد امتنع عن صد الكرة واعادتها الى الملعب السوفيتي ، فان سلبية الطرف الامريكي اخذة في الانقراض ، وقد بدأ الفريق الامريكي بالحركة ومحاولة اعادة الكرة الى الملعب السوفيتي ، الا اننا لابد من ان نلاحظ ان المنطلقات الفكرية والواقعية من الطرفين مختلفة ،

وان كلا منهما يحاول ان يحقق له ميزة او تفوقا نسبيا على الطرف الاخر ، تماما كما كان الامر في الحرب ، ثم الحرب الباردة ، ولكن ادوات الصراع قد اختلفت . فلم تعد الاسلحة هي الادوات الرئيسة ، ولاالتهديد باستخدامها ، انما ادوات المباراة هي مبادرات نزع السلاح .

لقد اقترح الرئيس الامريكي جورج بوش في خطابه عن حالة الاتحاد خفض القوات التقليدية في وسط اوربا الى (١٩٥) الف جندي لكل من الدولتين العظميين . وبعد ذلك بايام قليلة زار جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي موسكو والتقى بنظيره في الاتحاد السوفيتي ادوارد

شيفرنادزه وخلال اللقاء سرعان ماصد غورباتشوف الكرة وارسلها الى الملعب الامريكي بان اقترح ان يكون العدد الذي حدده الرئيس الامريكي نفسه ليس في وسط اوربا وحدها ، وانما في اوربا كلها . ويبدو ان الضربة كانت قوية وفي منطقة خطرة بحيث لم يكن في مقدور اللاعب

الامريكي جيمس بيكر ان يعيد الكرة مباشرة الى ملعب الطرف الاخر . فلجأ الى المناورة ، وقام بتمريرها الى زملائه في وسط الملعب من اعضاء حلف شمال الاطلنطي ليتداولوها بينهم ريثما تتهيأ فرصة لاعادتها في مكان اخر في ملعب الفريق الاخر ، يمكن منها اصابة الهدف ، او على الاقل تسجيل نقطة لصالح الفريق .

اللعبة هنا هي توازن القوى ، والتوازن هنا لايعني التساوي او التعادل ، ولكنه يعني تبادلا في مواقع القوة والضعف بحيث تقترب المحصلة النهائية للقوة من بعضها ، وهنا فان الموقف السياسي الداخلي ، وموقف الحلفاء ، والاوضاع الاقتصادية لها مكانها في الميزان ، على انه ربما يكون الاهم هو العامل الجغرافي العسكري .

واذا حاولنا ان نستكشف ماكان يدور في ذهن الرئيس الامريكي جورج بوش ومستشاريه عند تقديمهم للمبادرة الامريكية بخفض القوات الامريكية والسوفيتية في وسط اوربا الى (١٩٥) الف جندي . فاننا لابد من ان نجد في اذهانهم حجم القوات الامرية والسوفيتية الحالية في وسط اوربا ، ومبادرة الرئيس السوفيتي غورباتشوف من جانب واحد ، التي تشمل على خفض للاسلحة التقليدية في اوربا ، وكذا الموقف الحالي لدول اوربا الشرقية الاعضاء في منظمة معاهدة وارشو ، وعلاقة هذا الموقف بالقوات التقليدية السوفيتية في اراضيها ، واخيرا تضع الولايات المتحدة في الاعتبار القوات التقيدية الاخرى لدول حلف شمال الاطلنطي في وسط اوربا ، وعلاقة وسط اوربا بباقي دول حلف شمال الاطلنطي .

ولم توضح الانباء القادمة من واشنطن او موسكو مفهوم وسط اوربا الذي ورد في خطاب (حالة الاتحاد) الذي القاه الرئيس الامريكي ، الا ان دراسة اماكن وجود القوات الامريكية في اوربا تشير الى ان المقصود بالنسبة للقوات الامريكية هو المانيا الاتحادية (الغربية) وليس غيرها فالقوات الامريكية في اوربا موجودة ، بالاضافة الى المانيا الاتحادية في بلجيكا واليونان وايطاليا ، والبحر المتوسط وهولندا واسبانيا وتركيا والمملكة المتحدة . وهذه الدول والمناطق كلها دول طرفية بالنسبة لاوربا . ويشير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بلندن في مرجعه عن التوازن العسكري وعن الموقف حتى اول يونيو/حزيران من العام الماضي الى ان القوات الامريكية في المانيا الغربية يصل تعدادها الى (٢٠٢،٥٠٠) رجل في الجيش ، واربعين الفا وثلاثمائة من القوات الجوية ، اي انه اذا كان المقصود بالخفض هو الجيش فقط فان هذا سيعني ان تنخفض القوات الامريكية في المانيا الاتحادية بمعدل سبعة الاف وخمسمائة جندي فقط ، اما اذا كان المقصود هو كل القوات الامريكية فان ذلك يعني انخفاضا بمقدار سبعة واربعين الفا وثمانمائة جندي .

اما بالنسبة للقوات السوفيتية فان ايا منها في المانيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر يعد موجودا في وسط اوربا . ويشير المرجع السابق نفسه الى ان مجموعة القوات الغربية في المانيا الديمقراطية تضم ثلاثمائة وثمانين الف جندي ، بينما تضم مجموعة القوات الشمالية في بولندا اربعين الف جندي وتضم مجموعة القوات المركزية في تشيكوسلوفاكيا سبعين الف جندي وتضم مجموعة القوات الجنوبية في المجر خمسة وستين الف جندي ولايوضح المرجع عدد افراد القوات الجوية السوفيتية في تلك المناطق على الرغم من ذكر معداتها . وهكذا يصبح مجموع القوات السوفيتية في وسط اوروبا من دون حساب القوات الجوية خمسمائة وخمسة

وخمسين الف جندي ، اي انها تنخفض وفقا للمبادرة الامريكية بمقدار ثلاثمائة وستين الف جندي وكان الرئيس السوفيتي قد وعد بتخفيض القوات السوفيتية في المانيا الديمقراطية والمجر

وبولندا وتشيكوسلوفاكيا بمقدار (٢٤٠) الف جندي خلال عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ ، وهكذا فان الرئيس الامريكي يقترح ان يزداد هذا التخفيض بمقدار مائة وعشرين الف جندي اخرين (اي بما يساوي نصف التخفيض السابق) اضافة لذلك .

كذلك لابد من ان الرئيس الامريكي ومستشاريه قد قدروا ان الموقف في دول اوربا الشرقية قد لايسمح للقوات السوفيتية بالبقاء اصلا داخل اراضيها ، لاسيما ان رئيس الوزراء السوفيتي قد اعلن في نهاية العام الماضي عزم الاتحاد السوفيتي على سحب جميع قواته الموجودة خارج اراضيه قبل عام الفين ، وبذا تحتفظ الولايات المتحدة بوجودها في وسط اوربا بينما ينسحب الاتحاد السوفيتي اختيارا ، او نتيجة لضغوط منها ، بينما تستطيع هي نقل القوات التي تسحبها من وسط اوربا الى اطرافها لتكون على استعداد

للعودة بسرعة الى اماكنها في وسط اوربا عند اول اشارة وعندما ترى الولايات المتحدة ذلك .

كذلك لابد ان المسؤولين في الولايات المتحدة قد وضعوا في الاعتبار وجود فرنسا كحليف في وسط اوربا لها قوات في المانيا الاتحادية يصل عددها الى (٥٢٧٠٠) جندي ، ويصل مجمع قواتها المسلحة الى (٤٦٦٣٠٠) جندي ، منهم تسعون الف جندي تقريبا خارج الاراضي الفرنسية .

اخيرا ، اقتصرت المبادرة الامريكية على وسط اوربا حتى تتيح للقوات الامريكية ان تظل في اوربا بالكثافة السابقة نفسها تقريبا او اقل منها بقليل ، بان لايشمل الخفض تلك القوات الموجودة خارج نطاق وسط اوربا ، وبحيث تكون اقرب مايمكن الى هذا الوسط بما يحقق تفوقا اطلنطيا على الاتحاد السوفيتي في المسرح الاوربي في المنظور (الاستراتيجي) ، اي انه يمكن تلخيص المبادرة الامريكية مانها محاولة للظهور بمظهر الاستجابة للمبادرات السوفيتية مع الاحتفاظ بالاوضاع السابقة واسسها الفكرية ،. لابل محاولة الحصول على ميزات جديدة نتيجة للاوضاع الجديدة في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية من غير تغيير في الاسس الفكرية ، او مسايرة ماطلق عليه الرئيس السوفيتي بالتفكير الجديد .

ولم يكد تصل الكرة - اعني المبادرة الامريكية - الى الملعب السوفيتي حتى حولها الى الملعب الامريكي بالموافقة على السقف الكمي الذي اشتملت عليه المبادرة لكلتا القوتين العظميين ، ولكنه حولها لتكون في اوربا كلها وليس في وسط اوربا فقط .

واذا حاولنا التعرف على الاسس الفكرية للمبادرة السوفيتية الجديدة سنجد انها اولا تظهر استجابة وتشجيعا للفريق الامريكي على الاستمرار في المباراة من دون الموافقة عليها ، وهي في ذلك تتماشى اصلا مع الفكر الجديد الذي يحاول انهاء المجابهة بين العملاقين ، والتصادم بين النظم الاجتماعية المختلفة . فقبول السقف الكمي المقترح من الولايات المتحدة الامريكية على ان يكون في اوربا كلها لاينطبق على قوات الاتحاد السوفيتي في دول اوربا الشرقية الاعضاء في منظمة معاهدة وارشو فقط ، بل انه يمتد الى القوات السوفيتية داخل الاتحاد السوفيتي غرب جبال الاورال ، وهو مايعني تخفيضا حادا في القوات السوفيتية في اوربا . وقبول هذه المخاطرة يستند الى حقيقة ادراك القيادة السوفيتية ان هناك شبه استحالة في محاولة هجوم دول اوربا الغربية الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي على الاتحاد السوفيتي معتمدة على قواتها فقط ، او بمساعدة القوات التي اقترحتها الولايات المتحدة .

ويعتمد هذا الادراك على ان مثل هذا الهجوم سيحتاج الى زمن لعبور القوات المهاجمة اراضي الدول التي تفصل بين هذه الدول وحدود الاتحاد السوفيتي ، وان هذا العبور سيكون في مواجهة مقاومة من قوات هذه الدول بما يسمح اولا للقوات السوفيتية بالتحرك والانتقال من شرق جبال الاورال الى الحدود وربما الى امامها ، وان قدرة الاتحاد السوفيتي على التعبئة ستكون اكبر بكثير من قدرة هذه الدول ، وهكذا فان هذه الدول ستحتاج الى انتقال قوات امريكية من الولايات المتحدة الى اوربا . وسيكون انتقالها نفسه انذارا للاتحاد السوفيتي باحتمال شن الهجوم ، وبالتالي يقوم بالاستعداد للقتال .

والاتحاد السوفيتي بهذا الفكر الجديد لايرمي فقط لن يحول الدول الاوربية في شرق اوربا وغربها على السواء الى منطقة عازلة بين القوتين العظميين ، وانما يرمي ايضا الى تخفيف الوجود الامريكي في اوربا كلها ، وهو بذلك سيضع قيودا على الوجود الامريكي في اوربا كلها ، لاسيما في الدول القريبة من حدوده في النرويج وتركيا لاسيما ان مفهوم الاقتراح السوفيتي انه ينطبق على القوات الجوية الامريكية والاسطول الامريكي ، وبحيث تصبح اية اضافة الى القوات الامريكية فيهما انتهاكا للاتفاق وانذرا بالحرب .

كذلك فان تخفيض القوات الامريكية في اوربا كلها الى رقم مائة وخمسة وتسعين الفا يصبح ملموسا ، حيث تقدر قوات القيادة الاوربية في القوات المسلحة الامريكية - حسب تقدير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بلندن - بثلاثمائة وستة وعشرين الفا واربعمائة جندي ، وبذا يكون التخفيض مؤثرا بعكس ماذا اقتصر على التخفيض في وسط اوربا على النحو الذي سبق شرحه .

ويبقى سؤال عما اذا كان رقم مائة وخمسة وتسعين الف جندي سوفيتي كافيا للدفاع عن الاتحاد السوفيتي حتى لو كان داخل اراضيه وغرب جبال الاورال فقط .

والحقيقة انه من الصعب ، بل ربما من المستحيل ان يدافع الاتحاد السوفيتي عن حدوده مع النرويج وفنلندا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر ، ورومانيا وتركيا بهذا العدد من القوات ، وانه سيحتاج لتحقيق ذلك اولا الى ان يحتفظ بحجم كبير نسبيا من القوات شرق جبال الاورال ، والى نظام عالي الكفاءة للتعبئة لسرعة اعداد القوات ، والاحتفاظ بدرجة عالية من خفة الحركة (التكتيكية) و (الاستراتيجية) للقوات مع حشد قواته في اكثر المناطق خطورة .

ولما لم يستطع الفريق الامريكي الاستجابة للمبادرة السوفيتية فقد اجل رده عليها بحجة ضرورة عرضها على الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي ، وسيقوم الفريق الامريكي باعادة التفكير في ما تحققه له المبادرة السوفيتية من مزايا ، وماتجلبه له من مخاطر ، والاغلب انه سيحاول ادخال تعديلات عليها باستثناء مناطق معينة ، او باستبعاد القوات الجوية والبحرية منها حتى يضمن تحقيق اهدافه . المهم ان الكرة ماتزال في الملعب الامريكي ، وماتزال المباراة مستمرة .

عودة الى البداية السليمة

■ فرات الجواهري ■

تجددت في اروقة هيئة الامم المتحدة مساع تهدف الى استئناف المفاوضات بين العراق وايران حول سبل تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) لاحلال سلم شامل ووطيد بين البلدين .

وبات من المطلوب ان تكتسب تلك المساعي قدرا من الجدية يتناسب مع اهمية احلال السلام في منطقة بالغة الاهمية من العالم . لاتشمل البلدين المعنيين ، العراق وايران حسب ، بل بلدانا عدة اخرى تتأثر مباشرة باية اوضاع تخل بالسلم والاستقرار .

ولقد اثبتت الفترة الزمنية التي تلت وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية في العشرين من اب عام ١٩٨٨ ان الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة ، المكلفة بالاشراف على تنفيذ قرار مجلس الامن المذكور ، لم تبد القسط الكافي من الاهتمام بخطورة المناورات الايرانية الهادفة الى عرقلة مسيرة السلام ، واضاعة الوقت في حالة غير طبيعية ، هي حالة اللاحرب واللاسلم .

وكان المطلوب من الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة ان تعلن بوضوح انتهاك الجانب الايراني لاتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ القاضي باجراء مفاوضات مباشرة مع ممثلي الجانب العراقي باشراف الامين العام لهيئة الامم المتحدة وكان لمثل ذلك الاعلان دور مؤثر يقطع الطريق على تهرب ايران من الحوار المباشر ، الكفيل بتنفيذ قرار مجلس الامن ، والتوصل الى الحل السلمي المنشود بين البلدين .

وفي السياق نفسه ، كان المطلوب من الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة ان تشير بوضوح الى خرق الجانب الايراني لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ الخاصة باسرى الحرب ، والمادة ١١٨ منها ، القاضية باطلاق سراح الاسرى ، بشكل فوري وشامل ، بعد وقف العمليات العسكرية بين البلدان المتحاربة .

ولايخفى على احد ان موقفا واضحا مثل هذا ، من جانب الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة ، كان سيؤدي دوره الملموس في الضغط على ايران لمنعها من استخدام قضية الاسرى ، كورقة سياسية ، مجردة عن المفاهيم الانسانية التي ارسيت عليها الاتفاقيات الدولية .

ان الانباء التي تتحدث الان عن ادراك الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة ، والدول الاعضاء في مجلس الامن ، لضرورة عقد لقاء بين ممثلي العراق وايران في حوار تفاوضي مباشر ، ماهو الا ادراك لاهمية ارساء بداية سلمية تم الاتفاق عليها بين الجانبين قبل الموافقة على ترتيبات وقف اطلاق النار . وهي البداية السليمة التي اصرت ايران طوال اكثر من عام ونصف العام على الابتعاد عنها بزاوية منحرفة ، برفض الحوار المباشر .

وتتوافر الان الظروف الموضوعية الملائمة للشروع بتلك البداية في اي لقاء مباشر قادم بين الجانبين العراقي والايراني ، بعد ان سار العراق الخطوات المطلوبة منه كلها ، في التشديد على ضرورة التعجيل باحلال السلام مع ايران ، بما يخدم مصالح شعوب المنطقة كلها ، وعلى اسس متينة معترف بها محليا ودوليا .

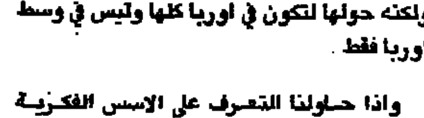
ولقد تمسك العراق بأداء التزاماته نحو قضية السلام ، بمؤشرات واضحة كانت من ابرزها موافقته على وقف اطلاق النار في حالة بينة من الانتصار العسكري على الالة الحربية الايرانية ، فكانت تلك الموافقة بحد ذاتها مؤشرا على حرص العراق على احلال السلام ، من دون اية نزعة للحصول على مكاسب تترتب على انتصاره العسكري ، بل بالرغبة الصادقة في قيام وضع سلمي مستديم على امتداد حدوده مع ايران .

وكرر العراق من جانب واحد مطالبته بالحوار التفاوضي المباشر مع ايران ، منفذا بذلك التزاماته المنصوص عليها في اتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ ، كما طالب العراق مرارا بالتبادل الفوري الشامل لاسرى الحرب ، تنفيذا للاتفاقيات الدولية الخاصة بذلك ، وتعبيرا عن اوضاع سلمية ينبغي لها ان تسود بين العراق وايران .

وجاءت المبادرة العراقية الجديدة التي تضمنها خطاب الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى عيد الجيش العراقي ، لتلخص سائر مواقف العراق الهادفة الى السلام ، ولتقدم الى الجانب الايراني خيارات متعددة لاشاعة اجواء السلام .

ان المواقف العراقية السابقة المتكررة ، والمبادرة العراقية الجديدة في ١٩٩٠/١/٥ تساعد كلها الان على وضع بداية سليمة للطريق المؤدي الى السلام وفقا للقرار ٥٩٨ ، وهي تساعد ايضا اي جهد تبذله هيئة الامم المتحدة في هذا السبيل ، وهي تساعد حكام ايران انفسهم على ادراك مقتضيات السلام وجدواه ومنافعه بعد ان لمسوا بانفسهم ان طريق الحروب لم يفض بهم الا الى الكوارث والخسران ، وان الالتفاف حول مسيرة السلام لن يحقق لايران مكاسب تعوضها عن هزيمة لحقت بها جراء عدوانها الشامل الطويل .

قالت الصحافة العالمية



الايكونوميست

هل تنجح الميزانية الامريكية الجديدة

اعتاد الكونغرس الامريكي في زمن ريغان - على اعلان ميزانية (فورية) ثم يمضي اشهرا عصيبة في بناء شيء قد يتمكن من البقاء ضمن معدلات العجز المطلوبة بفضل بعض الحيل ، اما في العام الماضي .. فقد كان الوضع مختلفا اذ اخذت ميزانية بوش على محمل الجد وتم عقد اتفاقية مع الكونغرس في نيسان (وان تم حلها لاحقا) . لكن عند تقديم ميزانية عام ١٩٩١ في كانون الثاني رجع الديمقراطيون الى نهجهم القديم . لذا من المتوقع ان يكون العام المقبل عام نزاعات وصراع لاسيما في شهر تشرين الاول عند اعلان استقطاعات (غرام-رودمان) التلقائية وتم اخذ هذه النكسة في الحسبان من اجل لاستعادة ايمان الشعب في صنع الميزانية .

على الرغم من فشل واشنطن ، قلصت ثماني سنوات من النمو الاقتصادي (بالاضافة لفوائض الضمان الاجتماعي المتزايدة) العجز السنوي لمستوى يمكن السيطرة عليه مقداره ٢٪ من الانتاج القومي الاجمالي وان كان ذلك اعلى من الدول الغنية الاخرى لذلك سيكون الوقت مناسبا لتحديد الاوليات ضمن الميزانية الفيدرالية التي بلغت ١،٣ ترليون دولار امريكي اي بقدر حجم اقتصاد المانيا الغربية . فقضايا مثل الموازنة في راس المال والانفاق الحالي وايجاد افضل السبل للاستعداد لديون الميزانية المرتقبة ومايجب التفاوض بشانه مع الحكومات الداخلية والمحلية - قد تم تجاهلها لوقت طويل . فضلا عن ذلك ، لم تؤد المجادلات السنوية حول الميزانية لاي تحسن في الادارة المالية الفيدرالية .

ولايمكن القاء تبعة ذلك على الكونغرس حسب - لان (ريتشارد دارمان) مدير الخزانة قد اثبت انه مفاوض مراوغ لن يعارض الكونغرس منحه الثقة من جديد إذ ان رفض (بوش) المستمر للتفكير بزيادة الضرائب اسبغ طابعا حقيقيا على مراوغاته وتتضمن فكرة (دارمان) المحسنة للميزانية مقالة (باكمان) وبحوثه الاقتصادية التي تشخص مشاكل امريكا المالية لكنها تتناول التشخيص وليس العلاج .

تتنبأ الادارة نمو الانتاج القومي الاجمالي بنسبة ٢،٦٪ لهذا العام و٣،٣٪ للسنة المقبلة . وتصدرت هذه الارقام قائمة التنبؤات الخارجية .

وخلافا للتوقعات رافق ذلك تضخم بطيء وانخفاض في معدلات فوائد لائحة وزارة المالية القصيرة الامد الى ٣٥،٤٪ . ومن غير ان تؤخذ التغييرات السياسية بنظر الاعتبار مقارنة بميزانية مكتب الكونغرس البالغة ١٣٨ مليار دولار امريكي .

ويقول النقاد ان الادارة قد اختارت الحوار المتفائل لكن ذلك لن يمنع الكونغرس من المضي قدما . وكان رد السيد (مايكل بوسكن) رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين : ان توقعاته في العام الماضي كانت صائبة واكد ان التوقعات الاخيرة التي افترضت تنفيذ الكونغرس للميزانية كما هو مقترح - امر لن يحدث مع ذلك قد لايكون الاقتصاد الامريكي حاليا في حالة كساد النمو في الربع الرابع من عام ١٩٨٩ ازداد بمعدل سنوي مقداره ٠،٥٪ واشارت الاحصائيات الى ان الاقتصاد سيتراجع الى الخلف ونكر (الان غرينسبان) رئيس الاحتياط الفيدرالي ان فرص الكساد اقل مما هي عليه قبل عام . ولربما اراد الاشارة للاسواق المتشككة التي رفعت معدلات الفوائد البعيدة المدى وليس خفضها وصمم على خفض التضخم من معدله البالغ ٥٪

وهو ليس مستعد للتراجع امام قلق البيت الابيض حول كساد محتمل عن طريق خفض المعدلات القصيرة الامد من جانب ثان ، زادت النظرة الاقتصادية المتشككة من اهمية جزء من الميزانية تعلق بالاستثمار والادخار وهنا ظهرت علائم الاستثمار غير الكفوء كما ظهر عجز في الادخار .

كما سعت الادارة الى تعزيز البحوث والتنمية بما فيها نفقات العلوم والفضاء واعادة الحياة لنظام استقطاع الضرائب المفروضة على ارباح رأس المال . وفي هذه المرة اقترحت معدلا (منطفئا) يعتمد على طول وقت ايداع الاموال . وكشفت النقاب عن مقترح حول حساب ادخار العائلة الذي يمكن العائلة التي يبلغ دخلها السنوي اقل من (١٢٠) الف دولار امريكي من استثمار ٥٠٠٠ دولار سنويا فضلا عن اعفاء الاقساط والفوائد من الضرائب وعند تعلق الامر بعوائد الضرائب قد تكون الكلفة في السنوات المقبلة باهظة فقد يقبل الكونغرس استقطاع الضرائب المفروضة على ارباح راس المال مع نوع من محفزات الادخار الا ان مقترح السناتور (دانيال باتريك مونيهان) لاقتطاع ضرائب الضمان الاجتماعي قد زاد التنبؤات السياسية تعقيدا .

واستجاب (دارمان) لاقتراح مونيهان بطرحه فكرة تنفذ ابتداء من عام ١٩٩٣ (لخلق اندماج في الضمان الاجتماعي وميزانية خفض الديون) فالميزانية القديمة قد تم نبذها بعد ان انفقتها الحكومة كلية . هذا يعني ظهور فوائض في الميزانية ابتداء من عام ١٩٩٣ وبذلك لن تنفق فوائض الضمان الاجتماعي مباشرة لان فكرة تعرض امريكا للفائض في الميزانية لم تلق الترحيب المطلوب سياسيا لانها تعني تشجيع نفقات جديدة .

فضلا عن ذلك ، هنالك مشاكل بعيدة المدى فالمدفوعات الالزامية للخدمات الصحية والتقاعد تشكل الان نصف الميزانية (وبحساب الفوائد ترتفع النسبة الى الثلثين) اما الديون الضخمة من برامج الاعتماد والتامين الحكومي فتشكل ٦ ترليون اي بمقدار ضعف الديون المحلية الا ان الحلول المقترحة في هذه الميزانية تصل الى حد اعلى بقليل من معدل الاصلاح في ميدان استقطاعات الصحة وظروف اكثر صرامة لاعتمادات الحكومة والغاء تامين المحاصيل .

الا ان تفاصيل ميزانية بوش لاتعني الكثير لان الكونغرس سيتجاهلها في اغلب الاحيان فاستقطاعات النفقات البالغة ٢٤ مليار دولار تشمل استقطاعات رفضها الكونغرس (مثل مدخرات العناية الصحية البالغة ٥ مليار دولار امريكي) وتجميد التقاعد العمالي الفيدرالي بقيمة ٣ مليارات دولار ، واغلاق شركة امتراك والاعلانات المالية البالغة مليار دولار امريكي ، اما فيما يتعلق بالواردات فقد تم استخلاص ١٤ مليار دولار دون خرق الحصار على الضرائب الجديدة واغلبها من تحديد الضرائب الحالية المفروضة على المكالمات الهاتفية واجور السفر الجوي .

تجدر الاشارة الى ان النفقات الجديدة ستشمل ميدان التعليم والبيئة والاسكان ، والقضية الوحيدة التي تنافس الحكومة فيها الكونغرس ، هي تحديد من يدفع اكثر في حملات حرب المخدرات اذ دفعا (بالتعاقب) ١٠ و١٥ مليار دولار امريكي .

وبما ان الكونغرس يسعى لاستقطاعات دفاع كبيرة فان استقطاعات (غرام رودمان) التي لن تقتطع اكثر من ١٤ مليار دولار مع ميزانية (تشيني) لم تعد مركز اهتمام البيت الابيض واثبتت الحكومة في العام الماضي انها تستطيع الاستمرار لاربعة اشهر اخرى مع الاستقطاعات التلقائية .

وعلى نحو عام ، لعله من الافضل ان تقوم الادارة بالتخطيط الان لاستقطاعات عام ١٩٩١ ومن ثم توجيه اهتمامها للاستقطاعات الطويلة الامد .

■ ترجمة/سوسن القيسي

في ضوء حديث الرفيق القائد أمام الملاكات الحزبية في بابل

البعد التربوي والأخلاقي لمفهوم الديمقراطية في فكر القائد صدام حسين

■ عبد الحسين عبد الرزاق ■

تحتل المسالة الديمقراطية حيزا واسعا من الفكر الستراتيجي للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتقع على مستوى كبير من الاهمية الاستثنائية ، بوصفها الشرط الاساس للوجود الاجتماعي الفاعل والمؤثر في الحياة العامة .

ولم يكن هذا الاهتمام بالمسالة الديمقراطية وتاكيدها المستمر وليد اللحظة على ما قد يفهم ، كما لم يكن انعكاسا او صدى لقضية اخرى فمنذ تسلم حزب البعث العربي الاشتراكي للسلطة في العراق وهو يحاول توسيع ممارسة الشعب للسلطة ومساهمته في اتخاذ القرار . وهذا اجلى مظاهر الديمقراطية وقد عد الحزب الديمقراطية هدفا اساسيا من اهدافه الكبرى وضمانة رئيسة من ضمانات التطور وبلوغ المستوى الذي تطمح الامة اليه .

وكان للسيد الرئيس القائد الدور الكبير في اغناء مفهوم الديمقراطية البعثي وارسائه على الاسس التي تتركز عليها الممارسة الديمقراطية الحقيقية .

وما نزال نؤثر عن سيادته قوله (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) وهو ليس شعارا مجردا بقدر ماهو رؤية ثورية لما يجب ان تكون عليه هذه الممارسة والاتجاهات التي تاخذها .

ان الرئيس القائد يرى في الديمقراطية الباب الواسع الذي تطل منه الثورة على الشعب والشعب على الثورة ، وهي الارض الصلبة التي تمنع الانهيار والدعامة الاساسية التي تسند البناء الاجتماعي

واذ يدعو سيادته الى ايجاد المناخ الديمقراطي وتوسيع مجالات الحوار بين الشعب والحزب على نطاق واسع وفي كل المسائل الدقيقة وغير الدقيقة ، فانه يعبر عن استقامة نهج الثورة وسعيها الحثيث والجاد لبناء مجتمع حر ياخذ على عاتقه مسؤولية احداث التحولات الثورية الكبرى ويسهم اسهاما فاعلا في صنع مستقبله المشرق .

ان الدعوة التي وجهها سيادته في لقائه مع الملاك الحزبي المتقدم في محافظة بابل الى عقد ندوات جماهيرية للحوار وتبادل الراي انما تؤكد مفهوما جديدا للديمقراطية .

ان الديمقراطية التي يريدها القائد صدام حسين تعني فيما تعنيه الحوار المباشر بين الشعب والحزب الذي يقود السلطة . الحوار الذي يغني التجربة ويعزز جانبها ويعطيها دعما كبيرا .

وهذه الدعوة المخلصة انما تكشف الشجاعة الميدئية والرغبة في تاسيس ممارسات تتعدى الاطر الشكلية وترقى بالمجتمع الى مرتبة النقاش الصريح والمواجهة النقدية الملتزمة باهداف الشعب ومصالحه الاساسية .

ان الحكومات الضعيفة والمهزوزة وذات السياسات المنحرفة هي التي تشعر بالاحراج ازاء الحوار مع الجماهير لانها تخشى صراحة الشعب وتسعى دائما الى خداعه والتمويه عليه او تلجا الى استعمال القوة في كم الافواه والغاء مجال الحرية .

وهذه الحكومات وبهذه السياسات القمعية انما تسيء الى الشعب ،تقتل روح الثورة فيه وتعمل على بلورة الاتجاهات المنحرفة واشاعة ضروب النفاق السياسي الذي يتيح الفرص امام الانتهازيين والنفعيين للوصول الى مراكز القوة في السلطة التنفيذية ، اي ان هذه السياسات إنما تخلق انماطا اخلاقية ملتوية واوبئة اجتماعية سريعة العدوى ، تتمكن بالنتيجة من القضاء على التراث القيمي للمجتمع .

ان نقص الحرية في المجتمع يهدد كيانه ، وهو اخطر التحديات التي يواجهها ، من حيث ان تاثيره مستمر ومضاعفاته كثيرة ، وهو لايلغي حق المشاركة في السلطة حسب وانما يقود الى حالة يتعرض فيها الوجود القيمي للانسان الى تدهور خطير ، وبهذا يؤدي الى ضعف النشاط الفكري للمجتمع .

ومن هذا المنطلق كان الرئيس القائد صدام حسين سباقا وعلى نحو دائم الى التنبيه الى مخاطر الانغلاق والتمحور على الذات ليس بهدف حماية السلطة من هذه المخاطر وانما لحماية الشعب منها بوصفه الوسط الذي تتحرك فيه السلطة وتمارس واجباتها على نحو صحيح .

ان الحرية هي مصدر الشرعية دائما وهي الشرط الاساس لانسانية وجود الانسان ، ويقول الفيلسوف الالماني هايدجر (لاكرامة بشرية من دون حرية) فهي الهواء النقي الذي يتنفسه الانسان ومن ثم فانه لايمكن تصور وجود مجتمع فاعل في وقت لايجد افراده الحرية الكاملة للتعبير عن وجودهم الانساني .

كما ان المعنى الذي اكده الرئيس القائد لمفهوم الديمقراطية يؤشر الاتجاه التربوي او البعد التربوي للديمقراطية ، فمثلما هي تساعد على تجنب الاختناق وتعمل على تدعيم العلاقة الايجابية بين الشعب والسلطة وتوسع دائرة المشاركة في الافادة من الاراء البناءة ذات القوة في التاثير الايجابي ، فانها تعمل على بناء الانسان الانموذج ، الانسان الذي يعي معنى وجوده ويعمل باتجاه توفير ضرورات الوجود الانساني ، اي ان الديمقراطية توجد المناخ الذي ينشا فيه الفرد على المثل الاخلاقية العظيمة والتي تعمق من الروابط الصحيحة في المجتمع وتحول دون تعرضه الى حالات التازم والانشقاق .

وحينما يدعو الرئيس القائد الى اتاحة الفرص للناس للتحدث في الضوء وليس في الظلام ، فهو يعبر عن ادراكه العميق لمسالتين هما : ان من حق المواطن ان يبدي رايه في اي موضوع واية مسالة . وهذا الحق انما هو حق طبيعي طالما انه مواطن في هذا البلد له حقوق مثلما عليه واجبات . والمسالة الثانية انه لايمكن افتراض سوء النية المسبق في هذا الراي او ذاك من الآراء التي تتقاطع او تتعارض مع راي الدولة في اية قضية فقد ينشا هذا التعارض عن عدم الوضوح في القضية ذاتها بالنسبة للمواطن وهنا يتحتم على الدولة او الحزب ان يوضح الامور لهذا المواطن وبما يجعله مقتنعا .

ومن الناحية الاخرى فانه لايضير العنصر القيادي الاستماع الى كل الاراء وان اختلفت مع رايه ، فمن مسؤوليته ان يقود الجماهير ومن مسؤوليته ان يستمع الى ارائهم ، وهو واجب لايعفى منه ابدا ، وقد يفيد من هذه الاراء بما يخدم المسيرة ، كما ان هذه الاراء قد تطلعه على جوانب لم تتح له الظروف الاطلاع عليها او تنبهه على امور لم يكن ليتنبه عليها من قبل .

وعندما يدعو الرئيس القائد الكادر المتقدم في الحزب الى مغادرة المكتبية وتوسيع دائرة الاختلاط بالمجتمع ، فهو يقدر ما لهذه العملية من نتائج ايجابية كبيرة وعلى كل الاصعدة .

ان حزب البعث هو حزب الجماهير على اختلاف شرائحها ومنها يستمد اسباب قوته وبها يستطيع تحقيق اهدافه والتي هي اهداف الجماهير كلها ، وتاسيسا على ذلك فان المكتبية لاتخدم هذا التوجه في الحزب اذ تقود الى ابتعاد الحزب عن الجماهير وابتعاد الجماهير عنه .

وفي هذا السياق يقول القائد :«اريد من الناس الذين يتحدثون في الظلام ان يتحدثوا تحت الضوء ، فهذا اهم شيء ، وان لاينبني على كلامهم رد فعل من جانبنا ، لانهم اذا ما تكلموا تحت الضوء وبحضورنا نحن الذين نعطيهم هذا الحق ، فان الناس الحاضرين هم الذين يمثلون الوسط الذي اختاره المتكلمون في الظل ليتحدثوا امام بعضهم ، فاذا ما تكلم هؤلاء نفس الكلام الذي قالوه في الظل ووجدوا الجواب ، نكون قد اخذنا الشيء الجيد منهم ، وقلنا لهم ان هذا جيد وسنستفيد منه واوضحنا الخطا في تفكيرهم وفي تصرفهم فنكون عمليا ليس انقذناهم هم فقط وقد ننقذ بعضهم ، وانما انقذنا الذين يمكن ان يؤثر عليهم في الظل» .

يتضح من هذا الحديث امران ايضا : الأول هو انه لابد للدولة عندما تريد ان تبني المجتمع بناء تربويا صحيحا ان تعوده على المصارحة وان تبعد عنه اسباب الخوف منها فقد ينشا عن الحديث في الظل ما يطبع الفرد بطابع التردد الذي يورثه الخوف في كل الاحيان ، وهذا امر غير صحيح ويلحق ضررا فادحا بالمجتمع .

اما الامر الاخر فهو ان القوى الهدامة التي تريد ايجاد هوة بين الشعب والدولة قد تعمد الى استغلال هذه المناخات لتمرير مخططاتها وقد تصور الامور على غير ماهي عليه ، ويزيد هذا من حالة التباعد ويعزز من اسباب الخوف وبالاتجاه الذي يتحول فيه الانسان الى متلق ، وعندها يكون اشبه بالعجينة التي يمكن تشكيلها في اي صورة نريد وهذا مالايتمناه القائد .

وفي التاريخ امثلة كثيرة على استغلال هذه الفرص من قبل الاشخاص الذين قادوا حركات التمرد ضد الدولة العربية تحت ذرائع كثيرة مستغلين ضيق بعض الظروف التي تنشا عن سبب من الاسباب التي لاتتصل بتوجهاتها العامة .

ولهذا فان في الحوار المباشر بين الشعب وقادة الحزب واعضائه مايفسد على المتربصين بالشعب والمتامرين على مصالحه مخططاتهم ويبعد الجماهير عنهم ومن ثم يضعف شوكتهم ويفوت الفرصة عليهم .

ان حركة الدولة من الاتساع والشمولية وتعدد الجوانب بقدر لايستطيع المواطن معه ان يلم باطرافها المترامية ولذا فانه من غير المستبعد ان يحدث لديه تصور خاطيء ، وهنا ياتي دور القائد الحزبي في تصحيح الخطا وايضاح الصورة بما يكفي وهذا هو ما قصده الرئيس القائد بازالة الغشاوة عن اعين الناس ، وهذه في الحقيقة جزء من مسؤولية البعثيين واحدى واجباتهم الرئيسة .

وتاكيدا لهذا الفهم يقول القائد :«نحن لسنا متهمين لكننا نعتبر انفسنا قادة : والقائد يجب ان يسمع باستمرار ، يسمع حتى المر ، لانه ليس هينا ان يسمع الانسان امورا لايتمناها ، لكن لكي تظل تمنياته تكبر ويظل قادرا على تحقيقها فيجب ان يسمع امورا لايتمناها ليصحح ماهو خاطيء ، اذ ليس هناك من لايخطيء الا الله سبحانه وتعالى .

ويقول سيادته ايضا :(فالمرحلة الان بعد توقف القتال المطلوب فيها هو هذا ، ان البعثي يقود الشعب بمثل هذه الرؤية ، وان يتصل بالمواطنين بمثل هذه الكيفية وان يعقد الندوات معهم بموجب هذا الاطار وسوف ترون ان البعثي عندما يحرج سيطرحون عليه قضايا اجتماعية ولايستطيع ان يجيب عليها وسوف يبدا الركض نحو الكتب ويبدا التسابق نحو التامل» .

وفي هذه المقولة يؤكد الرئيس القائد اهمية دور الحوار في اغناء الثقافة او تدعيم الجانب الثقافي للفرد وللمسؤول او القيادي بصورة خاصة . لان الحوار يفترض الوعي ويفترض القدرة على تامل الاشياء في مسبباتها وعللها البعيدة . وهذا يستلزم الالمام الكافي بفروع المعرفة ومجالاتها ، ومن ثم تكون الديمقراطية عاملا مهما في انضاج الوعي وتنميته باستمرار .

وفي ضوء كل ما تقدم نستنتج ان السيد الرئيس القائد قد اعطى معنى ثوريا وتربويا وثقافيا لمفهوم الديمقراطية ، وهو المعنى الذي يتسق ويستجيب لمتطلبات المرحلة الجديدة بوصفها مرحلة بناء او مرحلة مواصلة البناء واحداث التحولات الكبرى في حياة المجتمع .

التعاون العربي في التسعينات

فورة عاطفية ؟ أم مشروع تنموي ؟

■ محمد فلحي ■

هل وصل العرب الى مرحلة النضج السياسي . وغادروا الانفعال الى المنطق . والعاطفة الى العقلانية . والاحلام الى الواقع ؟ ! ..

سؤال يفرض علينا التامل والمراجعة والمكاشفة . وليس الاجابة الجاهزة المباشرة .

ان العرب يدخلون الى عقد التسعينات ، من القرن العشرين ، محملين بالوعود المتفائلة ، والرغبات الصادقة والسعي الى خلق واقع جديد اكثر اشراقا واملاً ، في عالم مضطرب ، قلق ، متغير ، كالبحر الهائج ، يتطلب قدرا كبيرا من الجراة والاصرار لاجتياز امواجه وتياراته الهائجة .

ولعل من بشائر المستقبل العربي المضيء ، تلك المصابيح التي بدات تتوهج لترسم طريق الغد الافضل ، متجسدة في مشاريع تنموية وحدوية طموح ثلاثة ، هي مجلس التعاون العربي ، ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ، واتحاد المغرب العربي ، مما يؤكد ان لغة التفاهم والتقارب ، واحلام القوميين العرب ، الحالمين بوحدة الامة العربية ، قد بدات خطواتها الاولى في نهج التطبيق الواقعي ، الذي فرضته تحديات العصر الراهن ، اقليميا ودوليا .

ان التوحد العربي في الوقت الذي تتمزق بالقرب منا امبراطوريات عظمى ، وتتاكل (أيديولوجيات) وتنهار انظمة ويتهاوى حكام ، لدليل اكيد على ان عصر النهوض العربي بدا مساره السليم ، في خطوات اولى صائبة مفعمة بالآمال المخلصة ، ومنجزة بجهود حثيثة صادقة .

لقد كنا حتى وقت قريب ، نسمع اتهامات الاعداء ودعاواهم الباطلة ، وهم يلصقون بالشخصية العربية سمات العاطفية والمزاجية والتقلب ، بقصد تشويه الحقيقة الحضارية للانسان والمجتمع العربي ، وقد امتدت هذه الادعاءات الى مجال الممارسة السياسية .

والحقيقة ان الوطن العربي منذ نهاية الخلافة العباسية وسقوط بغداد في القرن الثالث عشر الميلادي ، فقد القدرة على التعبير عن ارادته الذاتية ، واصبح خاضعا لموجات متعاقبة من القوى الاستعمارية الأجنبية التي عملت بشتى السبل على تمزيق وحدته واضطهاد وقتل ابنائه ، والغاء هويته القومية ، وقد كانت آخر موجات الغزو ، متمثلة بالحركة الصهيونية العنصرية ، التي جاءت متزامنة مع بدايات النهوض القومي العربي في العصر الحديث ، لتبدا مرحلة جديدة من الصراع بين العرب واعدائهم ، ماتزال وقائعها وتطوراتها مستمرة حتى الآن..

ومن الطبيعي ان تفرض حالة الصراع والتمزق ومواجهة الاخطار والاطماع ، شحنة من الانفعال العاطفي في لغة السياسة العربية ، ويسود الاضطراب العلاقة بين الحاكم والمحكوم ، ويغيب الراي الآخر .

ولا نريد بالطبع ان نجعل من هذا التفسير حجة في الدفاع عن الانظمة التي حكمت الاقطار العربية منذ استقلالها في بدايات القرن العشرين ، بل هو تحليل للواقع ، وتشخيص لعلة فرضتها الظروف ، وانجبتها الاحداث والوقائع والاهوال ، التي شهدتها الارض العربية ، وهي تئن وتتالم تحت وطاة اقدام الغزاة ، جيلاً بعد جيل .

اما اليوم ، فتبدو الامة العربية مستعدة للتوغل في القرن الحادي والعشرين ، وقد امتلكت اراداتها ، واعادت بناء شخصيتها ، وسيطرت على ثرواتها وامكانياتها الذاتية ، وخلقت لنفسها قيادات اكثر وعيا ، واعمق ادراكا ، وابعد بصيرة ، افرزتها التجارب المريرة ، وتقلبات الاحوال .. فاصبحت اقدر على الاحساس بنداء الضمير القومي ، وفهم متطلبات المستقبل وضروراته .

ان منطق الحياة هو التطور الى الامام .. ويبدو زخم الاحداث في عصرنا الراهن ، متسارعا نحو خلق عالم جديد لا يمكن ان يظل العرب في معزل او بعيدين عنه ، حيث برزت العوامل الاقتصادية والرغبة في تحقيق الرفاهية الاجتماعية والتنمية ، لتتحكم في الممارسات السياسية ولتفرض نفسها ، بالحاح على القادة .. فلم تعد الشعارات او النظريات مقبولة ، اذا لم تضمن للانسان كرامته وحريته ومستوى معينا من الاطمئنان النفسي والاجتماعي والمعاشي . ونستطيع ان نرى في خلفية المشهد الراهن للخارطة العربية ، صورتين واضحتين .

اولاهما : ان التضامن والتعاون الوحدوي العربي هو مشروع تنموي بدا ياخذ مسارا جديا عقلانيا ، تغلب عليه صفة التخطيط والدراسة والنظرة الشاملة المنفتحة ، مما يعطيه قوة ومتانة في التطبيق الفعلي ، ليشكل قاعدة راسخة لخطوات طموح متواصلة نحو خلق المجتمع القومي الواحد ، المنصهر في اطار سياسي موحد .

ثانيتهما : ان الاخطار والتهديدات والتحديات المعادية ، بدات العمل على تعطيل التطور الوحدوي العربي ، كما هو شانها دائماً ، فنحن نعيش الآن مرحلة من المواجهة مع الكيان الصهيوني ، تتسم بالعنف والعنجهية والاطماع غير المحدودة في التوسع والاحتلال .وذلك ما نلمسه بوضوح في تصاعد القمع الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ، والمخطط الصهيوني الجديد لتوطين مئات الآلاف من المهاجرين اليهود القادمين من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية في الارض العربية ، والحديث المسعور عن (اسرائيل الكبرى) .

ولابد من ان نشير الى ان مفهوم التضامن والوحدة ، اثير وينثار في اغلب الاحيان ، في مواجهة خطر او عدوان خارجي ، ففي كل حالة برزت فيها الدعوة الى التماسك والتوحد القومي ، كان هناك وعي معين في نطاق جماعي لم يقدر له التبلور بعد في صيغة نظامية .. لقد اثيرت لدى اليونان (في القرن الرابع قبل الميلاد) لمواجهة الفرس ، وظهرت في المجتمع الالماني (خلال القرن التاسع عشر ، وهو يترنح تحت اقدام الاحتلال الفرنسي ، وعرفها المجتمع الايطالي وهو يقاوم (خلال القرن الماضي) التمزق المرتبط بتعدد النفوذ : النمساوي تارة ، والفرنسي تارة اخرى ، واليوم تعرفها القارة الاوربية في مواجهة الدول العظمى ، وعرفها العرب بعد ان استنفرت سياسة (التتريك) الشعور القومي العربي ، وزاد الاحساس بضرورتها بعد ان حرك التحدي الصهيوني المتعاظم الوعي العربي بحيث اصبحت مسالة الوحدة العربية تفرض وجودها عند كل مجابهة مستجدة مع الكيان الصهيوني .

وبغض النظر عما يثيره مفهوم الوحدة العربية من جدل بين الباحثين العرب ، يبقى هذا المفهوم باوسع معانيه يعني : التطلع نحو اقامة نظام عربي يقضي على اسباب الفرقة ، ويؤمن للعرب جميعاً سلامتهم ويحقق الكرامة التي ينشدونها ، من دون التزام صارم بالاشكال القانونية والاوضاع الدستورية ، هي بعبارة اخرى ، عملية خلق مجتمع جديد تنعدم فيه الحواجز التي اصطنعها الاستعمار الغربي في مطلع هذا القرن ، ولهذا فهي بمثابة حركة هذه الامة ضد ظرف طاريء مفروض عليها ، من هنا عدت الهدف الذي لا يرقى اليه اي هدف آخر ، مهما كان ، والقضية الجوهرية التي تتضاءل امامها جميع القضايا الاخرى ، مهما كانت .

ومن المعلوم ان المحاولات الوحدوية لم تنقطع منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، حيث شهد الوطن العربي تجارب عديدة ، تباينت في اساليبها واهدافها وصيغها ، وقد انتهت جميعها بالفشل ، مما ترك الكثير من مشاعر الاحباط واليأس في النفس العربية .

وقد تراوحت اساليب تطبيق تلك التجارب بين المطالبة (بفرض) الوحدة ابتداءا ، الى التسليم بضرورة الاقناع والحوار بعد ذلك ، لينتهي باقرار اسلوب او صيغة التدرج ، واذا كان الاسلوب الاول قد ميّز او طبع فترة الثلاثينات من هذا القرن ، فان الاسلوب الثاني برز في فترة الاربعينات منه ، اما الاسلوب الاخير (التدريجي) فقد اضحى الطابع المميز لاي تحرك وحدوي معاصر .

ونعود لنتامل في معاني وابعاد قيام مجلس التعاون العربي في هذا الاطار الواسع ، ونؤكد ان التكتلات او التجمعات العربية الاقليمية الثلاثة ، لا تتعارض باية حال من الاحوال مع التطور الوحدوي والتضامن القومي الشامل ، اي انها ليست محاور لتكريس الانانية والتمزق ، بل ركائز للحركة المنظمة ، من اجل الاندفاع في طريق المستقبل .

ونخلص ، من ذلك كله ، لنجيب على ذلك السؤال الذي عرضناه في البداية ، فنقول ان سياسة التقارب والتعاون العربي ليست رد فعل عاطفي او فورة وجدانية ، او رغبة شخصية لمجموعة من القادة ، بل ثمرة طبيعية للوعي القومي المتنامي ، والادراك الواقعي لوحدة المصير وضرورات العصر .

اجتماع القمة .. وكشف الغمة

■ الدكتور يحيى الجمل ■ / ■ القاهرة ■

ياتي اجتماع قادة مجلس التعاون العربي في وقت مليء بالنذر والتحديات ، ومن حق الامة العربية على القادة الاربعة ان تنتظر من اجتماعهم في هذا الوقت العصيب ان لا يكون اجتماعا تقليديا وانما ان يكون اجتماعا على مستوى ما يواجه الامة من نذر وتحديات .

واول هذه التحديات واوضحها هو ما تعلق بسيل العرم ، وسيل العرم هنا هو طوفان الهجرة اليهودية السوفيتية الى ارض فلسطين ، إن اكثر التقديرات تاويلها يقول ان الهدف البعيد ينتهي الى تهجير قرابة مليوني يهودي من الاتحاد السوفيتي الى الكيان الصهيوني لكي يقلبوا الميزان تماما على ارض فلسطين ، ولكي ينهوا الكثافة السكانية العربية الى الابد لصالح الكيان الصهيوني ويضخوا دماء حارة في شرايين الدولة الباغية لتزداد بغيا وسلطا وعدوانا .

لقد كان امل الكيان الصهيوني الدائم يتمثل في بضعة آلاف كل عام من يهود الاتحاد السوفيتي . وكان ضغط الولايات المتحدة الامريكية - باسم حقوق الانسان - لا يعدو هذه البضعة من الآلاف ، فاذا بنا الآن نواجه هجرة تقدر بمئات الآلاف ليصل سكان الكيان الصهيوني الى بضعة ملايين والواضح مما يرد من معلومات ان الاتحاد السوفيتي نتيجة المتغيرات الدولية الجديدة ونتيجة حاجته الى التكنولوجيا المتقدمة من الغرب وتعليلا بالبيريسترويكا ، قد وافق على هذه الهجرة وانها قد بدات بالفعل فان عدد المهاجرين اليهود السوفيت خلال شهر كانون الثاني الماضي قد بلغ سبعة آلاف مهاجر والراجح ان يصل عدد المهاجرين الى عشرة آلاف في شباط الحالي ثم يتزايد العدد بعد ذلك شهرا فشهرا .

لقد كان الرهان العربي دائما على ان عنصر الزمن ليس في صالح الكيان الصهيوني نتيجة الكثافة السكانية العربية في الارض المحتلة ، ونتيجة زيادة معدلات المواليد عند العرب عنها عند الصهاينة وتاتي هذه الهجرة لتقلب هذا الرهان راسا على عقب ولكي تضغط ضغطا رهيبا على الضفة الغربية وغزة بحيث تملآن بتلك الاعداد المتزايدة من المهاجرين وبحيث تساعد عوامل القمع والارهاب والتشريد المخطط على تفريغها من السكان العرب ، ومن العناصر الشابة بالذات ، باغلاق كل سبل العمل في وجهها ، بحيث لايكون امامها من سبيل الا ترك الارض والنزوح بحثا عن سبل المعيشة والرزق خارجها ، وبذلك تخلو الارض امام النازحين الجدد وتقدم لهم لقمة هينة سائغة .

هذا هو الخطر الداهم الذي تمثله الهجرة السوفيتية على القضية الفلسطينية .

ان الامر جد لا هزل فيه ، وان هذا الامر لو تحقق بهذه الصورة المخيفة ، فانه سيكون عند اصحاب الخطوة الاساسية نحو الانطلاق الى دولة (اسرائيل) الكبرى من الفرات الى النيل ، حلم الاباء الصهاينة منذ هرتزل ، مروراً بغولدا مائير وبيغن ، وانتهاء بالكريه شامير .

ولابد من التحرك السريع وعلى كل الجبهات .

ولابد من التحرك الجماعي من كل اقطار العروبة من المحيط الى الخليج ، لابد وان يحمل كل الرؤساء والملوك العرب هذه القضية فوق رؤوسهم ، وان تؤرقهم في الصباح وفي المساء ، وفي ما بين الصباح والمساء .

والحقيقة ان رؤساء مجلس التعاون العربي مدعوون قبل غيرهم لحمل هذه القضية والالحاح عليها وجمع كل القادة العرب عليها .

واذا كان الاردن ياتي في المقدمة التي ينالها الخطر الرهيب ، فان مصر والعراق ليستا بعيدتين عن المخطط الصهيوني البعيد المدى ، وليتنا لا ننسى الماضي الصهيوني لكي ندرك طريقة تفكيرهم المستقبلي ، انهم يمضغون لقمة فلقمة ، وانهم بعد كل قضمة يستعدون لقضمة اخرى بعدها ، وهم لن يتنازلوا ابدا برضاهم عن مخططهم الاصلي : دولة (اسرائيل) الكبرى ، ولا سبيل الى حرفهم عن هذا المخطط الا بالقوة الرادعة وليس بغيرها قط .

ان بناء القوة الذاتية العربية ياتي في مقدمة وسائل ردع الكيان الصهيوني على المدى الطويل ، لكن الخطر الذي نواجهه الآن لن ينتظر الى المدى الطويل ، انه خطر ماثل وجاثم ، ولابد من مواجهته بوسائل عاجلة وسريعة .

لابد من ممارسة اقوى الضغوط على الولايات المتحدة الامريكية وعلى كل مصالحها في المنطقة ، ولابد من ممارسة اقصى الضغوط على الاتحاد السوفيتي ايضا .

ولابد من تعبئة العالم الاسلامي كله مع الوطن العربي في مواجهة هذا الخطر الداهم .

ولابد قبل هذا كله وبعد هذا كله من ان تستمر الانتفاضة وان تزداد دعماً وقوة لكي تستطيع ان تحيل الحياة داخل الكيان الصهيوني الى جهنم حقيقية ، فبهذا وحده يمكن ان نكبح جماح الهجرة الوافدة بل وان نحولها الى هجرة مضادة تخرج من الكيان الصهيوني نفسه .

ايها العرب ان الانتفاضة هي الامل لنا جميعا وليست للفلسطينيين فحسب فلنكن انتفاضتنا جميعاً ، ولنتحول الانتفاضة الى نار حارقة داخل احشاء الكيان الصهيوني .

وهذا هو السبيل الوحيد .

■ وقائع ندوة وزارة العدل حول تعديل قانون مجلس شورى الدولة ■

استحداث محكمة القضاء الأداري... لماذا؟



■ مقدمة ■

نشرت (الجمهورية) على قسمين وقائع الندوة التي اقامتها وزارة العدل لشرح مضامين وابعاد تعديل قانون مجلس شورى الدولة رقم (١٠٦) لسنة ١٩٨٩ الذي اصبح نافذا بتاريخ ١٠/كانون الثاني من هذا العام وقد تضمن القسمان السابقان نص حديث السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل بشأن ظروف القانون وتعديله والمتقضيات الموجبة لذلك .

وفي القسم الثالث الاخير من وقائع الندوة ننقل لقرائنا الكرام المناقشات والافكار والمقترحات التي عرضها السادة المشاركون في الندوة من الاختصاصيين والمعنيين .. آملين ان نكون قد حققنا الغرض المرجو باعمام الفائدة على اوسع مساحة من المعنيين والمواطنين بشكل عام .



■ القسم الثالث ■

ثم تحدث رئيس مجلس شورى الدولة عن تشكيلات محكمة القضاء الاداري واختصاصاتها وطرق الطعن في قراراتها .

في حين اوضح السيد نائب رئيس مجلس شورى الدولة تاريخ مجلس الانضباط وارتباطه منذ السابق بديوان التدوين ثم الاسباب التي دعت الى اعادة ربط مجلس الانضباط العام بمجلس شورى الدولة . بعد ان فك ارتباطه منه في سنة ١٩٨٢ لاسباب غير قانونية ثم اعادة ربطه بالمجلس باعتبار واجباته جزءا من اختصاص مجلس شورى الدولة وان العلاقة الوثيقة بين اعمال المجلس واعمال مجلس الانضباط العام واضحة . ومعروفة ليس في العراق فقط بل وفي الغالبية العظمى من دول العالم ان لم تكن جميعها .

ثم فتحت المناقشة وطلب السيد الوزير من السادة الحضور بيان ما لديهم من تعقيبات وملاحظات واستفسارات على القانون . لغرض اعمام الفائدة ولكي تاخذ تلك المقترحات طريقها الصحيح بعد دراستها وامكانية دعم قانون مجلس شورى الدولة بما يستجد من فوائد نتيجة هذه المقترحات فطلب الاستاذ ضياء شيت خطاب رئيس محكمة التمييز سابقا . والاستاذ المحاضر في كلية صدام للحقوق حاليا . الكلام بعد ان اشاد بالقانون واهميته فقال :ـ

اولا :ـ استأذن السيد وزير العدل في ان اتساءل عما اذا كانت الاوامر والقرارات المشار اليها في الفقرة (د) من البند (ثانيا) من المادة (٧) . والمتعلقة باختصاص محكمة القضاء الاداري والتي تنص على (تختص محكمة القضاء الاداري بالنظر في صحة الاوامر والقرارات الادارية التي تصدر من (الموظفين) والهيئات في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي) هل تشمل (القرارات الصادرة عن الوزير) لان الوزير ليس بموظف . الا انني ارى انها تشمل الوزير ضمنا بدليل مفهوم المخالفة لنص المادة .

ثانيا :ـ ان محكمة القضاء الاداري مشكلة من القضاة . وقراراتها قرارات قضائية فهل يجوز الطعن في تلك القرارات القضائية امام جهة ادارية هي الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة واغلبهم من المستشارين . باعتقادي ان ذلك غير جائز .

رغم ان ذلك حاصل في العراق . ذلك لان القرارات الصادرة في قضايا التقاعد توجد هناك هيئة ادارية في مديرية التقاعد العامة . تصدر تلك القرارات وهذا حاصل فعلا فهي اعمال تتعلق بالقضاء الا انها تصدر حاليا من هيئات او لجان ادارية .

ثالثا :ـ ارى مع كل ما ذكرت او سوف يذكر ان القانون مازال (رضيعا) ويمكن ان يقف على قدميه بالمساندة والمعاضدة الى ان يشب ويكبر ويمكن اصلاح ما يمكن اصلاحه بالتجربة والعمل الى ان يشتد عضد هذا الرضيع .

وارى ان تدرس مادة القضاء الاداري في المعهد القضائي وكذلك القضاء التاديبي واشكر السيد وزير العدل على اتاحة هذه الفرصة لي . وامل ان نتعاون جميعا في نجاح هذا العمل المثمر .

■ توضيح السيد الوزير ■

وردا على تساؤلات الاستاذ ضياء شيت خطاب رئيس محكمة التمييز سابقا بيّن السيد وزير العدل بان ايضاحات الاستاذ ضياء شيت خطاب هي اكمال لما تم شرحه في الكلمة التي تليت منه ومن السيدين رئيس مجلس شورى الدولة ونائبه . لانها اوضحت بعض الامور التي قد تكون غامضة لبعض الاشخاص .

واود ان اوضح بان كلمة (موظف) او (موظفين) الواردة في البند (ثانيا) من المادة (٧) من القانون تشمل (الوزير) ضمنا اي ان القرارات الصادرة عن (الوزير) مشمولة بحكم المادة (٧) لاسباب عديدة منها ان قانون الخدمة المدنية نظم الكثير من الاحكام التي تخص السادة الوزراء باعتبارهم موظفين .

اما بشان ممارسة الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة . حق النظر في الطعون المقدمة على قرارات محكمة القضاء الاداري . فقد تم اتخاذ التدابير اللازمة بالمشاورة مع السيد رئيس مجلس شورى الدولة لانتداب عدد من القضاة الى مجلس شورى الدولة لكي يكونوا اعضاء فيه . وبذلك تكون الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة بوجود عدد من القضاة بين اعضائها مؤهلة لتدقيق الطعون المقدمة على احكام محكمة القضاء الاداري ومجلس الانضباط العام . اضافة الى ان المستشارين من غير القضاة هم بمستوى يؤهلهم لتدقيق هذه القضايا اما بشان اقتراح الاستاذ ضياء بادخال مادة جديدة في المعهد القضائي هي مادة القضاء الاداري . فلم تكن هذه الفكرة غائبة عن اذهان مجلس المعهد فقد اقر قبل مدة قصيرة ادخال مادة القضاء الاداري على منهج طلبة الصف المنتهي واستحدث قسما في الدراسات المتخصصة يتعلق بالقضاء الاداري . يتم فيه تقديم بحث باحد موضوعات القضاء الاداري .

اضافة الى ان هذه السنة ستشهد القاء محاضرات في النصف الثاني من هذه السنة على طلبة المعهد القضائي . وتقرر ان يكون الحضور فيها الزاميا . كما قرر مجلس المعهد بان يكون هناك تدريب لطلبة المعهد في محكمة القضاء الاداري ومجلس شورى الدولة على مدار السنة ومن الاساتذة الذين تم اختيارهم لالقاء محاضرات في القانون الاداري الاستاذ ضياء شيت خطاب والدكتور سعد علوش . فارجو ان لايتعذرا عن القيام بهذه المهمة رغم انشغالهما بالتدريس في كلية صدام للحقوق .

ثم شكر السيد الوزير الاستاذ ضياء شيت خطاب على ايضاحاته المفيدة

■ السيد امين سر المجلس الوطني ■

بعد ذلك طلب الاستاذ عبدالقادر الجنابي القاضي في محكمة التمييز وامين سر المجلس الوطني حاليا الكلام حيث بيّن :ـ

انه يشكر السيد الوزير . على ما عرضه من ايضاحات ويود ان يوضح الاتي :ـ

السيد الوزير . لقد ذكرتم الراي المخالف الذي كان مخالفا لتشريع هذا القانون في المجلس الوطني . ولما كنت احمل صفة العضوية في هذا المجلس . ولم احضر يومها مناقشة هذا المشروع في اللجنة القانونية . لانني كنت خارج العراق .

وان كان الراي المخالف قد جاء متوافقا مع ما كنت اتوقعه . لانني لم اطلع عليه الا يوم ٣٠ وهو يوم مناقشة هذا المشروع في المجلس . حيث نوقش على عجل في اللجنة وجيء به الى الهيئة العامة والى المجلس على عجل ايضا .

سيادة الوزير . لاادري هل ان القرارات التي كانت تصدر عن الاداريين . كانت لاتخضع الى رقابة الحكام . وهذا ما كنت قد بينته ايضا في المجلس . لان دعاوى منع المعارضة هي قضاء اداري . ضمن القضاء العادي . كما ان هناك ملاحظات على هذه اللائحة . وهي ليست لائحة بل تشريع . بل جاءت قرارا لمشروع قرار لاصداره عن مجلس قيادة الثورة وتذكرون ان النقاش الذي حصل هل هو راي في هذا المشروع ام هو تشريع فاقر المجلس التشريع وكانت هناك ملاحظات للسيد الرئيس القائد حفظه الله بلغت سبع ملاحظات في اولها حذف ما كان هو المحرك لهذه اللائحة وهي ان يساوى المستشارون بالقضاة والادعاء العام من حيث الراتب التقاعدي . وقلت ان مؤسسات الدولة التي نص عليها الدستور العراقي في الباب الرابع منه هي مجلس قيادة الثورة . المجلس الوطني . رئاسة الجمهورية . مجلس الوزراء والقضاء والقضاة قد تضمن الادعاء العام ايضا اذن فللقضاء والادعاء العام سند في دستور هذه البلاد . لان يساوى في موضوع التقاعد او في مواضيع اخرى .

واني بينت كما تذكرون في اثناء المناقشة وكما ذكرتم عن هذا السبق التاريخي ان يكون لهذه المحكمة قانون خاص . اما مجلس الدولة الذي نشا في باريس وفي فرنسا فله ظروفه واننا لايجب ان ننقل افكارا ولا اقول شيئا اخر نحمل اسفارا .

بل نشأت منا ونحن اهل الفقه واهل الراي في هذا البلد . ولم يهضم احد عندما كان القضاء العادي ينظر في قضايا تصدر عن الوزراء وما دونهم . وذكرت ايضا في المجلس حول موضوع المحامي محمد بابان عند منعه من السفر . صدر قرار عن محكمة بداءة بغداد بالغاء هذا القرار الاداري الصادر عن وزير الداخلية فسمح له بالسفر . ان اطول مادة وجدتها في تاريخ التشريع هي المادة التي احتواها . احتوت مجلس الانضباط والمحكمة الادارية . حيث حشرت حشرا فكانت المادة التي تحتوي على اربع او خمس وعشرين فقرة على بند على نبذة . لم يكن ذلك موجودا . وان اطول اية في القران هي اية الاثبات ولكن هذه احتوت على هذه الفقرات وهذه المواد . ثم التفت الى مادة من المواد السيد الرئيس القائد حفظه الله وهو اصدار تعليمات في مشروع القرار في حين توجد مادة لوزير العدل اصدار تعليمات وموجودة هذه المادة في صلب القانون اصدار تعليمات للسيد وزير العدل . ووردت في الملاحظات التي بينتموها باعتبار ان الراي المخالف لايرى ذلك فان المولود ولد والتشريع صار . لكنني انا اطمع ان يكون لوزارة العدل الطموح الاكثر بان يكون لهذه المحكمة قانونها الخاص وان لاتتكون هذه المحكمة وتكون عبئا على القضاة الذين يؤخذون من وزارة العدل اليها ويكون نقصا في وزارة العدل . حين تشكل هذه المحكمة في بغداد وفي المناطق الاستئنافية .

وكما ذكر الاستاذ ضياء استاذنا العزيز . انه حتى مجلس العدل عندما ينظر في الامور الخاصة بالقضاة لايكون للاعضاء من غير القضاة الموجودين فيه الحق في مناقشة الامور الخاصة بالقضاة .

وشكرا سيادة الوزير على حسن سماعك

■ توضيح السيد وزير العدل ■

وبعد ان شكر السيد وزير العدل الاستاذ عبدالقادر الجنابي على ايضاحاته بشان القانون وبين بانه لم يتعرض لاصحاب الراي المخالف او وجهات النظر التي طرحت بشان المشروع عدا ما مثبت ومكتوب رسميا . والذي يناقش الموضوع بشكل عام لان المشروع اصبح قانونا . وليس هناك من مجال لبيان من هو الذي ايد او عارض وهذه وجهات نظر كلها محترمة . فقد نكون مخطئين . الا ان المعيار هو الاختيار الذي كان لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء . لان المعارضة لهذا المشروع والرد عليها وما حصل من الكثير من الجدل والنقاش ووجهات النظر حوله . وكلها نقاشات الغاية منها المصلحة العامة مكنت القيادة من الاختيار والترجيح عن دراية . وتصميم مدروس وموفق .

اما بشان طول المادة (٧) فلتكن اطول من ذلك . مادامت الغاية المتوخاة منها قد خرجت بتشكيل او استحداث قضاء اداري لأول مرة في العراق ووضع هذه الفكرة موضع التنفيذ الفعلي . ومادام ان المجلس الذي ربطت به هذه المحكمة اخذ مكانه الطبيعي بعد ان كان ضائعا بين اجهزة وزارة العدل .

اما بشان بعض الصياغات التي جاءت في التعديل فهذا جاء نتيجة التعديلات التدوينية عليه من قبل اللجان التي اشتركت في صياغته ولم تكن صياغته بادىء ذي بدء بهذه الصورة علما بان والقانون متطور يمكن ان ندخل عليه بعض التطوير . لانه وليد هذه الساعة . وفي الزمن القادم سوف نعمل على تطويره وفق الافكار التي تاتي من خلال التطبيق والغاية من هذه الندوة هو تطوير هذا القانون في ضوء الطروحات والمقترحات والافكار التي سوف نستمع اليها من الاخوة والحضور اما بالنسبة الى القول بان القضاء العراقي قد تولى الفصل في الكثير من القضايا المتعلقة بالقرارات الادارية فان هذه المسالة . دقيقة وتحتاج الى ترو قبل ان يكون هناك في العراق قضاء اداري . ان القضاء العراقي كان يمارس هذا الامر امعانا منه في تحقيق العدالة ونزاهة الحكام هي التي كانت تؤدي الى ان يتعرضوا بطريقة غير مباشرة الى ممارسة القضاء الاداري .

وان هناك الكثير من الاراء كانت تنكر على القضاء التدخل في مثل هذا الموضوع اما قضية (بابان) فانها لاتخرج عن دعوى منع المعارضة اماالغاء القرار الاداري او تعديله او ابطاله فلا مجال للقول في ان المحاكم العراقية تملك هذا الحق ولم تستطع اصدار احكام في الغاء اي قرار اداري اما عن النقل من القوانين الاجنبية فان القانون ليس فيه نقل كما ان واضعيه يكرهون نقل القوالب والصياغات الجاهزة واني اكره كل من ينقل الصيغ والقوالب . وان القانون هذا نابع من تاريخنا وظروفنا وتطور مسيرة العدالة لدينا وايماننا بها .

■ مدير الدائرة القانونية في الشرطة العامة ■

ثم طلب لواء الشرطة الدكتور عبدالامير جنيح . مدير الدائرة القانونية في مديرية الشرطة العامة الكلام . موضحا بان القانون قد ضيق من حرية المواطن بالرجوع الى القضاء الاداري عندما اشترط في الفقرة (و) من البند (ثانيا) من المادة (٧) بلزوم التظلم امام الجهة الادارية المختصة وخلال ثلاثين يوما اذا لم تبت الجهة بالتظلم فله الحق في اقامة الدعوى امام محكمة القضاء الاداري وكان من الاوفق لو انه اباح الالتجاء الى المحكمة دون الحاجة الى التظلم . ثم اشاد بالقانون باعتباره يحقق لأول مرة قضاء اداريا في العراق .

■ تعقيب السيد الوزير ■

فعقب السيد الوزير على هذه المسالة وبعد ان شكر المتظلم موضحا بانها محسوبة ومدروسة دراسة مستفيضة وفيها من الدقة والحذر ما يؤدي الى حسن سير الادارة في اعمالها . حيث ان القضاء الاداري هو عمل جديد على الادارة وان فسح المجال امام المواطن . كما هو الحال في مجالس الدولة وفي العالم غير مقبول في الاقل في الوقت الحاضر . لذلك اردنا ان نضع شروطا محددة ودقيقة امام المواطن وكذلك الادارة لغرض مراجعة قرارها او امرها المتظلم منه . فانها قد تتراجع وتعطي المواطن ما يريده دون تدخل من القضاء ولعل الموظف الاداري يصحح خطاه باصدار قرار اخر يعطي المواطن حقه لان الغاية لم تكن ان ينازع القضاء الاداري السلطة مع الاداريين وانما هو العودة الى الحق دون اي نزاع .

للاسباب اعلاه . وضع النص الذي اشار اليه الدكتور عبدالامير .. وشكرا

■ احد اساتذة القانون الاداري ■

بعدها تقدم الدكتور عبدالرزاق الشيخلي استاذ القانون الاداري في الجامعة المستنصرية . فبين بعد ان اثنى على الجهود المبذولة لاصدار هذا القانون ان القضاء الاداري جهة مستقلة تماما عن القضاء المدني . ذلك ان القضاء المدني يطبق القواعد المكتوبة وهو مقيد بنصوص القوانين في حين ان القضاء الاداري كما هو معروف في العالم التي تطبق مثل هذا القضاء هو الذي يخلق القاعدة القانونية . ويسمى قضاء ابداعيا لانه يبتدع القاعدة القانونية لان قواعد القانون الاداري غير مكتوبة ومن ملاحظة نص المادة (٧) من القانون الخاص بتشكيل محكمة القضاء الاداري وجد ان قضاة المحكمة هم من القضاة المدنيين . ونحن نعرف ان القضاة المدنيين ليست لهم القابلية على ابتكار قاعدة جديدة . فان ذلك يعتبر خللا كبيرا في اول طريق هذه المحكمة .

والنقطة الاخرى التي وددت ان اثيرها هو ان الفقرة (هـ) من البند (ثانيا من المادة (٧) التي عددت الاسباب التي تدعو الى الطعن في القرار او الامر الاداري هو (مخالفة القانون او الانظمة والتعليمات) و(الخطا في تطبيق القوانين او الانظمة او التعليمات) والخطا والمخالفة هي شيء واحد فكان من الاولى ذكر احداهما ليستعاض بها عن الاخرى .

كما ان اختصاص المحكمة لم يتطرق فيه الى اختصاصها في البت في العقود الادارية والمرافق العامة . وهو اساس عمل القضاء الاداري .

كما ان البند (خامسا) من المادة (٧) الذي اخرج بعض المنازعات من اختصاص القضاء الاداري وهي اعمال السيادة واخرجها عن رقابة القضاء ومنها ما اشارت اليه الفقرة (ب) وهي القرارات الادارية التي تتخذ تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية وفقا لصلاحيته الدستورية . وقد تتخذ الكثير من الاوامر والقرارات تحت ذريعة تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية . فقد يصدر امر يحتج الموظف الاداري بعدم خضوعه للطعن امام محكمة القضاء الاداري مجرد ان الامر جاء بعبارة (تنفيذا لتوجيه السيد رئيس الجمهورية) رغم ما فيه من مخالفة قانونية .

كما ان المادة (٧) لم تشر الى اختصاص المحكمة عندما يكون القرار قد انعدم السبب من صدوره .

واخيرا فانني وددت لو ان بعض المشروعات التي سبق ان طرحت في ظروف سابقة هي التي تشرع . لانها اولى بالولادة ورؤية النور من القانون الصادر وردا على ما ابداه الدكتور عبدالقادر الشيخلي استاذ القانون الاداري في الجامعة المستنصرية .

■ تعقيب السيد الوزير ■

بين السيد وزير العدل . بان جميع المشروعات القديمة والتي تضمنتها اضابير مجلس شورى الدولة وديوان التدوين القانوني كانت موضع دراسة وتدقيق من قبله شخصيا وكان يعيش نصوصها منذ تسنمه منصب رئاسة مجلس شورى الدولة في سنة ١٩٨٤ وحتى استيزاره في سنة ١٩٨٧ . ورأى جميع المشروعات القديمة وما جرى عليها من تعديلات ومدى تقبل السلطات الحاكمة في حينه لمثل هذه المشروعات والاراء والمقترحات المؤيدة والمعارضة لكل تشريع وكانت في بداية كل حكم شعبي ووطني تطرح مشروعات تبعث الامل في ان يؤسس (مجلس شورى) او (مجلس دولة) لغرض ممارسة مهامه في القضاء الاداري الا ان تلك المحاولات كانت تقبر في مهدها لان الاداريين لا يوافقون على ان تعرض قراراتهم على القضاء الى ان جاء هذا المولود بفضل رعاية رجل العدالة الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عندما قال (هذا قانون مهم) .

ونحن الان في بداية الطريق وهو طويل ونطمح في تطوير المجلس والقضاء الاداري وتوسيع صلاحيته وبحكم العمل سوف يضع القضاء المبادىء والقواعد وانني اخالف الرأي القائل بان القاضي المدني لايستطيع ان يبتدع القواعد القانونية لانه اعتاد على تطبيق قواعد القانون المدني .

اذا اردنا ان نتصف بالموضوعية والدقة العلمية . نقول ان القضاء العراقي كان وراء العديد من النصوص والاحكام القانونية التي جاءت لتثبيت احكام تلك القرارات وتكرسها في نصوص قانونية وبذلك فان القضاء العراقي اوجد العديد من الحلول التي لم تكن النصوص قد جاءت بحلول لها وان قول الاستاذ الشيخلي لايطابق الحقيقة .

اما القول بان القضاء الاداري حر . فهذه نقطة تفيدنا من ان المحكمة الادارية ومجلس شورى الدولة يصدران قرارات تحمل مبادىء جديدة . فتتركز تلك المبادىء يوما بعد يوم ثم تستقر لتصبح سوابق يهتدى بها .

اما بشان حالة انعدام السبب وعدم النص عليها فان مخالفة القانون تعتبر حالة من حالات انعدام السبب ونحن نترك للقضاء الاداري مجالا لان يصدر قرارات بشان الاوامر التي لاتستند الى نص قانوني وتتصدى لها في قراراتها وان مخالفة القرار او الامر الاداري للقانون هي غير حالة الخطا في تطبيق القانون .

■ احد الباحثين في وزارة العدل ■

ثم طلب الدكتور علي جمعة محارب الباحث في الدائرة القانونية في وزارة العدل والاستاذ المحاضر في القانون الاداري في جامعة بغداد الكلام موضحا انه يخالف ما اثاره زميله الدكتور عبدالقادر الشيخلي من ان القضاء المدني متاثر بما ورد في النصوص . ذلك ان القضاء المدني يستطيع ان يخلق قاعدة قانونية جديدة الا انه يرى ان عبارة (صحة الاوامر والقرارات) الواردة في المادة (٧) تحتاج الى توضيح فمثلا تثير التباسا بشان ما اذا كانت العقود الادارية مشمولة باختصاص المحكمة الادارية ام لا .

كما يرى ان الضرورة تقضي بانشاء المحكمة الادارية العليا لغرض النظر في الطعون على قرارات محكمة القضاء الاداري بدلا من عرضها على الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة واخيرا فانه يرى ان تكون اختصاصات محكمة القضاء الاداري النظر في القضايا التي هي حاليا من اختصاص مجلس الانضباط العام . وبذلك يمكن الغاء مجلس الانضباط العام .

■ تعقيب السيد الوزير ■

فبين السيد الوزير بان تلك الاقتراحات يمكن ان تدرس . ونحن كما ذكرنا مازلنا في اول الطريق .

■ نائب رئيس محكمة التمييز السابق ■

بعدها تقدم الاستاذ عوني الفخري نائب رئيس محكمة التمييز سابقا والمتقاعد حاليا طالبا ايضاح نقطة اثارها الاستاذ الشيخلي وهي حالة انعدام السبب فاوضح :

بان السبب هو غير التسبيب ذلك ان اركان القرار الاداري هي خمسة كما يعرفها اساتذة القانون الاداري :ـ

١ـ الاختصاص
٢ـ السبب
٣ـ الشكل
٤ـ المحل
٥ـ الغاية

وعيب السبب يغطيه في القانون الخطا في تطبيق القانون والخطا في تكييف الوقائع اما التسبيب فهو عيب في الشكل

وشكره السيد الوزير على ما ابداه من ملاحظات قيمة بشان القانون .

■ مدير عام في وزارة التربية ■

ثم طلب الاستاذ صائب مجبل الساعدي مدير عام الدائرة الادارية والقانونية في وزارة التربية الكلام فاوضح :

بان القانون في وضعه الحالي جيد بل ممتاز ببسطه سلطة القضاء الاداري على اجهزة الدولة وشكر السيد وزير العدل لما بذله من جهد في سبيل هذا الانجاز الضخم قائلا اهنىء السيد الوزير على هذا القانون الا انه تساءل عن سبب عدم تحديد المدة التي يجب على الادارة ان تصدر قرارها المطعون فيه ذلك ان القانون لم يتعرض الى تحديد مدة معينة يجب على الادارة خلالها ان تصدر قرارها كي يتمكن المواطن من التظلم منه ومن ثم الطعن فيه امام محكمة القضاء الاداري . وقد انتبه قانون مجلس الدولة المصري الى تلك النقطة فالزم الادارة بصدور قرارها خلال ثلاثين يوما اما في قانوننا فان الادارة حرة في ان لا تصدر القرار الذي يجب ان يتظلم منه المواطن قبل ان يطعن فيه امام محكمة القضاء الاداري لان التظلم على القرار الصادر عن الجهة الادارية واجب على المتظلم .

■ تعقيب السيد الوزير ■

فاجاب السيد الوزير . ان الادارة عليها ان تصدر قرارها كي يتظلم منه المواطن ولا يمكن ان تبقى المدة مفتوحة وتحكم ذلك القواعد العامة اما المواطن فان عليه ان يتظلم خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور قرار الادارة واذا صدر القرار في غير صالحه او ان الادارة لم تبت فيه فللمواطن مراجعة المحكمة الادارية لاقامة الدعوى لديها وذلك خلال ستين يوما من تاريخ انتهاء المدة المشار اليها في اعلاه فاذا لم يتقدم بالطعن بالقرار خلال تلك المدة سقط حقه في الطعن الا ان ذلك لا يمنع من مراجعته المحاكم العادية للمطالبة بحقوقه في التعويض عن الاضرار الناشئة عن المخالفة او الخرق للقوانين فشكر السيد صائب الساعدي السيد الوزير على هذا الايضاح .

■ امين سر اتحاد الحقوقيين ■

ثم طلب الدكتور يوسف الياس امين سر اتحاد الحقوقيين العراقيين الكلام فقال : ـ انه نيابة عن السيد رئيس الاتحاد وزملائه الحقوقيين العراقيين يشكرون السيد وزير العدل على هذا المولود الذي طال انتظاره والذي ربما ولد بالصورة التي هي عليه الآن الا ان هذه بداية السعي ولابد من قضاء اداري وقد سد هذا التشريع الكثير من الثغرات التي كانت تبيح للادارة والموظفين الاداريين اصدار القرارات خلافا للقوانين .

اضافة الى وجود التشريعات التي تمنع المحاكم من النظر في الدعاوى الناشئة عنها . ورغم فرحنا بالقانون الا ان دراسته بامعان تجعلنا نتساءل من مجلس شورى الدولة اذا كان قد دقق المشروع بانه هو الجهة الصياغة المؤهلة لصياغة التشريعات في هذا البلد ويقع في صياغات مرتبكة فما هي الجهة التي تزيل الابهام اذا كان الابهام يقع من جهة معروفة بالصياغة .

فمثلا ان المادة (٧) من القانون احتوت على عيوب صياغية واضحة ومنها بداية المادة (٧) فقد ذكرت (وتعتبر هذه المادة معدلة لاحكام قرارات مجلس قيادة الثورة .. ويلغى كل حكم فيها يتعارض مع احكام هذه المادة ..)

فقد كان من الاوفق للقارىء والمطبق والحقوقي بوجه عام ان يصاغ النص بحيث تدخل قرارات مجلس قيادة الثورة التي اعتبرت المادة انها قد عدلتها ضمن النص والغاء تلك القرارات اما الآن فيجب ان نضع هذه المادة امامنا وكذلك القرارات المشار اليها في المادة وكذلك النصوص التي تتعارض مع احكامها . وهذا يعتبر في نظري عيبا في الصياغة التشريعية كان من الاولى تداركه .

ثم اضاف ان عبارة (... بصورة مباشرة) الواردة في نهاية المادة (٢٢) غير مفهومة وكان من الافضل عدم درجها اذا كان المعنى ان المستشار والمستشار المساعد يعين بمرسوم جمهوري .. (دون اقتراح من السيد الوزير) .

ثم ان هذه المادة اي المادة (٢٢) تخالف ما جاء في المادة التي تليها وهي المادة (٢٣) التي تنص على (ان ترقية المستشار المساعد الى مستشار) .. يكون (بناء على توصية من هيئة رئاسة المجلس الى وزير العدل للموافقة عليها لاستصدار المرسوم الجمهوري بذلك ..) فان الترقية تكون بتوصية وموافقة وزير العدل والتعيين يتم بصورة مباشرة والذي اراه ان هذا يعتبر عيبا في الصياغة ارى ان يتم تداركه في المستقبل .

ثم اضاف ان لي رجاء لدى السيد الوزير وهو اننا نرى في الاونة الاخيرة كثرة التشريعات التي تاتي بنصوص تمنع المحاكم من النظر في الدعاوى الناشئة عنها وبما ان الولاية العامة للقضاء لذلك ارى ان نشدد على ورود عبارة (وتمنع المحاكم من النظر في الدعاوى الناشئة عن هذا القانون او عن هذا القرار ..) وفي وطيد الامل بان السيد وزير العدل ومجلس شورى الدولة اثناء تدقيقاته لمشروعات القوانين ان يدقق النصوص التي تمنع القضاء من ممارسة حقه الذي ابلحه له الدستور والقوانين وارى ان تمنح المحاكم صلاحية البت في كل قرار او امر صادر من اية جهة كانت مادام القضاء له الولاية العامة واكرر الشكر والتهنئة بصدور هذا الانجاز والله الموفق .

■ تعقيب السيد الوزير ■

فبين السيد الوزير موضحا انه قبل الاجابة يشكر الدكتور يوسف الياس واخوانه الحقوقيين العراقيين على مبادرتهم باحتضان هذا القانون المهم وسوف تسعى وزارة العدل الى ان تحقق طموح جميع الحقوقيين في ان تبادر وهي الجهة المختصة في رسم الصورة التي تطلبها الثورة لحماية ابنائها .

الا انني اود الاشارة الى ان مجلس شورى الدولة لم يكن قد دقق مشروع قانوننا هذا . وان سبب غموض بعض الصياغات قد جاءت نتيجة تعاقب دراسة المشروع من عدة لجان وجهات فان حذف بعض الكلمات والعبارات والجمل هي التي سببت في هذا الغموض اما سبب الابقاء على قرارات مجلس قيادة الثورة المشار اليها من المادة (٧) وعدم الغائها . لان تلك القرارات تتعلق بمواضيع عديدة وفترات زمنية تتعلق بمجلس الانضباط العام وخشية من الاجتهادات والتفسيرات المختلفة بشانها لذلك تم الابقاء عليها .

اما بشان المادة (٢٢) وورود عبارة (بصورة مباشرة) هي ان الرئاسة تستطيع تعيين المستشار والمستشار المساعد دون الحاجة الى اقتراح من الوزير حتى لو جاء النص باقتراح من الوزير فان ذلك لا يحدد رئيس الجمهورية بتعيين المستشار والمستشار المساعد .

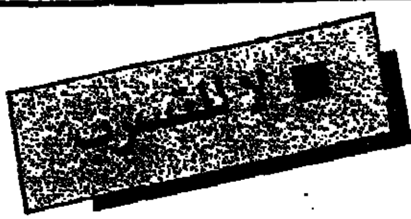
اما بشان ترقية المستشار المساعد ووجوب توصية رئاسة المجلس فان هذا هو الطريق الطبيعي ومع ذلك تستطيع هيئة الرئاسة رفع الامر مباشرة الى الرئاسة ويعلم الجميع اننا ومنذ ان كنت على رئاسة المجلس لم نوافق على اي مشروع يمنع المحاكم من سماع الدعاوى الناشئة عن تطبيقه باعتبار ان للمحاكم الولاية العامة . وكثيرا ما كان المجلس يوصي بحذف مثل هذا النص عند اصرار الجهة طالبة التشريع على وجوده وترفع تلك التوصية الى ديوان الرئاسة مع المشروع .

ورغم بعض العيوب التي قد يراها الاخوان انها عيوب صياغية فاننا استطعنا ان نصل الى هذه النتيجة بدعم من السيد الرئيس القائد حفظه الله ومساندة بعض الاخوة القانونيين . ولولا هذا الدعم والاسناد ما كان بالامكان صدوره لانه يصطدم بالسلطة الادارية . الا ان ايمان القيادة بحماية وضمان حقوق المواطنين من التعسف ولد هذا القانون .

اشكر لجميع الاساتذة والاخوان . حضورهم المتميز هذا . املا من الجميع ارسال كل ما يمكن ان يشكل تطويرا لهذا القانون . كمقترحات مكتوبة الى الوزارة . وسوف ننظر اليها بكل سرور وبهجة . لان هذا القانون وليد جديد ولا نريده ان يشيخ ابدا . سوف نحافظ على شبابه وهو قيد التطوير . الا ان ذلك يحتاج الى وقت وانتم اعرف به . بعد التطبيق وظهور الاحكام . سوف ننظر ما نريد . وفعلا توجد لدينا افكار . سوف تدرس وتناقش . وتظهر النتائج باذن الله وفيها الفائدة للجميع يحدونا في ذلك خدمة العراق العظيم وقائده المنصور .

وشكرا على حضوركم وطيب استماعكم ....

■ اراء وملاحظات عدد من الاختصاصيين والمعنيين بشأن القانون الجديد وتعقيبات السيد وزير العدل عليها ■



مدارس اليافعين تستقبل المتخلفين عن التعليم الابتدائي والمتسربين منه

فتحت الباب بعد سماعي لرنين الجرس فوجدت امامي سيدة ، عرفت نفسها قائلة :

(انا من مدرسة (....) ومهمتنا متابعة الطلبة المتسربين لالحاقهم بمدارس اليافعين ، فاذا سمحت لدي بضعة اسئلة عن افراد العائلة ارجو الاجابة عليها) .

اجبتها على اسئلتها وقررت ان اتجه صباح اليوم التالي الى المديرية العامة للتربية في بغداد / الرصافة ولقاء مديرها العام السيد درويش لفته الاجودي للتعرف على المزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع .

وكان ذلك .

■ في البدء نود التعرف على الحملة التي قمتم بها على المنازل لرصد حالات التسرب .

ـ بتوجيه من اجهزة الوزارة قمنا (كمديرية) كبقية المديريات بحملة موسعة لاحصاء التلاميذ المتسربين وغير الملتحقين بالمدارس الذين ينطبق عليهم قانون التعليم الالزامي رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦ وكانت النتيجة رصد حالات تسرب كثيرة .

■ وماهو الاجراء الذي اتخذ لاعادة هولاء الطلبة الى المدارس والحاق غير الملتحقين منهم بها ؟

ـ الاطفال الذين تتلاءم اعمارهم مع بقية التلاميذ تم ضمهم الى زملائهم في المدارس الاعتيادية اما البقية الذين ينطبق عليهم قانون التعليم الالزامي ولكن اعمارهم لاتتلائم مع بقية التلاميذ في الصف الاول والثاني والثالث مثلا فقد قررت الوزارة فتح مدارس خاصة بهم لغرض تسهيل دوامهم وانتشالهم في حالة الضياع التي هم فيها واذا لم يتوفر العدد الكافي في منطقة ما فيصار الى فتح صفوف ضمن مدارس محددة لاستقطاب العائدين من المتسربين وغير الملتحقين .

■ ماهي الاعمار التي تحتضنها هذه المدارس والتي تسمى (مدارس اليافعين) كما علمت ؟

ـ تحتضن هذه المدارس الاعمار المشمولة بالتعليم الالزامي اي لغاية سن الخامسة عشر اما الذين تجاوزوا هذه السن فيرسلون الى المدارس المسائية .

■ وما هي مدة الدراسة في مدارس اليافعين ؟

ـ مدة الدراسة هي اربع سنوات ويمنح المتخرج منها شهادة الابتدائية حيث يلتحق المتسرب من الصفين الاول او الثاني بالصف الاول في مدارس اليافعين ويلتحق المتسرب في الصف الثالث او الرابع بالصف الثاني في مدارس اليافعين اما المتسرب من الصف الخامس فيقبل في الصف الثالث ويقبل المتسرب في الصف السادس في الصف الرابع في مدارس اليافعين .

وتمنح سنوات الدراسة الاربع في مدارس اليافعين فرصة للتلميذ لاختصار الزمن واجتياز مرحلة الدراسة الابتدائية بسرعة .

■ وماذا عن مواعيد الدوام في هذه المدارس ؟

ـ الدوام في هذه المدارس يكيف حسب ظروف الطلبة فهناك دوام صباحي وبعد الظهر ومسائي وبالطبع ان التعليم في هذه المدارس مجاني وكذلك الحال مع التزويد بالكتب المدرسية .

■ وكم عدد مدارس اليافعين التي تم افتتاحها في جانب الرصافة من بغداد ؟

لقد تم افتتاح (٢٥) مدرسة لليافعين واليافعات في جانب الرصافة بالاضافة الى صفوف لليافعات في مدرستين اعتياديتين .

■ وهل ستستمر حملات المتابعة داخل البيوت سنويا ؟

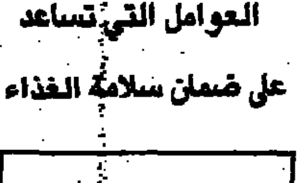
بالطبع ، فعند قيامنا بالحملة هذا العام تم فتح سجل خاص لكل عائلة من الطفل الرضيع حتى ولي الامر وبهذا في العام القادم مثلا اذا بلغ سن احد الاطفال السن التي يجب ان يدخل فيها الى المدرسة يذهب الشخص المسؤول من المساهمين بالحملة الى تلك الاسرة ويقول لولي الامر : (ان ابنك وصل الى سن المدرسة ويجب ان تلحقه بها) ونتابع هذا الامر معه وتتجدد الحالة هذه سنويا واذا انتقلت العائلة من منطقة الى اخر فان المعلومات الخاصة بها تنتقل معها سواء داخل بغداد او في المحافظات وذلك للقضاء على ظاهرة التسرب وقطع الروافد للحالات التي يمكن ان تشكل عناصر امية في المستقبل ولتطبيق قانون التعليم الالزامي . علما انه سيتم في العام الدراسي المقبل تطبيق قانون التعليم الالزامي على الدراسة المتوسطة ويتم اعداد الضوابط الخاصة بذلك .

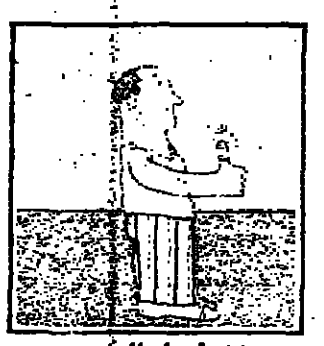
■ كلمة اخيرة للاهل الذين يشجعون ابناءهم على التسرب ..

ـ يجب ان تفهم العائلة ان تفضيلها عمل ابنها وهو في هذا السن المبكر على الدراسة يشكل خطورة على مستقبل الطفل والعائلة ويؤثر على مستقبل القطر من الناحية التنموية والثقافية . وان التعليم يقضي على حالات الجنوح لدى اليافعين نتيجة لدخولهم معترك الحياة مبكرا ومعاشرتهم للمنحرفين كما وانه يبلور شخصيتهم ويخلق منهم مواطنين صالحين بعيدين عن حالات الانحراف .

■ ندى شوكت

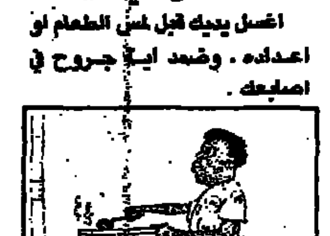
العوامل التي تساعد على ضمان سلامة الغذاء





■ غسل اليد ■

اغسل يديك قبل لمس الطعام او اعداده . وضمد ايا جروح في اصابعك .





■ وجبة واحدة ■

قم بطهي مايكفي من الطعام لوجبة واحدة ولاتترك فائضا من الطعام لايمكن تبريده .









■ النظافة ■

حافظي دوما على نظافة مطبخك ، واواني الطهو ، وملابسك ، ونظافتك الشخصية .







■ مدة طويلة ■

تناول طعامك فور اعداده ولاتتركه مدة طويلة في حرارة الجو العادية .

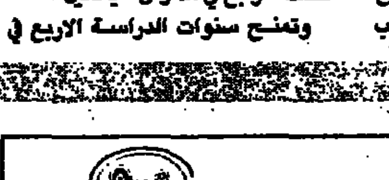
سان لورانت

فالنتينو

كاردن

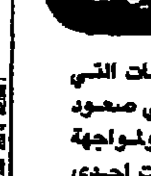
■ ازياء ■

عروض الازياء التي اقيمت مؤخرا في باريس تضمنت مجموعة من التصاميم الخاصة بالسهرة وحفلات الزفاف ومنها اخترنا هذه الازياء الثلاثة .





■ لخدمة المسنين ■







احدى الصعوبات التي يواجهها المسنين هي صعود السلم او النزول منه ولمواجهة هذه الصعوبة صممت احدى الشركات العالمية كرسيا متحركا يثبت على جانب السلم ويجلس المسن عليه او يقف عليه ويضغط على زر الصعود او النزول ليصل الى مبتغاه في دقائق وعند عدم استعماله يمكن طي الكرسي وحفظه .

عند ماكنة الخياطة

عند استعمالك القماش اللاصق (الفايلين) في حشو وتبطين ملابسك يجب مراعاة عدة امور نتعرف على بعضها هنا :

ـ يلاحظ ان القماش اللاصق يمكن قصه في اي اتجاه لان له نسيج واحد وهذا يوفر لك في الكمية المستعملة .

ـ يجب دائما كي الحشو (القماش اللاصق) على ظهر قماش الفستان او (البلوزة) ويجب ان لاتزيد مساحة الحشو عن حافة القماش والا التصقت بالمكواة اثناء الكوي .

ـ لتجنب انفصال الحشو عن القماش اثناء تفصيله واعداده يجب ترك القطع لمدة نصف ساعة بعد كيه حتى يبرد ومن ثم يتم اعداده .

ـ قبل كي الحشو على القماش يجب ان تجربيه على قطعة منفصلة من القماش لكي تتاكدي ان الحشو لا يمكن رؤيته على وجه القماش بعد الكي . فاذا ظهر الحشو على الوجه بعد الكي استعملي نوعا اخر من الحشو (نوع غير لاصق اي الذي يخيط على القماش) .



لنقل وداعا للتدخين

نحتفل يوم السبت المقبل باليوم الوطني للتدخين وبما ان التدخين يعتبر احد الاسباب الرئيسية للاصابة بهذ المرض وبهدف تشجيع كافة افراد الاسرة على نبذ هذه العادة المضرة صحيا واجتماعيا سنكون لنا في السطور التالية جولة مع (السرطان والتدخين) وذلك من خلال دراسة اعدها الطبيب مصطفى حسن مصطفى من قسم السرطنة الجزئية ، معهد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية في جمهورية مصر العربية والتي تم تقديمها في الندوة العربية الثانية والخليجية السادسة لمكافحة التدخين التي احتضنتها بغداد نهاية العام الماضي .

(١) سرطان الرئة :

تعتمد الاصابة بسرطان الرئة على اربعة عوامل رئيسية :

■ الجرعة اليومية من التبغ : هناك علاقة مباشرة وخطية بين الجرعة من الدخان وزيادة خطورة التعرض لسرطان الرئة في كلا من الرجال والنساء .

■ المدة الزمنية للتدخين : يعتمد حدوث سرطان الرئة الى حد كبير على المدة الزمنية للتدخين حيث ان التلف الذي يحدث في الرئة يكون ذا طبيعة تراكمية مع استمرار التدخين لذلك ان الذين استمروا في التدخين منذ فترة المراهقة يكون اصابتهم بسرطان الرئة في فترة البلوغ كبيرا .

■ طريقة تدخين التبغ (سجائر ـ سيجار ـ غليون) : وجد ان خطورة الاصابة بسرطان الرئة تزداد في حالة تدخين السجائر عنها في الغليون او السيجار .

■ نوع السجائر .

٢ ـ سرطان المثانة :

ـ وجدت علاقة سببية بين الاصابة بسرطان المثانة وسرطانات المسالك البولية والتدخين في العديد من الدراسات حول العالم . وتزداد خطورة الاصابة بهذه السرطانات خمسة اضعاف في المدخنين عنها في غير المدخنين ولقد وجد كذلك ان خطورة الاصابة في الاناث تقل عن تلك في الرجال ولقد وجد ان حوالي ٥٠٪ من حالات الاصابة بسرطان المثانة في الرجال و٢٥٪ من الاناث ترجع اساسا للتدخين . ويجب ان نذكر هنا ان السجائر ذات تاثير اخطر في الاصابة بهذا النوع من السرطان يليها السيجار ومن ثم الغليون (البايب) .

٣ ـ السرطان في اعضاء الجسم الاخرى :

اوضحت جميع الدراسات بوجود علاقة خطية بين التدخين والاصابة بسرطانات الجهاز التنفسي والقنوات الهضمية العليا . ان خطورة الاصابة بسرطان المريء كانت اقل من سرطان الفم والحنجرة . تدخين الغليون او السيجار لهما نفس تاثير السجائر في الاصابة بسرطان الفم والمريء .

اما سرطان المعدة فان الاصابة تعتمد الى حد ما على التدخين فهي تزداد في المدخنين بنسبة ١,٥ عن غير المدخنين . كما وجدت علاقة بين التدخين وسرطانات الكبد في الافراد المصابين (بفيروس) الكبد الوبائي ووجدان من اسباب الاصابة بسرطان البنكرياس هو التدخين .

■ تداخل عوامل اخرى مع التدخين واثرها في الاصابة بالسرطان ■

اوضحت الدراسات التي اجريت على المدخنين الذين يتعرضون الى بعض العوامل الاخرى ان التدخين تزداد خطورته اذا ما تداخل مع عوامل اخرى فمثلا الافراد الذين يتعاطون الكحوليات بنسب كبيرة تضاعفت عندهم اصابة السرطان عدة مرات عن هؤلاء المدخنين الذين لايتعاطونها .

■ السرطانات المرتبطة بالتدخين السلبي ■

أ ـ سرطان الرئة : اجريت بعض الدراسات على عدد من الاناث غير المدخنات واظهرت نتائجها مايلي :

ـ في حالة مجموعة السيدات اللاتي تزوجن رجالا غير مدخنين او توقفوا عن التدخين لاكثر من (٥ ـ ٢٠) سنة فان خطورة الاصابة بسرطان الرئة يمكن تقييمها ب ١ (مقارنة) .

ـ في حالة مجموعة السيدات اللاتي تزوجن رجالا توقفوا عن التدخين منذ اقل من (٥) سنوات فان خطورة الاصابة بسرطان الرئة تم تقييمها ب (١,٩) .

ـ في حالة مجموعة السيدات اللاتي تزوجن رجالا يدخنون يوميا من ١ ـ ٢٠ سيجارة فان خطورة الاصابة بسرطان الرئة تم تقييمها ب (٢,٤) .

ـ في حالة مجموعة السيدات اللاتي تزوجن رجالا يدخنون يوميا اكثر من عشرين سيجارة فان خطورة الاصابة بسرطان الرئة تم تقييمها ب (٣,٤) .

وهذا يوضح زيادة خطورة الاصابة بسرطان الرئة في حالة التدخين السلبي بزيادة عدد السجائر التي يتم استنشاق دخانها من البيئة المحيطة .

وتم التحقق من وجود علاقة ايجابية بين التدخين السلبي او التعرض للدخان مع الاصابة بالسرطان في جميع الاجزاء من القنوات التنفسية حتى سرطان المخ .

■ وان كان بيدك سيجارة اطفئها فورا وقل وداعا للتدخين من اجل صحتك وصحة افراد اسرتك .

حتى الاربعاء القادم

« ليتك تعلم اني لم اكن على طبيعتي يوما كما انا معك .. ضحكتي من القلب .. كلماتي ليست سوى افكاري .. همومي ابوح لك بها وكاني احاكي نفسي في وحدتي .. اسراري لا اتردد لحظة في ان اطلقها اليك مع الريح دون خوف عليها .. ليتك تعلم » .

من الجزئي الى الكلي

هيأة أم هيئة

■ د . مالك المطلبي

(١)

قرات ما اورده الشيخ العلامة جلال الحنفي على مقال لي . نشر في « افاق الجمهورية » تحت عنوان « سيما ام سينما » يعرض فيه لكتابة همزة . كلمة هـ/ا/ء وقد راى ان الهمزة ترسم في هذا الموضع . على الياء :

« هيئة » . لا على الالف . كما كنت رسمتها

« هياة » . ومن ثم يطلب مني . بادب العالم وتواضعه . ان التحق بالاجماع . لا اتخلف .

وساجد التفاتة الشيخ الكريمة مناسبة للتحدث في « الوضع اللغوي » .. لكي لا نظل رهيني الخلاف الصغير . كما ارغب في تسميته دائما .

(٢)

واني قبل ان اعرض لهذه « القضية » وما يتفرع عنها من امور . اقول ان شيخنا الجليل الحنفي . كان يتوجه بخطابه الى ما وراء موضوعه . (اي الى ما وراء همزة هياة وهيئة) وعلى نحو محدد . يحاول . فيما اطلق عليه بمصطلح (المرسلة) . ان يكون مرسلا اليه . قبل ان يطلق عليه رسالته .

ما وراء موضوع الشيخ الحنفي : تاكيد احترام المخاطب . ورفع شانه . والاشادة بجهده بعبارة موجزة . يقوم شيخنا بتاكيد « ذات » (المرسل اليه) ليتمكن . بعد ذلك . من التاثير في هذه الذات بالرسالة التي يرسلها .

وهو امر يتصل الان بما يعرف بعلم نفس الرسالة . قد اهتدى اليه . ازعم . لا وعي شيخنا العلامة الحنفي .

ان ما يدور الان من نقاش بين الشيوخ وطلابهم (في مسائل يختلفون عليها) لم يعد يتصل بتاكيد الذات . بل بمحوها ! اصبح النقاش بين الشيوخ وطلابهم متصلا بالعلاقة الابوية التي توجدها « دراما » الاب والابن .. حيث الابن يقتل اباه . في الطفولة . فيتربص له (الاب) حين يتخلص (الطفل القاتل) من عقدته الاوديبية . اي حين يكون « ذاتا » يتربص له فيقتله من خلال محو ذاته ! او في الاقل . يصادر جوهر ذاته . ولا يبقي له سوى صوت خافت . لا يكاد ينكر !

هذا هو مدار العلاقة الان . لكن الشيخ بعلمه وادبه . وما جبل عليه من احترام مخلوقات الله . لا يعلّم حسب . بل يربي . فما خلعه علي من مدح واطراء . متصل بهذا الذي ذكرت . احياء ذات الابناء !

او قل الاعتراف بذات الاخر . او قل تخفيف غرور الانا .. سيان !

(٣)

وانزع الان الى ما يتعلق بمسالة همزة (هـ ي ء ة) فاقول لشيخنا لو كان امر « الاجماع » متصلا بهمزة (هـ ي ء ة) . على الكرسي ام على الالف (كما يقول المعلم) لاعلنت التحاقي بالاجماع من فوري !

لكن المسالة ايها الشيخ . ابعد من ذلك بكثير . انها تتعلق بـ « اشكالية » لغتنا العربية . وليس بـ « مشكلة » عارضة . او انحراف طارىء ! . وقد كان دافعي الى كتابة « سيما ام سينما » ؟ هو محاولة لصوغ سؤال اشكالي . لا سؤال تخصصي (ان صح تعبير كهذا) . كان دافعي الى كتابة « سيما ام سينما » هو الخروج بالخلاف من الجزئي الى الكلي : اي الكلام على مستوى المفهومات لا المعارف ! والا الفنا في الخلاف ما لا يحصى من الكتب !

(٤)

ان وضعنا اللغوي المتمثل بوجود لغتين محكية وادبية (الادبية اصطلاحا تشمل كل ما يكتب وينطق باللغة العربية الفصيحة) ان هذا الوضع . اصبح حقيقة واقعة . نحن كائنات منقسمة لغويا على نفسها ! ان هذا الانقسام الهائل سيترك اثاره في تكوين ذواتنا . واذا اخذنا بمبدأ اللسانيين التوليديين : « ان العالم (من وجهة نظر الصغير) لا نظام فيه . ولا انسجام . ووحدها اللغة تسمح باقامة نظامه » . إذا اخذنا بهذا . ادركنا اي شيء يعني وجود (لغتين) متعارضتين فينا . تحاولان اقامة نظام (عقلي) لنا ؟ !

عليه ينبغي ان نفحص « اشكالية » لغتنا في ضوء هذا الانقسام في قلب فكرنا (اللغة توجد الفكر . على مبدأ اللسانيين النفسيين) بعبارة اخرى علينا ان نعارك التجزئة اللغوية . داخل البنى المولدة . وليس داخل ما تنتجه هذه البنى . (ان قميصا مخروقا ينتجه معمل خياطة ليس مهما . المهم هو الخرق الذي يصيب الماكنة الكهربائية في هذا المعمل)

(٥)

وان نحن حاولنا القاء نظرة . على واقع لغتنا وجدنا ان مؤسسة التعليم (العالي والتربوي) تقع في قلب الوضع اللغوي هذا

فالطلاب يتجهون من هذه المؤسسة الى الانقسام اللغوي . لا الى الوحدة اللغوية « هذه هي المعادلة المقلوبة ايها الشيخ الجليل . (التي سيتضح الرابط بينها وبين همزة (هـ/ي/ء/ة) في ما نستقبل من هذا المقال) .

فماذا نفعل بازاء هذا القلب المؤسس على تاريخية لغوية غير سليمة . نحن المعلمين ؟

بعبارة اخرى ان قناة الاتصال بينك وبين المتلقي مقطوعة « فماذا تنفع عناصر « المرسلة » الاخرى ؟

نحن نتكلم في (تلفون) مقطوع الاسلاك ونظن ان صوتنا يبلغ الطرف الاخر . (الطرف) الذي يتصور انه يسمعنا « الطرف المحصن . اصلا . برسالة مضادة (هي العامية ») .

ماذا افعل انا المرسل ؟ اتصور اولا ان قناة الاتصال بيننا قائمة . ثم على وفق قوانين علم اللغة . احاول ان انشىء لدى « المتلقي » مهارات الكلام الفصيح

الكلام اولا والقاعدة ثانيا . الكلام يتضمن القاعدة . لكن القاعدة لا تتضمن الكلام . ولاني اعرف ان العربية الفصيحة فقدت (السليقي) عبر الانقسام اللغوي .

اقوم بتنمية مهارة الكلام لديه اي استثارة نقاط السليقة المفترض انها انتقلت في الصفات الوراثية (الجينات) اليه « يتكلم ويقرا .. لكي يكون لديه اتصال ما بالفصيحة . بناء (لياقة) لسان . بازاء بناء (لياقة) اجسام «

اليس هذا ما ينبغي ان نفعله « وان نحن فعلناه . الا يعود « المرسل اليه » الى حلقاته العامية (بعد الدرس) وفي الدروس الاخرى . وفي الفرص . وفي الشارع . وفي البيت الخ ؟

فماذا نفعل « نطعنه بضربات (القواعد) عناصر ومقولات . ثوابت ومتغيرات .. الخ يتلقى هذا (وهو كيان عامي اصلا) فماذا يحدث ؟

يتوغل داخل اتجاه الانقسام .

نحن ندفعه الى هذا الانقسام الجمعي (الذي يسميه علم النفس الانفصام) تدفعه الى هذا . ايها الشيخ الجليل . برامجنا اللغوية . من المحيط الى الخليج «

وعلى اية حال « ليكن » القواعد خير من لا شيء ! او القواعد خير من الفراغ اللغوي .

لكن لانكتفي ببناء نماذج القواعد على اساس هذا الواقع اللغوي . بل على ما ترسب في متننا النحوي من خلاف منهجي . كان مقبولا . حين كانت الفصيحة سليقة ! اما اليوم . فان هذا الخلاف يبدو كانه بين فريقي كرة قدم ليس بينهما كرة !

– الاتصال بين المرسل (الفصيحة) والمرسل اليه (العامية) مقطوع .

– المعادلة اللغوية الكلام اولا القواعد ثانيا مقلوبة .

– تقديم « قواعد » مختلف عليها

هذا هو مدار حوار شيخنا على همزة (هـ/ ي/ء/ة) فيقول القائل اختلفوا هاهم الذين يوجهون الرسالة الفصيحة منقسمين على انفسهم «

واسارع الى القول ان ذلك لا يعني اني ادعو دعوة خلقية الى ان نوحد نحن صفوفنا . لنواجه خطر الانقسام اللغوي . لاننا في مغطس العلم (على عبارة سارتر المتلاعب بها) ينبغي ان نختلف والا متنا في التطبيق . لكن انا اتكلم باتجاه « المرسل اليه » باتجاه ذات منقسمة لغويا .. فهل يصح ان اوجه له رسالة منقسمة هي الاخرى «

والسؤال ان نحن اختلفنا فالى من نحتكم «

يقول المجيب من فوره : نحتكم الى ما هو مقرر . او الى ما استقر في العرف النحوي العربي . او على عبارة شيخنا نحتكم الى « الاجماع » . واقول ان هذا كان سلاحا ماضيا . في عصور لغتنا الاولى . حين كانت العربية الفصيحة اللسان والعقل . اما الان فان الامر تغير على نحو ما اشرنا اليه في انف القول .

اقول انا نحتكم الى ما اسميه « انسجام القاعدة » . اي الى مبدا من مباديء اللغة المحركة . لا الى الراي المكرر . فالقضية التي نحن بصددها . تمت الى النظام اللغوي . الذي لا يمكن اخضاعه الى بطاقة الانتخاب (الاجماع) بل الى قوانينه الداخلية . (كما سنفصل من ذلك) والى اللقاء في « انسجام القاعدة » .

الدكتور كمال عيد :

لاجديد في تجريبنا المسرحي

النقد لم يفرض وجوده بعد

لقاء : حسين الانصاري

كمال عيد واحد من المسرحيين الذي ينتمي الى الجيل الثاني من المخرجين للمرحلة الثانية في المسرح المصري والتي تتحدد ببداية اربعينيات هذا القرن وهو التلميذ الذي تعلم على يد الفنان والاستاذ « زكي طليمات » في معهد الفنون المسرحية . تخرج عام ١٩٥٤ ومارس نشاطه المسرحي في فرقة المسرح الحر الذي كان احد مؤسسيها . ثم عين مفتشا في المسرح المدرسي بالاسكندرية . وفي عام ١٩٥٦ انتقل الى مصلحة الفنون التي كان يراسها انذاك الاديب « يحيى حقي » وزامل فيها الفنانين « سعد اردش وكمال ياسين » ارسل بعدها في بعثة علمية من قبل وزارة الثقافة والارشاد القومي لدراسة الاخراج المسرحي في المجر . عاد بعد اربع سنوات ليجد زميله اردش قد اسس « مسرح الجيب » على اثر رجوعه من دراسته في ايطاليا عام ٩٦٢ وقد اشترك كمال عيد في المرسم الاول لافتتاح هذا المسرح بعمل درامي قدم فيه « دراسة لمسرحيات تشيخوف » وهي المرة الاولى التي يقدم فيها هذا الكاتب في مسرح الدولة . واستمر د . عيد في تجاربه الاخراجية حيث قدم مجموعة من الاعمال نذكر منها :

الضفادع لارستوفانيس . طبول في الليل لبرخت . الكوميديا السوداء . شفيقة ومتولي . المستخبي . مشهد من الجسر لارثر ميلر قدمت في المسرح القومي والحضيض لمكسيم غوركي للمسرح القومي في الاسكندرية وكذلك تواصل في ميدان البحث والتاليف وانجز في هذا المجال مجموعة من المؤلفات منها المسرح الاشتراكي . دراسات في الادب والمسرح . زوايا جديدة في الدراما فلسفة الادب والفن .

جماليات الفنون صدر ضمن مطبوعات دار الشؤون الثقافية – الموسوعة الصغيرة . المسرح بين الفكرة والتجريب . توفستونوكوف والمخرج المعاصر . التاريخ والتذوق الموسيقي وغيرها .

استثمرنا مشاركة د . كمال عيد في فعاليات مهرجان بغداد المسرحي في دورته الثانية ضمن لجنة الندوات النقدية وكان معه هذا الحوار .

■ عملت في مسرح الجيب منذ تاسيسه . برايك ما هو الاثر الذي تركه هذا المسرح في الاتجاه المسرحي الذي كان سائدا في مصر انذاك ؟

– ان مسرح الجيب او اتجاه اللامعقول او اللادراما كما اطلق عليه بعد انبثاقه في فرنسا على يد « يونسكو » وتجارب مسرح الجيب كانت مظهرا من مظاهر التجديد في المسرح المصري خلال فترة الستينات .

ان هذا الاتجاه برز في اوربا وتبنى قيما درامية وفلسفية مغايرة لما هو سائد جاءت ضرورة من ضرورات مرحلة مابعد الحرب العالمية الثانية تنتج فيها دراما لا معقولة تمازجت مع ازمة العصر ومعاناته

وقد انتجت اول المسرحيات لتكون باكورة عروض هذ الاتجاه مسرحية « المغنية الصلعاء » في عام ١٩٤٩ ثم دخل هذا التوجه الكاتب « صاموئيل بيكت » واخرون .

وفي مصر اضاف مسرح الجيب اشعاعا للحركة المسرحية رغم غرابة ما كان يقدمه على جمهورنا انذاك ولكنه تواصل بعروضه فقدم اعمالا كثيرة منها – الكراسي . لعبة النهاية وغيرهما . بعد هذا انعطف هذا المسرح شيئا فشيئا نحو المعقول فقدمت مسرحيات تشيخوف وتجارب اخرى لاقت صدى طيبا في نفوس المتفرجين والمتابعين على حد سواء .

■ شهد المسرح المصري تحولات متباينة في المستوى الكمي والنوعي للعملية المسرحية وفترة الستينات تشكل المرحلة الذهبية في هذا التطور . بماذا تعلل ذلك ؟

هناك ثلاثة اسباب تقف وراء النهضة التي شهدتها الساحة الثقافية في فترة الستينات تتمثل بدور المؤسسات الثقافية في نشر الوعي الثقافي على المستوى الشعبي وعودة المبعوثين من خارج البلاد ومساهمتهم برغبة كبيرة في توظيف الافكار والعلوم التي تلقوها ضمن تجاربهم التطبيقية المتنوعة الاشكال والاتجاهات الامر الذي انعكس على المسرح عموما . فنجد البرنامج المسرحي انذاك كان ينهل من مشارب متنوعة فعلى صعيد النص كان هناك حضور للمؤلف المحلي والعربي والعالمي وكذلك التجربة الاخراجية التي كانت تتقاسمها اتجاهات واساليب كثيرة والمسرح في جوهره يسعى الى خلق مثل هذا التنوع والتجديد .

هذه الثورة الثقافية اخذت تتراجع لاسيما بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ والتي انعكست ليس على المسرح حسب بل على المسرحيين عموما مما خلق ازمة حادة في طبيعة الحياة الفنية خلال الفترة اللاحقة والتي جاءت نقيضا لفترة الستينات .

■ هناك من يدعو الى الاستفادة من التراث في تجاربنا المسرحية هذه القضية مازالت مطروحة وقائمة في الوسط المسرحي العربي . كيف ينظر المخرج والكاتب كمال عيد لهذه الدعوات ؟

– ان اغلب الدعوات التي ظهرت تنادي بالاستفادة من التراث في مجال المسرح انصبت في الاتجاه النظري اي انها ركزت الاهتمام على المضمون واغفلت البحث في الشكل واعتقد ان كل المحاولات لم تستطع الاستفادة المنشودة من التراث لانها جاءت ناقصة بل ان معظم هذه الدعوات قد دخلت حلقة مفرغة وضيع الكثير جهدهم في التكرار واللاجديد . فلو ننظر الى معظم التجارب التي ظهرت سواء في شرق الوطن العربي او مغربه نجدها انحصرت في اطار مسرح الدائرة والحلقة والبساط او ما يسمى با « الاحتفالية » ولا اظن اننا سمعنا اكثر من ذلك . ولكن ما رايك اذ ما كانت هذه الحلقة او الحلبة هي مكان الاوركسترا الاصلية في القرن الخامس عشر قبل الميلاد والمدرج الاول الذي صنع في المسرح اليوناني الذي يتسع لثلاثين الف متفرج كان مبنيا على شكل حدوة حصان في معماره الذي نسعى اليوم وندعو الى اكمال شكله ليكون بحلقة دائرية .

اقول ينبغي ان نضغط على الاشياء ونلوي عنقها وهذا ليس تعصبا او تمسحا بالمسرح الاوربي او اليوناني القديم ولكن هناك حقيقة علمية يجدر بنا ان نحترمها وان ننظر للابداع المسرحي نظرة شمولية تجعل منه فنا انسانيا وعالميا يتجاوز الاطر والحدود الضيقة ليستوعب كل الافكار والمفاهيم والصيغ والتجارب . وبذلك نكون قد حققنا محليتنا التي ننشدها .

■ وماذا عن التجريب المسرحي الذي افرد له مهرجان خاص منذ سنوات قريبة متمثلا بمهرجان القاهرة التجريبي . هل قدمت تجارب تحت هذا الاطار يمكن الاعتماد عليها وتاشيرها في سيق حركة التغيير والتجديد .

– التجريب حالة مطلوبة وقائمة في تفاصيل حياة الانسان اليومية المتغيرة وسط ايقاع هذا العصر الممتد على مساحات واسعة في الموضوعات المتغيرة التي تلف بنا ونحن نعيش نهايات القرن . فما بالك والمسرح الذي ينهل من هذه الحياة موضوعاته ومفرداته .

اتساءل هنا ما هي المسافة التي قطعتها المسارح الاوربية قبلنا في المسرح قبل ان تقدم على التجريب ؟

بلا شك انها قطعت شوطا بعيدا حتى وصلت الى ما هي عليه حيث التجريب والخروج على السائد والمالوف فمنذ العصر الكلاسيكي والقرون الوسطى وعصر النهضة ومسارح القرن الثامن عشر والكلاسيكية الجديدة ورمانتيكية القرن التاسع عشر الى التيارات والمذاهب الجديدة التي شهدها الفن التشكيلي كالدادائية والسريالية تلك التي اثرت بالمسرح ايضا . بعد كل هذه الحصيلة لابد ان تحصل عملية التبدل والتجريب والتمرد على الاشكال السائدة . لكن اين المراحل التي قطعتها حركتنا المسرحية .

انها لا تملك نفس المساحة المتاحة امام حرية التجريب والاختيار ولكن هذا لا يمنع من دخول الميدان والمحاولة في هذا الاتجاه . ولو نتوقف قليلا امام تجارب المسرح العربي في مهرجان القاهرة الدولي نجد ان معظم تجاربنا تركزت في مسرحيات الفصل الواحد ومسرحيات المونودراما . واعتقد ان هذه المحاولات تبقى قاصرة مالم تبدأ بالاعمال المكتملة ذات العمق الفكري والنفسي والفلسفي وان لا تقتصر على تقديم حالات ومواقف هامشية تلعبها شخصية واحدة وهي حالة ليست جديدة . فمؤرخو المسرح يقولون ان اسخيلوس في القرن الخامس قبل الميلاد قدم هذا النوع من خلال مسرحية «بروميثيوس مقيدا » فاين الاضافة والتجديد من هذا .

■ والنقد المسرحي كيف تنظر له في سياق الحركة الابداعية ؟

– هناك نوع من النقد لاسيما الاجتماعي منه يبدأ من داخل النص المسرحي مثلما فعل « ارستوفانيس » عندما كتب نقدا لاذعا في مسرحياته وهنا يكون نقد المؤلف الذي يسبق نوز الناقد الذي سيقوم العمل المسرحي كمنجز . فالنقد من العلوم الحديثة في وطننا العربي الذي اخذ يدرس في المعاهد والكليات تفرد له المناهج الاكاديمية . ولكن وجود الدراسة النظرية التي تتناول بالبحث في اساليب النقد واتجاهاته ونقد النقد على راي هيجل يقابله غياب في الجانب التطبيقي الذي مايزال بحاجة الى وقفة واعادة نظر لما يكتب وينشر فمعظم المتحقق في مجال النقد المسرحي لايتجاوز حدود المتابعات والانطباعات التي لا تشكل ارثا نقديا ومنهجا تحليليا معتمدا .

النقد يعيش ازمة حقيقية ولحد الان لم يفرض وجوده ازاء المنجز المسرحي المكتوب او الذي يقدم كعروض مسرحية .

■ ما الذي يشغل اهتمامك الان او ما هو الجديد لديك على مستوى الكتابة والتاليف ؟

هناك مشاريع عديدة منها صدر توا مثل كتاب الجمال المسرحي الذي صدر عن دار الشؤون الثقافية في بغداد ولدي ثلاث مؤلفات ستصدر تباعا هي مناهج علمية في الاخراج المسرحي . المعمل المسرحي والمفاهيم السيكولوجية في مسرح الطفل واواصل العمل حاليا لانجاز كتاب مهم بعنوان استطلا طبيعا المسرح . اومل ان انجزه خلال الشهور الثلاثة القريبة ليكون في متناول دارسي المسرح ومتابعيه من القراء والجمهور .

«سرحان المنسي»

قال .. اقل مما يمكن ان نقول !

■ حسب الله يحيى ■

من خلال عملي في مجلة «الاقلام» اتيحت لي فرصة طيبة للاطلاع على دراسة موسعة كتبها د . عمر الطالب عن مسرح الفنان المغربي عبدالحق الزروالي حيث تعرف د . الطالب على عدد من اعمال الزروالي خلال تواجده هناك عدة اعوام .

الا ان ماطرحه الزروالي في مسرحيته الاخيرة «سرحان المنسي» اقل مما كنت اطمح واتوقع من فنان يمتلك حضورا على مستوى الحركة . وانتقاء التعبير عنها . وتصعيد الاحداث .

الزروالي – فنان . لايشعرك بالملل . ولكنه يشعرك ويجعلك تدرك انك تعرف مايعرفه وربما اكثر عن القضية الفلسطينية وما اعقبها منذ عام ١٩٤٨ حتى الان .

ولم يفعل الزروالي اكثر من كونه قال ماكنا نريد قوله . واستمعنا اليه قبل ان يستمع الينا .

فما من عربي او انسان يقظ الفكر لايعرف ان «الوطن يسكننا واننا نكبر في الوطن»

وليس هنالك من احد يشك في نفوذ امريكا على رعاية الكيان الصهيوني . وان الفلسطيني المشرد . يحمل رصاصته دما ودمعا .. وحين غاب السلاح بدات الحجارة تلعب دورها باتجاه رفض الصهيونية .

الزروالي واضح اكثر من الوضوح نفسه .

بيكوره قدم مسرحيته قبل ان ينطق باية كلمة .. لذلك كنا نعرف مقدما ماذا سيقول . حتى ان امتداد كلامه وزرعه لسة هنا وضحكة هناك . لم يخف عنا درايته هو اولا ان مايقوله نعرفه به .

فـ «نوار» التي قتلت وهي طفلة . كانت الباعث الاول لاستعادة ذكرياته . ولم تكن هذه الذكريات خارج اطار المتداول من المفاهيم ومن المتنفس العام الذي يتنادى من اجل فلسطين شعبا وارضا ووجودا .

الزروالي – يحتفظ بارشيف «معلومات» عن مقتل روبرت كندي بيد «سرحان بشارة سرحان» وهو في كامل عقله . لكن سرحان نسي تماما . نسينا البحث عن رجل اراد ان ينبه الاخرين على ان فلسطين متجذرة في اعماقنا . وحين يتاجر بها كندي .. فلابد من قتله .

الا ان سرحان بعد عمله الفدائي ذاك . لم يعد يذكره احد . وجاء الزروالي ليذكرنا به . وهو مدرك تماما اننا عزلاء لانستطيع ان نفصل نحن – جمهور المسرح – شيئا من اجله اكثر من التذكير به .

عمل الزروالي من النمط المسرحي الذي يحتكم الى الغائية المطلوبة والمحسوسة ولكن غير المحسومة . والتي ليس من السهولة حسمها هنا او هناك .. والمعلومات التي يوردها الزروالي . فيها الشيء الكثير من الوضوح الذي يؤكد على انماط من الكسل و«الشخير» الذي يصاحب حياة البعض حين ينادون من اجل فلسطين .

الزروالي – شغل خشبة مسرح الرباط . واحسن استقلاله لوحده . وشدنا الى ان نكون معه ونتابع معه صور الماضي بدءا من عشق الطفلة «نوار» الى كل القضايا اللاحقة الصغيرة منها والكبيرة .

فنحن اذ ندخن سيكارة امريكية وننتشي بنكهتها ندعم وجود الصهيونية . وحين نقبل على الاستجابة لاعلان يطلب شخصا يتقن لغة الضاد .. نقبل به . مع ان مهمته المهمة الوظيفية لاتتجاوز حراسة «المرافق الصحية» !

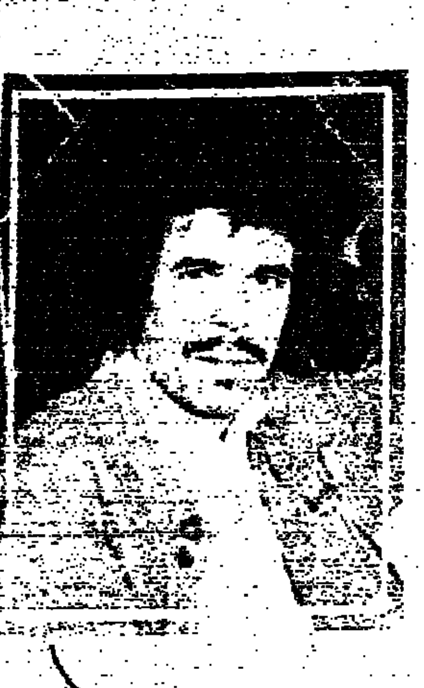
وحين تريد المعلمة من طفل ان يرسم خارطة الوطن العربي . يهتف الطفل بان حجم الوطن العربي اكبر من السبورة . وعندما يطلب منا جملة مفيدة .. لايجد الزروالي حيزا من عبارة «استطيع ان احرق العالم بوقيدة عود ثقاب» وعربي يمارس المحاماة.. يضيع عدالة قضية .

وطبيب عربي .. يوافق على ان جرثومة قد نقلت الوباء على متن احدى السفن من الشرق الاوسط يسكت عن الحقيقة . بالحب وحده .. يدعي الزروالي ان كل شيء قابل للحل ..

وبالحب وحده .. ليست هناك مسالة مستحيلة .

دون ان يسال من اين يجيء بهذا الحب والرصاص والدم والدمع .. نحاصر بها في احتلال فلسطين وتشريد اهلها الاصلاء ؟ الزروالي .. يهتف . يجيء بعبارات جاهزة . ويستصرخ مشاهديه على ان يفعلوا شيئا وهم يعلم اكثر من غيره الانتباه الذي توجه الجمهور اليه وكان يتناول «الموز» ادل واعمل في النفس واوقع في الذاكرة من الكلام – الحق الذي جاء به .. ولكنه كان مثلنا تماما لايجيد سوى الكلام .. فكان ان قال مااردنا ان نقوله فعلا .. وقد قاله قبلنا .. كثيرون . لكن شيئا لم يتغير . وان حركة فاعلة لم تستنهض العزائم .

الزروالي فنان حاضر .. لكن حضوره لابد ان يضيف الى مانعرف لا ان يكرره على اسماعنا .. خاصة وانه يمتلك مثل هذا الحضور المبدع على مستوى الابداع والتلوين ودقة التعبير بالحركة .











«غرفة خارج العالم»

■ بقلم : د . مهندس يونس

ان ما يميز الرواية الحديثة عن ما قبلها وما يجعل من شخصياتها عالما مستقلا هو اهتمام الروائي برصد الشخصية في مكان ما واصطياد كل تفصيل من تفاصيل حياتها الخاصة في ركن بعيد عن العالم الخارجي .

كان البطل الكلاسيكي يعيش وسط العالم لانه كان يفكر باخضاعه لمغامرته مهما كانت صغيرة . لكن طموحات دون كيشوت لم تدم طويلا . فقد اكتشف هذا ضعفه ازاء العالم الخارجي واحلامه التي تتعارض مع لامبالاة البشر من حوله .

بدات الرواية كنوع ادبي مع العصور الحديثة . والعلاقة واضحة في اللغة الفرنسية بين كلمتي (Roman) و(Romantisme) الاولى تعني « الرواية » والثانية تعني « الرومانتيكية » . لقد ظهرت الرواية مع بوادر سوء الفهم بين الشخصية والعالم المحيط بها . في الامثلة المهمة الاولى التي قدمها روائيون مثل دوفو وريجاردسن وفيلدنغ . نعثر على بدايات سوء الفهم الذي قد يصل احيانا حد القطيعة بين البطل والوسط الذي يعيش فيه . وبشكل خاص في « روبنسون كروزويه » .

ومع القرن التاسع عشر . ومع البطل الحديث الذي يجد نفسه غالبا في مكان لم يعتد عليه من قبل لترحاله الطويل تحول سوء الفهم هذا شيئا فشيئا الى نوع من القطيعة . لكنها - اي تلك القطيعة - لم تتجاوز . في رواية القرن الماضي . ما اصطلح الكتاب على تسميته بداء العصر او السام . ذلك انها كانت تقع بين البطل والوسط الذي كان يعيش فيه . وبشكل خاص حين يكون بلا ماوى او حين يكون غير مرغوب فيه في المجتمع الجديد الذي حل فيه .

اما في القرن العشرين فقد اتسعت الهوة بين البطل الروائي وكل العالم من حوله . اي ان غرفة راسكولنيكوف ليست كغرفة جوزيف ك وهي تختلف عن غرفة بيير (١) وغرفة ميرسو .

في الغرفة نعثر على عالم لا نالفه في الحياة اليومية فذلك المكان يفضح غالبا ما تحاول الشخصية ان تخفيه عن الاخر خارج حدود الغرفة . فحين تكون وحدها في غرفة معزولة لا تستطيع ان تمنع نفسها عن التحقق من موقفها ازاء العالم . وما يمكن ان تعنيه تلك الغرفة الصغيرة الموصدة دون العالم الواسع . ان الغرفة هنا لا تنفصل عن ضمير الشخصية بل هي الضمير .

لقد ابتعد الشاعر الرومانتيكي اول الامر عن مجتمعه لان هذا الاخير ما كان يفهم قصائده التي تعني عالمه الخاص . هكذا ابتعد شاترتون بطل فيني عن كل البشر ليسكن مدينة اخرى في غرفة صغيرة . وقد يتعرض في هذا المكان للطرد في اية لحظة . اذا شاء صاحب النزل . كان شاترتون يريد ان يكتب قصائده الاخيرة في هدوء دون ان يضطر لمجابهة الاخر . لكن فيني وسع رقعة سوء الفهم حين جعل بطله يقتل نفسه في نهاية الامر بعد ان عثر عليه خصومه في غرفته الصغيرة التي تصور انها كانت تقع خارج حدود العالم . لكن تصوراته لم تكن في محلها .

ومع مجيء الرواية الواقعية وسط العصر الرومانتيكي صارت القطيعة لا تعني فقط . خصاما طويل الامد مع المجتمع بل هي قطيعة ايضا مع البطل الرومانتيكي . ورفض الواقعية للرومانتيكيين اصبح درسا قاسيا فيما بعد لكل الشخصيات الرومانتيكية التي كانت تحلم بتحقيق طموحاتها في مجتمع اخر . فكل المجتمعات . في نظر فلوبير . لا تستطيع ان تنقذ ايما بوفاري من احلامها .

لقد تمردت الرواية الواقعية على الشعراء الرومانتيكيين . رغم ان الرواية الحديثة كانت قد رافقت البدايات الاولى للرومانتيكية . كانت الرومانتيكية الفرنسية قد لفظت انفاسها . مع واقعية فلوبير في الرواية ومع الرمزية في الشعر . حتى ان البعض من الرمزيين . مثل مالارميه . كانوا قد تاثروا بفلوبير فالعلاقة واضحة بين (هيروديـاد . و « سالامبو » . في كلا العملين نتعرف على المراة الباردة الغامضة التي لا تبوح باسرارها .

كانت غرفة ايما تقع في الطابق الثاني . وكان على زوجها شارل ان يرتقي السلالم بلهفة ليبث شوقه الى زوجته . لكن ايما ما كانت تبادله مشاعره حين كان يلتقيها في غرفتها المغلقة دون عاطفة زوجها ودون مجتمعها .

ارتضت ايما لنفسها مغامرة صغيرة مع بطلين مسافرين هما ليون ورودولف . ولكل منهما علاقة واهية بمجتمعه مثل البطلة تماما . وفي الغرفة التي كانت تجمعها مع رودولف . كان الخطر الخارجي يعني بالنسبة لايما زوجها شارل بوفاري . وكانت الطمانينة القصيرة التي تعيشها ايما في غرفة رودولف لاتتعدى حدود تلك الغرفة . ومن الغرفة التي بناها فلوبير لايما خارج المجتمع بواقعيته الى تلك الغرفة التي بناها فلوبير لايما خارج العالم كان الروائي قد منعها بتصرفه هذا من رؤية باريس . اي من تحقيق حلمها . فباريس تعني لها العالم . وبذلك اصبحت ايما لا تعيش فقط على هامش مجتمع يونفيل الذي لايكترث لمشاعرها بل على هامش حلم لن يتحقق ابدا . واصبحت باريس في نظر ايما عالما مقطوع الصلة بعالمها مثل الغيوم التي كانت تحدق فيها حين تفتح نافذة غرفتها كل صباح .

مع بدايات القرن العشرين . كانت الغرفة تعني غالبا فرصة للحياة . بعيدا عن الانظار او انقطاعا عن البشر الذين لايعباون بمشاعر البطل مثل ابتعاد جاك تيبو عن عائلته الباريسية ليعيش في سويسرا دون ان يعلم به احد حتى ظن الجميع ان جاك قد مات منذ زمن بعيد (٢) . او ابتعاد ميشيل وزوجته مارسلين عن انظار المجتمع الفرنسي ليعيش الزوجان لاول مرة في مجتمعهما الصغير . في غرفة صغيرة في فندق تونسي . لا تربطهما بالمجتمع الثاني تلك العلاقات التي كانت تربطهما بمجتمعهما الاول (٣) . واخذت تلك الهوة تتسع مع روايات كافكا وسارتر وكامو حتى اخذ البطل يوصد باب غرفته دون العالم كله .

قد تلوذ الشخصية بغرفة جديدة تعيش فيها لاول مرة في حياتها املا في اقناع نفسها بجدوى الانتقال من غرفة لاخرى ومن عالم صغير لاخر . وغرفة الفندق التي تختارها شخصية ما لتعيش فيها لفترة قد تطول او تقصر تختلف عن غرفة داخل بيت . فغرفة الفندق تعني ارتحالا مستمرا وتعايشا مؤقتا مع مجتمعات اخرى او مع شخصيات اخرى دون ان تقيم هذه علاقات وطيدة مع بعضها البعض . حين ياتي شخص غريب ليقيم لايام معدودة في فندق ما فهو يفعل ذلك ليراقب الاخر دون ان يكون ملزما باقامة علاقات معه . ويبدو ان امتياز الرواية على الاشكال الادبية الاخرى . وبشكل خاص رواية القرن التاسع عشر ثم رواية القرن العشرين هو ان البطل فيها ليس بالضرورة . اجتماعيا . بل هو ذلك الشخص الذي يفضل ان يراقب من غرفته ما يحدث خارج حدود عالمه الصغير .

في « ميرامار » محفوظ . تبتدى الرواية بعودة عامر وجدي احد نزلاء الفندق الى العالم الذي كان قد هجره لحين فنعرف بذلك كم هي العلاقة وطيدة بين عامر وجدي والمكان الذي عاد اليه . فهناك علاقة زمنية طويلة تربط الشخصية بالمكان . وهذا ما يجعل وجهة نظر عامر وجدي بشخصيات الرواية الاخرى موضع ثقة القارىء . فهو الشخص الوحيد الذي يبدو اهلا لتلك الثقة . رغم ان الشخصيات الاخرى تتحدث احيانا عن بعضها البعض في مونولوجها الداخلي . ان وجهة نظر هذه الشخصيات تبدو غائبة بالقياس الى وجهة نظر عامر وجدي الذي يمثل الغرفة الكبيرة التي يمكن لها ان تحتوي كل الغرف الاخرى .

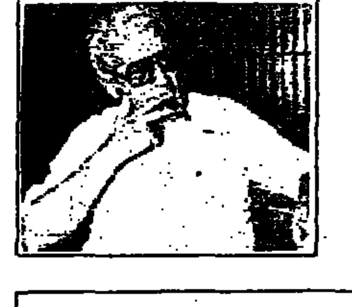
لا يحق لاي من تلك الشخصيات ان تتجاوز حدود غرفتها الى الغرف الاخرى . اما زهرة الخادمة فهي الوحيدة التي تستطيع ان تتجاوز كل الحدود وان تدخل في كل الغرف بحكم مهنتها . كما ان الصلاقة وطيدة بين عامر وجدي وزهرة وصاحبة النزل على العكس من علاقات الشخصيات الاخرى مع بعضها البعض ومع هذه الشخصيات الثلاث التي لا تعاني من سوء فهم مع العالم الخارجي . اما حسني علام ومنصور باهي وسرحان البحيري فهم شخصيات معذبة يائسة دفعها الياس من العالم الى اللجوء الى ذلك الفندق لقضاء بضعة ايام في مجتمع صغير . ولذلك فهي تبدو غريبة على القارىء وعلى المكان الذي حلت فيه ايضا وعلى الرغم منها . في ركن منزو عن المجتمع الكبير وعن العالم . وعلى مقربة من البحر . ويبدو موت سرحان البحيري او انتحاره دليلا على اضطراب تلك الشخصيات التي تحاول ان تجد في زهرة . المراة الفتية الجميلة . املا اخيرا . او صلة وصل جديدة مع عالم جديد ولو لايام معدودة في غرفة بعيدة .

كان بودلير يحلم طيلة الوقت بغرفة يستطيع ان يطل منها على البحر ليراقب . وهو في عزلته . المراكب المرتحلة ويتخيل الاماكن التي يرتحل اليها البشر دون ان يفكر بمبارحة غرفته . وكان رانبو قد هجر غرفته واهله وقارته ليبحر في زورق ثمل نحو غرفة قد يعثر عليها في « اللا نهائي » .

شغلت الغرفة كتابها وابطالها بعد ان عرفوا طويلا العالم الخارجي فلاذوا . في العصور الحديثة . بغرفة لا يعثر عليها احد سوى الشخصية الروائية خلال بحثها الطويل عن نفسها .

■ الهوامش :

١ . بيير بطل « غرفة » سارتر .
٢ . ال تيبو « رواية مارتان دوغار .
٣ . لا اخلاقي « جيد .


احسان عبدالقدوس مات مطعونا بسكين النقد

قال الناقد والاديب الدكتور نبيل راغب ان الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس عانى كثيرا من صمت النقاد ولقي طعنات كثيرة في ظهره بسبب جراته في معالجة اسرار النفس الانسانية وفي مقدمتها الجنس .

وفي الندوة التي عقدت تكريما لاحسان عبدالقدوس في معرض القاهرة الدولي للكتاب قال الدكتور راغب ان مالقيه احسان من النقاد « يرجع الى حالة النقد في مصر . فالنقد مصاب بالشللية والتبعية ولم تكن لاحسان شلة من النقاد تدافع عنه بل انه كان يرفض هذا الموقف من اساسه لاحساسه بالكرامة والكبرياء » .

وفي تقييمه لادب احسان قال الدكتور راغب ان احسان « كان يتميز بالقدرة على لمس نبض المجتمع المصري في اخطر مراحله بين الاربعينات والثمانينات » .

واضاف قوله « فقد توغل احسان في كهوف المجتمع وقدم انماطا وشخصيات اشعرت الناس بالصدق والتعاطف وهذا ما يفسر اقبال السينما على اعماله » .

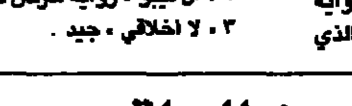
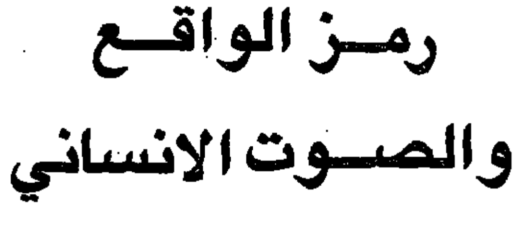
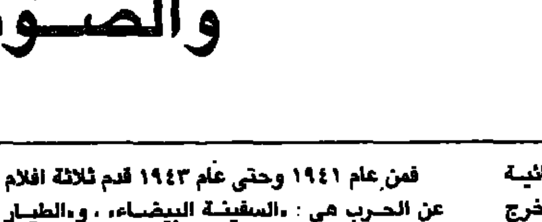
ولكن الناقد الدكتور طه وادي عبر عن راي مخالف قائلا انه لم تكن هناك مؤامرة صمت على احسان وانه هو نفسه المسؤول عن موقف النقد منه من جراء رؤيته المحدودة الخاصة .

واضاف الدكتور وادي قوله ان كتابات احسان « تنويعات على لحن اساسي واحد هو موضوع ازمة المراة في المجتمع . ولكن المراة التي قدمها ليست هي المراة الكادحة وانما هي امراة من نوع خاص ارستقراطية الميل والهوى » .

وتحدث الصحفي لويس جريس عن احسان عبد القدوس « الانسان الذي كان يقول ما يفعل ويفعل ما يقول » . واوضح جريس ان احسان كان ينصح الكتاب والصحفيين بعدم الاهتمام بالمناصب والتركيز على الكتابة وهو نفسه لم يبق في رئاسة مجلس ادارة روز اليوسف الا سنتين وكذلك في اخبار اليوم والاهرام . وقال ان بيت احسان كان ملتقى للفكر والفن والادب والصحافة فكان يجمع بين شباب الصحفيين والمشاهير ونجوم المجتمع .

وقال الكاتب الصحفي محمود فوزي ان احسان تعرض بسبب مواقفه السياسية الوطنية لمحاولات الاغتيال والاعتقال وخاصة عندما فجر قضية الاسلحة الفاسدة بعد حرب ١٩٤٨ .

وقال مفيد فوزي رئيس تحرير مجلة صباح الخير ان احسان كان يشعر بكثير من المرارة والاحباط في ايامه الاخيرة بسبب تجاهل النقاد لانتاجه .

روبرتو روسيلليني

رمـز الواقـع والصـوت الانساني

- بتفاؤل عظيم تتطلع الاوساط السينمائية العالمية الى المخرج الواعد اوتار ايوسلياني «مخرج فيلم وكان الضوء» الذي يعرض حاليا في عدد من العواصم الغربية . اذ ترى فيه الكثير من اوجه التقارب مع المخرج العبقري الايطالي الراحل «روبرتو روسيلليني» الذي تميز عن اقرانه بتصويره الناس والاطفال . او بالاحرى : بطرح قضايا الشعب والارض من خلال تعامله مع اعظم نجوم هوليوود . فجاءت اغلب اعماله محكمة الاتقان فنيا . من حيث الموضوع والاخراج والممثلين . مما اعطى «روسيلليني» صفة المخرج المبدع الذي يحترم مهنته .

وتقديرا لما قدمه «روسيلليني» من اعمال اغنت السينما الايطالية والعالمية خلال مسيرته الفنية العامرة بنتاجات رائعة . كرس معهد التصوير السينمائي الفرنسي شهرا كاملا (من ١٩ كانون الثاني لغاية ٢٠ شباط) لعرض افلام تلفازية انتجت خصيصا لحساب التلفزيون الايطالي والفرنسي . خاصة بالمخرج الراحل روبرتو روسيلليني .

عرف روسيلليني بواقعيته التي يجسدها الحوار الرائع في فيلم «سترومبولي» بين السود والبيض . وقد تقدم روسيلليني بواقعيته الى حد السريالية مع فيلمه «لويس الرابع عشر في السلطة» ليؤكد ان الواقعية في السينما حقيقة مطلوبة . لانها موجودة بالفعل . فهي . على حد تعبير تاركوفسكي : «حيوان يستحيل اسره حيا» .

توفي روسيلليني في روما في الثالث من حزيران علم ١٩٧٧ عن (٧١) عاما . بعد ان انتهى تصوير فيلمه «ميسي» قبل ان يتمكن من البدء بتصوير فيلمه «كارل ماركس» وهو فيلم ذو طابع تعليمي .. كما كان قد انجز قبل وفاته بفترة وجيزة . تحقيقا تلفازيا رائعا حول «مركز جورج بومبيدو» في باريس . كما تراس لجنة تحكيم مهرجان كان لتلك السنة . وبفضله حصل الفيلم الايطالي «بادرو بادرون» على «السعفة الذهبية» مما اثار فضيحة واقام الدنيا ولم يقعدها . لكن روسيلليني المعروف بدرايته الواسعة في عالم السينما يعرف ماذا يريد . والى اين يذهب .

هذه الطاقة الابداعية اصابته . مع الاسف . بمرض قلبي بعد انتهاء مهرجان كان علم ١٩٧٧ بثمانية ايام فقط . وتجدر الاشارة الى إنه كان قد شارك في اول تجمع لمهرجان كان بفيلمه الشهير «روما مدينة مفتوحة» .

وهو فيلم يحكي الواقعية الجديدة . وهذا بالطبع لا يعني ان روسيلليني لم يقدم في الاربعينات اعمالا غير «روما مدينة مفتوحة» .

فمن عام ١٩٤١ وحتى علم ١٩٤٣ قدم ثلاثة افلام عن الحرب هي : «السفينة البيضاء» و«الطيار يعود» و«رجل الصليب» . توجه بعدها لتصوير افلام روائية . اولها «ديسيدريو» من بطولة مارسيللو باغليرو بطل فيلم «روما مدينة مفتوحة» .

وبعد سلسلة افلامه الرائعة عن الحرب والمقاومة الايطالية والتحرير والنازية التي منها «المانيا عام الصفر» . اعتبر روسيلليني مخرجا اجتماعيا وسياسيا . وقد يكون البعض قد بالغ في وصفه . لان روسيلليني في الواقع . كان يبحث عن الحياة الحقيقية لرجال التاريخ بما لها من عمق وبما فيها من اسرار . فالواقعية لدى روسيلليني موقف اخلاقي تنظر من خلاله الى العالم .

«الصوت الانساني» (١٩٤٧) فيلم ماخوذ عن احد فصول رواية لجان كوكتو . ويعد عملا واقعيا حقق نجاحا باهرا . واعطى فرصة لشهرة واسعة لنجمة هوليوود «انغريد بريغمان» بعد ان ادت البطولة المطلقة . وتحقق حلمها في العمل مع روسيلليني الذي احبها وتزوجها علم ١٩٤٩ . اسند اليها البطولة في فيلمه سترومبولي . لكن هوليوود لعنت «انغريد» التي خسرت بهذا الزواج تاج النجومية . كما انخفضت شعبية روسيلليني في ايطاليا اذ اثار زواجه فضيحة كبيرة وظلت اللعنة تلاحقهما الى ان انفصل روسيلليني عن زوجته . بعد ان رفض الموزعون اغلب افلامه التي صورها علم ١٩٩٥٠ و١٩٥٤ . فعاد روسيلليني ليبحث عن الواقع الهندي في فيلم «الهند» ١٩٥٧ - ١٩٥٨ . مما اعاد له مكانته ونجاحه الذي بلغ اوجه مع فيلم «الجنرال ديلا روفيرا» علم ١٩٥٩ . وفيلم «الهاربون من الليل» الذي يقدم فيه روسيلليني صورا عن ايطاليا في فترة الاحتلال الالماني . وقد فتح روسيلليني من خلال واقعيته . الباب امام جيل جديد من المخرجين الايطاليين للبحث عن جذور الواقع وطرحها .

لم يعرف روسيلليني طوال حياته الفنية التوقف عند حد ما . فلم يروعه شيء عن تقديم ما يريده . فصور التاريخ الايطالي في القرن التاسع عشر في فيلم «تحيا ايطاليا علم ١٩٦٠» . كما اقتبس واقعة روائية لستاندال هي : فانينا - فانيني» علم ١٩٦٠ .

بعد اربع سنوات اضطر روسيلليني بعد ان شاهد الفشل الذي تعيشه السينما الى العمل في سينما الخيال العلمي رغم عدم ايمانه بها كوسيلة لطرح تاريخ البشرية . او الافكار او الرجال العظام . فقدم جملة من المسلسلات والافلام التلفزيونية لحساب التلفزيون الايطالي منها «عصر الحديد» و«صراع الانسان من اجل البقاء» .

وقد اعطى الموت لروسيلليني فرصة الاعتراف بعبقريته العظيمة التي لم يقر بها الجميع . اثناء حياته . وقد صدر مؤخرا في فرنسا كتاب عن روسيلليني يتضمن ما قدمه المخرج من اعمال . اضافة الى اقوال النقاد ولارائهم باعماله . كما اعيد طبع بسبعة افلام كان روسيلليني قد اخرجها في الاربعينات . بنسخ جديدة طرحت في الاسواق منذ السنة الماضية ؛ لاعطاء محبي اعمال روسيلليني فرصة التمتع باعمال رائعة تحمل اسم روبرتو روسيلليني .

■ ترجمة نظيرة نديم

اربع قصائد

شعر :

حسب الشيخ جعفر

١ - نازك الملائكة

تحتَ خفْقِ السروةِ الوطفاءِ تصحو خطوتاها
في الممرِ الساكنِ الخافتِ . في الذكرى الوئيدة
اقمرَ القَصديرُ والنارنجُ . واخضَرتْ كواها
وصحا النوْمُ من اطيافها الغرقى الشريده
×
ايُّ كفٍّ تطرقُ الليلةَ ؟ هل اسرى وجاء
بالاناءِ المرمريِّ الشاحبُ الواني النخيل ؟
ام هو (الحالمُ تحت الفجر) اوفى بالرجاء
حاملاً قيثاره الثلجيَّ في الممشى الظليل ؟
×
ام هو السائرُ في هجعتِه . تخفي انتظاره
اذرعُ الدِفلى وادغال الصروح ؟
ام ترى نحن إطّرحنا الاوجه الاخرى المعاره
وباصدافِ (الشظايا) الزرقِ ضوّانا الجروح ؟
×
كلُّ كفٍّ تطرقُ الليلةَ بابا وممرّا !
ام قِطارٌ ايقظَ النائمةَ التعبى ومرّا ؟

٢ - النـاخِلون

قالَ المليكُ . وقد راى شيخا بقارعةِ الطريق
متقرفصا في الرملِ ينخُلهُ : (ستُجهدُ ناظريك
فدعِ الثرى يلهو به النسمُ الخريق)
ورمى اللآليءَ : (ياأخا الريح استرح . واملأ يديك)
×
وتخضّبوا بدمِ الطرائدِ . والتقوهُ مروّحين
يذرو بمنخلِه الرمالَ . فقالَ قائلُهم : (كفاك
متعفّرا ! فاذهبْ بحملِكَ ياضنين
لا شيءَ يعدِلُ ما احتوتْ لكَ راحتاك !)
×
(ساظَلُّ انخُلُ) قالَ (ما انطرحتْ برملتِها البطاح
ما دمتُ قد ابصرتُ كنزي المبتغى
في ما نخلتُ على الشواطيءِ او لمحتُ من الرياح
فاذا رغبتَ فقلْ لهم : ما اشتطَّ حمزةُ او لغا)
×
قلتُ : اعطني الغربالَ . ينثرُ احرفي للسافيات
مُلُّ إنكبابيَ . والرَحى . ابدا . تدورُ على الفُتات !

٣ - الأرضُ الثانية

رنّتِ الاقداحُ في الايدي . فالقى الشيخُ نظره
وانزوى في ركنهِ الخاوي المقيم
وازاحَ الضحكُ النشوانُ اذيالَ المسرّه
فتعرّتْ صفرةُ الاورامِ في الثدي العقيم
×
قالَ : (لي الخيطُ وللهاذي العصافيرُ القتيلة)
واضاءَ الحبلَ في شوحتِه المقتلعة
همْ اقاموا الخُمرَ طبلاً وجديله
يتلوّون بها في الاسقفِ المنتزعه
×
ما إحتشادُ النملِ في قَعرِ الزجاجة
برما اهوى بها الملاّحُ للجِّ ونما ؟
كلُّ ما ادركهُ الصاحون والسكرى مُجاجه
فلِمَ التصهالُ . والرقصُ الى ما ؟
×
غطَّ في النومِ . وغطّته الخيوطُ الناحله
هو والارضُ القُطامُ القاحله !

٤ - القِطُّ الأسود

(انا) قلتِ : (فادخل) .. (بل نعرجُ على الحديقةِ في الجوار
ونمرُّ بالاشجارِ تذرِفُ قطرةً او قطرتين
وهناك نذرعُ مثلما اعتدنا الوِار
ونؤمُّ شقّتَنا . كاسين . مبلّلينِ مهلّلين)
×
(ابقتْ لنا نزهاتُنا ظِلّين . أُبصرُ من هنا
عند « البريد » خطا همّا المتمهّلة
او في رذاذِ المعبرِ العاري تخافتَ مؤْهِنا
او في الغناءِ خبا وراءَ الغابةِ المتجلّله)
×
(فلِمَ إستحثَّ القطُّ خلفَهما القوائمَ واستدار
شزْرا إلينا ؟ اهو للجيران ام لكِ ؟ ام رماه
اذارُ للطرقاتِ ظِلَّ غدٍ وسار ؟
ام فرَّ عن احدِ المشاجبِ فَرْوَ قبّعةٍ تراه ؟)
×
(ولا قِطَّ غيرُ دُمى الطفولةِ بفِتاي
في آخرِ الصندوقِ . وهي تموءُ او تعدو وراي !)

استمرار الاشادة بمبادرة السيد الرئيس القائد السلمية

واصلت الشخصيات السياسية والمنظمات والاتحادات المهنية والجماهيرية العربية والاجنبية اشادتها بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية التي اعلنها سيادته عشية الاحتفال بالذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وحيت جمعية الصداقة الهندية ـ العربية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقالت في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق . ان السيد الرئيس صدام حسين استطاع ان يحقق الاستقرار السياسي ويصون العدالة ويوفر لشعبه حاضرا ومستقبلاً مشرقا .

كما استطاع العراق ان يحقق النصر الحاسم في الحرب ضد الغزاة الفرس وان ينجز في الوقت نفسه طفرات تنموية رائعة وما كان هذا ليتحقق لولا قيادة السيد الرئيس صدام حسين الحكيمة والواعية .

واعربت الجمعية في رسالتها عن اسفها للاساليب الالتوائية والتسويفية التي ينتهجها حكام ايران في تعاملهم مع قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وتعاملهم اللاانساني والميت مع قضية اسرى الحرب .

ودعت حكام ايران الى الاسراع باطلاق سراح الاسرى والاستجابة لمبادرة العراق السلمية لاحلال السلام العادل والشامل والدائم بين العراق وايران .

وحيا المجلس الوطني لتجمع شبيبة الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي . المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل بوصفها خطوة متقدمة لاحلال السلام في المنطقة .

ودعا المجلس في بيان مشترك وقعه مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في نجامينا . الجانب الايراني للموافقة عليها وتوقيع معاهدة سلام تضمن الحقوق المشروعة لكلا الطرفين .

واكد البيان ضرورة دعم الثورة الفلسطينية لمواجهة العدو الصهيوني المحتل ومساندة نضال الشعب الفلسطيني ولتقرير مصيره على ارضه وترابه الوطني .

واشادت جمعية الصداقة التركية ـ العراقية في استانبول بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين عشية احتفالات العراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقالت في رسالة تلقتها منها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق . ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت لتوفر الاجواء الحقيقية لتحقيق السلام بين البلدين وتؤكد على الاسراع في تنفيذ خطوات السلام وتبادل اسرى الحرب وفق القوانين والاعراف الدولية .

واضافت الجمعية . ان هذه المبادرة تؤكد رغبة العراق الصادقة والمتواصلة في انهاء الحرب واحلال السلام مع ايران وفي عموم المنطقة .

واشاد السيد حسن النجمي عضو المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية المغربية بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد خلال لقائه بالسيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . ان هذه المبادرة تمثل خطوة متقدمة على طريق احلال السلام الدائم والشامل بين العراق وايران .

■ في مجال السكك الحديد ■

بحث سبل تعزيز اوجه التعاون بين اقطار مجلس التعاون العربي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس الوفود العربية المشاركة باجتماعات المديرين العامين لادارات السكك الحديد لدول مجلس التعاون العربي .

وتم خلال اللقاء . بحث السبل الكفيلة لتعزيز اوجه التعاون بين اقطار المجلس الاربعة من خلال تبني المشاريع الستراتيجية للسكك الحديد بين هذه الاقطار (واع)

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير يوغسلافيا في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد استويان اندوف سفير يوغسلافيا في بغداد .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وافاقها المستقبلية وبرنامج التعاون الذي سيتم بحثه خلال الزيارة التي سيقوم بها رئيس الوزراء اليوغسلافي للعراق قريبا . (واع)

■ وزير الاعلام خلال لقائه رؤساء البعثات الدبلوماسية ■

تأكيد اهمية التصدي للحملات الاعلامية المشبوهة التي تستهدف النيل من عراقنا الناهض

دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في الخارج الى تنشيط دورهم الاعلامي في الساحات التي يعملون بها لكي تتواصل صورة العراق الحضارية المشرقة امام العالم

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام خلال لقائه امس رؤساء البعثات الدبلوماسية في دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية اهمية التصدي للحملات الاعلامية المشبوهة التي تستهدف النيل من العراق ارضا وشعبا وحضارة .

وتمت مناقشة الوسائل الكفيلة بتنشيط العمل الاعلامي العراقي في الخارج وافاق تطويره في ضوء المتغيرات التي تشهدها الساحة الدولية . وبما يعزز مواقف العراق المبدئية الوطنية والقومية ويعكس نهوضه في المجالات الاجتماعية والثقافية والعلمية بقيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر اللقاء وكيلا وزارتي الخارجية والثقافة والاعلام والمديرون العامون لدوائر الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء العراقية والشؤون الهندسية والاعلام في الوزارة . (واع)

■ رئيس المجلس الوطني يلتقي سفراء العراق المعتمدين في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ■

استعراض تجربة العراق الديمقراطية وافاق تطورها

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني بمبنى قصر المؤتمرات ظهر امس بسفراء العراق المعتمدين في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

واستعرض السيد رئيس المجلس الوطني خلال اللقاء تجربة العراق الديمقراطية بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وافاق تطورها في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر اللقاء رئيس الدائرة السياسية الثانية في وزارة الخارجية ورئيس واعضاء لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني . (واع)

■ وزير الثقافة والاعلام :

لقاء المثقفين العرب رافد كبير يصب في مجرى النهوض بالحالة الثقافية في الوطن العربي



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان لقاء المثقفين العرب وتمازج تجاربهم وتوثيق الاواصر بينهم من خلال تعميم الفعاليات الثقافية على الوطن العربي . هي ربح معنوي كبير لايقدر بثمن ورافد كبير يصب في مجرى عملية النهوض بالحالة الثقافية في الوطن العربي .

واشار السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة خلال حفل توزيع الشهادات التقديرية صباح امس على الوفود المسرحية العربية المشاركة في مهرجان بغداد الثاني الى ضرورة التفاعل الخلاق بين المثقفين العرب باستمرار وبما يغني معنى الصلة الانسانية بين ابناء الامة العربية ويعزز موقعها الابداعي في الحياة الانسانية .

واضاف . ان الروح الايجابية والتفاعل الجدي الذي شهدته فعاليات المهرجان ستسهم في تكوين المجرى الصحيح للعمل الثقافي المبدع للامة العربية .

وقد حصلت ثلاث عشرة فرقة مسرحية عربية على الشهادات التقديرية وهي فرقة اتحاد المسرحيين العرب والمسرح القومي ومسرح الشباب بجمهورية مصر العربية ومحترف الفن المسرحي في المملكة المغربية والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومسرح الخليج بدولة الكويت والمسرح القطري والمسرح الوطني في الجمهورية العربية اليمنية ..

وحصلت على الشهادات فرقة مسرح الشارقة الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة والفرقة المسرحية الاردنية وفرقة المسرح القومي السوداني وفرقة اوال البحرينية والمسرح الوطني بجمهورية اليمن الديمقراطية .

وتسلمت شهادات مماثلة ثماني فرق مسرحية عراقية قدمت عروضها ضمن المهرجان هي القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح والمسرح الفني الحديث ومنتدى المسرح ومسرح التسعين وكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد واربيل للتمثيل وفرقتا معهدي الفنون الجميلة في بغداد والسليمانية . (واع)

■ وزير الاوقاف يلتقي عضو المجلس التنفيذي لمنظمة مؤتمر العالم الاسلامي ■

اشادة بمبادرة السلام العراقية

اشاد الشيخ محمد بن عبدالله ال خليفة عضو المجلس التنفيذي لمنظمة مؤتمر العالم الاسلامي بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال خلال لقائه امس السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية . ان العراق سجل عبر سنوات الحرب الطويلة . مواقف شجاعة تمثلت بالصمود بوجه العدوان وتحقيق النصر والعمل من اجل السلام

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبر عن النهج السلمي الحقيقي للعراق وستسجل في سفر التاريخ الانساني .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره عدد من المسؤولين بالوزارة بحث شؤون التنسيق بين الوزارة ومنظمة مؤتمر العالم الاسلامي التي تتخذ من كراتشي مقرا لها بالاضافة الى السبل الكفيلة للتصدي للتيارات الهدامة والمنحرفة . (واع)

■ المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني ■

أشادة بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد

اشاد المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل الداعية لاحلال السلام الشامل والكامل بين العراق وايران .

■ وعبر المكتب السياسي في بيان اصدره في ختام اجتماعات اللجنة المركزية للحزب عن اعتزازه بالمبادرة الكريمة لما تضمنته من اسس عملية هادفة الى خلق الاجواء المناسبة لعملية السلام . واعادة الثقة بين الطرفين وتعزيزها من اجل ان يسود منطق العقل على المنطق اللامسؤول تجاه مسالة السلام في المنطقة والعالم .

■ واشار البيان الى ان المبادرة السلمية العراقية اكدت على الجانب الانساني لمسالة الاسرى كما انها تهدف الى العودة بالمنطقة الى اوضاعها الطبيعية .

ودعت اللجنة السياسية في بيانها القوى الخيرة والمحبة للسلام والامن الى الضغط على الجانب الايراني للتخلي عن عنجهيته والقبول بمبادرة السلام العراقية ..

واشار المكتب السياسي الى زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى منطقة كردستان للحكم الذاتي . وقال ان زيارات سيادته كان لها الاثر الكبير في دفع عجلة التنمية والاعمار في المنطقة .

واكد استعداد الشعب الكردي للتضحية والفداء وبذل كل غال ونفيس لادامة روح النصر والمساهمة في عمليات البناء من اجل عراق مزدهر .

واشاد المكتب السياسي بنضال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وانتصار ثورة الحجارة على رصاص الفاشية .

ودعا العالم وقواه المحبة للسلام والحرية ان تقف الى جانب القضية الفلسطينية والانتفاضة الباسلة . (واع)

■ السيد طارق عزيز يلتقي رؤساء بعثاتنا الدبلوماسية ■

استعراض المستجدات الاخيرة على الصعيدين العربي والدولي



التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية العاملين في دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وجرى خلال اللقاء بحث الجوانب المتعلقة بساحات عملهم اضافة الى استعراض المستجدات الاخيرة على الصعيدين العربي والدولي .. وذلك في ضوء توجيهات السيد الرئيس صدام حسين لهم من خلال لقاء سيادته معهم امس الاول وبما يعزز علاقات العراق مع دول العالم ويخدم قضايا الامن والسلام الدوليين .

وحضر اللقاء وكيلا وزارة الخارجية ورؤساء الدوائر فيها . (واع)

■ وزير الحكم المحلي خلال تفقده الدوائر الخدمية في كربلاء ■

تأكيد ضرورة تصعيد وتائر العمل لانجاز المشاريع الخدمية

التقى السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء ورؤساء الدوائر الخدمية التابعة للوزارة بالمحافظة وبحث معهم واقع عمل هذه الدوائر والسبل الكفيلة للارتقاء بمستوى ادائها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة ضرورة تصعيد وتائر العمل والاستغلال الامثل لعنصر الزمن والوقت في انجاز المشاريع وان يكون التقييم بالنسبة للعاملين على اساس الكفاءة والاداء مشيرا الى اهمية اعطاء الاولوية في العمل لانجاز مراحل الحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة . (واع)

وزير العمل يعود الى القطر

عاد الى بغداد امس السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية والوفد المرافق له في ختام زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام .

ووصف السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية نتائج زيارته للكويت بانها كانت ايجابية ومثمرة .

وقال انه تم خلال الزيارة بحث اوجه التعاون الثنائي وسبل تطويره بين وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية في كلا القطرين الشقيقين في مجالات العمل والعمال والشؤون الاجتماعية . (واع)

وزير التجارة توجه الى القاهرة

توجه الى القاهرة عصر امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي تبدا اعماله في القاهرة اليوم الاربعاء .

وقال السيد وزير التجارة في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان المجلس سيناقش على مدى يومين مسيرة العمل العربي المشترك وتاثيرات السوق الاوروبية المشتركة على التجارة والمصارف العربية اضافة الى مناقشة تقرير اللجنة الدائمة للاحصاء ولجنة المفاوضات التجارية . (واع)

اسعار المنتجات الزراعية لغاية (٢٧) من الشهر الحالي

لجان تفتيشية لرصد المخالفات واتخاذ الاجراءات بحق المخالفين

حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية خلال اجتماع لها امس اسعار المنتجات الزراعية بالنسبة للمنتج والمستهلك .

وشمل تحديد اسعار الحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة واسعار الحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية واعتبارا من اليوم الاربعاء ولغاية (٢٧) من الشهر الجاري .

وناقش المشاركون في الاجتماع الذي تراسه وكيل وزارة الزراعة والري رئيس اللجنة التقارير المقدمة من قبل فروع اللجنة في بغداد والمحافظات حول مدى التزام الجهات المعنية بالاسعار المحددة من قبل اللجنة المركزية .

جدول بالحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة والحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية المدرجة ادناه للفترة من ٢١/٢/١٩٩٠ ولغاية ٢٧/٢/١٩٩٠

اسم المحصول	سعر الجملة فلس/كغم الحد الادنى	سعر الجملة فلس/كغم الحد الاعلى	سعر المفرد فلس/كغم الحد الاعلى
طماطة	٣٠٠	٣٥٠	٤٥٠
بطاطا	٦٥٠	٧٠٠	٨٠٠
فلفل اخضر	١١٥٠	١٢٥٠	١٤٠٠
باذنجان	١١٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠
خيار ماء	١٢٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
شجر	٨٠٠	٨٥٠	١٠٠٠
بصل يابس	٥٠٠	٥٥٠	٦٥٠
بصل اخضر	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
بصل اخضر بدون اوراق	٢٠٠	٢٥٠	٣٥٠
شلغم	١٠٠	١٢٥	٢٠٠
شوندر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
سبانغ	/	/	٢٥٠
لهانة	١٢٥	١٥٠	٢٥٠
قرنابيط زهرة	٢٠٠	٢٥٠	٣٥٠
قرنابيط بالاوراق	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
جزر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
خس	/	/	٣٠٠
ليمون حامض	١٥٠٠	١٥٥٠	١٧٥٠
برتقال	١١٥٠	١٢٠٠	١٣٥٠
نومي حلو	١٠٥٠	١١٠٠	١٢٥٠
لالنكي	١٥٠٠	١٥٥٠	١٧٥٠
نارنج	٦٥٠	٧٠٠	٨٠٠
كريب فروت	٦٥٠	٧٠٠	٨٠٠
كيلو غرام دجاج حي			١٦٠٠
كيلو غرام لحم دجاج مجمد			٢٢٥٠
طبقة بيض المائدة			٢٢٥٠

ملاحظـــة

١ ـ يحق البيع باقل من سعر الحد الاعلى بالمفرد ولا يجوز البيع باعلى منه .

٢ ـ ان الاسعار المعلنة في تسعيرة المنتجات الزراعية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية تشمل المنتجات ذات المواصفات الجيدة ويجوز بيع المنتجات الزراعية ذات المواصفات الاخرى باسعار اقل .

٣ ـ على كافة بائعي المفرد الالتزام بوضع لوحة باسعار المفرد وقطع اسعار على كل سلعة بشكل واضح مقروء للمستهلك .

■ من جانب اخر شكلت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية لجنتين تفتيشيتين في بغداد لرصد المخالفات ومراقبة التزام الباعة بالاسعار المحددة . ضمن اسواق بغداد واتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المخالفين ..

وستقوم اللجنة المركزية ايضا بتشكيل لجان تفتيشية اخرى في المحافظات للقيام برصد المخالفين ومراقبة التزام الباعة بالاسعار المحددة .

(واع)

■ الجمعة المقبل ■

العراق يشارك في اجتماعات المؤتمر الثالث للشؤون الاسلامية في القاهرة

يشارك العراق في المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية والذي يعقد في القاهرة يوم الجمعة المقبل لمناقشة التحديات التي تواجه العالم الاسلامي والصيغ الكفيلة بمواجهتها والحد من مخاطرها

■ وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في تصريح لـ (واع) ان المؤتمر سيناقش ثلاثة محاور اساسية تتعلق بالتحديات الاقتصادية وسبل تحقيق التكامل الاقتصادي والمشكلة السكانية وديون العالم الاسلامي والتحديات الاجتماعية وتدعيم الروابط الاسرية والبث الاعلامي لمواجهة الغزو الفكري المعادي .

■ واضاف ان الوفد العراقي اعد بحثا شاملا يتعلق بدور الدين الاسلامي في تحقيق السلام الاجتماعي ومواجهة التحديات والنزاعات بين العالم الاسلامي والسبل الكفيلة لمواجهتها وبيان مخاطر الحروب والنزاعات على المجتمع الاسلامي والدولي ومخاطر الارهاب واثاره .

■ واوضح ان البحث العراقي سيتناول بالتحليل الابعاد الانسانية لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل واهميتها وانسجامها ومبادىء الشريعة الاسلامية السمحاء واهمية الالتزام بها لما لها من اثر في تحقيق الامن والسلام والاستقرار على شعوب المنطقة والامة الاسلامية ..(واع)

تكريم

وزع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس الهدايا التقديرية على المتفوقين في الدورة التطويرية الخامسة التي نظمها المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء التابع لوزارة الاوقاف

واقيم احتفال في معهد حضره عميد واساتذة المعهد وجمهور من علماء الدين في القطر .

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى ثلاثة اشهر محاضرات في مجال التفسير والخطابة والتجويد والفلسفة وتاريخ التشريع واعداد بحوث في مجال الفكر الاسلامي والثقافة العربية .(واع)

■ مدير عام المركز القومي للحاسبات الالكترونية «للجمهورية» :

التنسيق مع دول مجلس التعاون العربي لوضع ركائز أساسية للعمل المشترك وتبادل الخبرات

■ كتب مجيد اللامي :ـ

يعمل المركز القومي للحاسبات الالكترونية حاليا على التنسيق مع دول مجلس التعاون العربي وصولا لوضع ركائز اساسية للعمل المشترك وتبادل الخبرات في مجال الحاسبات الالكترونية وبما يشكل قاعدة متينة للنهوض بقدرات اقطار المجلس ورسم سياسات واستراتيجيات موحدة في هذا المجال .

وقال د. هلال عبود البياتي مدير عام المركز القومي ان هذا التنسيق يشتمل على عدة محاور اولها تصنيع الحاسبات والبرامجيات حيث تم اجراء عدد من الدراسات والبحوث الخاصة بمتطلبات السوق العراقية من الاجهزة وتحديد اقتصاديات ومردودات التصنيع وفي ضوء ذلك تم اقرار قيام صناعة للحاسبات المايكروية المكتبية والشخصية في العراق بالاضافة الى تصنيع بعض المستلزمات التشغيلية للحاسبات الالكترونية وتشجيع القطاع الخاص في انشاء الشركات المتخصصة في هذا المجال ودعمها من قبل الدولة .

■ مركز اقليمي ■

واضاف : ويحاول العراق جاهدا بوضع الاسس اللازمة لانشاء مركز اقليمي لانتاج البرامجيات التعليمية المتخصصة والتعريب وتدريب وتطوير الملاك العامل في مجال التعليم وذلك لدعم تجربة ادخال الحاسبات في كافة المدارس العراقية ويمكن ان يكون هذا المركز نواة لمركز اقليمي لدول مجلس التعاون العربي بعد تضافر الجهود بين تلك الدول وتبادل الخبرات الفنية ودراسة احتياجاتها .

■ المناهج التدريبية ■

واشار الى ان المحور الاخر للتنسيق يتعلق بالمناهج التدريبية حيث ان الاهتمام في هذا المجال ياتي من ضرورة انشاء الاجيال القادمة القادرة على التعامل مع هذه التكنولوجيا بشكل يحقق القاعدة الوطنية الاساسية في تطويع هذه التكنولوجيا وتطويرها بشكل يخدم المجتمع ويحقق الاستثمار الامثل للقدرات المالية والبشرية في القطر او المنطقة العربية وعلى ضوء ما تقدم نرى من الضروري التاكيد على اهمية وجود سياسات واستراتيجيات للمعلوماتية على المستوى الوطني ضمن اطار مجلس التعاون العربي كذلك التاكيد على ان يكون هنالك تعاون وتبادل للخبرات في مجال التدريب والتطوير بين دول مجلس التعاون العربي ويشمل التعاون على توحيد المناهج التعليمية في استخدام الحاسبات في التعليم والتعلم ورسم سياسة موحدة بين تلك الدول بما يتلاءم وظروفها هذا بالاضافة الى التعاون بين المعاهد والمؤسسات التدريبية وتوحيد التوجيهات المستقبلية في اعداد الملاكات والاهتمام الكبير في تصنيع البرامجيات التعليمية والتدريبية .

■ وقال كذلك التركيز على موضوع وضع الاسس والمعايير والمقاييس للحاسبات الالكترونية على مستوى دول مجلس التعاون العربي بالاضافة الى موضوع توحيد المصطلحات الخاصة بالمعلومات وتعريب الاجهزة والبرامجيات والمصادر بهدف اعتماد اللغة العربية في مجال المعلوماتية في كافة مراحلها لما له من اهمية في عملية تبادل المعلومات وتعريب البرامجيات.. والتركيز على بناء قواعد البيانات التي تجمع النتاج الفكري على نطاق دول مجلس التعاون العربي وضرورة اعتماد دروس وطنية للمعلوماتية في هذه الاقطار لمتابعة وتنسيق شؤون ونشاطات المعلوماتية على المستوى الوطني .

■ باختصار ■

■ انهت الدوائر الزراعية في محافظة النجف . حملات تسويق محصول الرز للموسم الزراعي الحالي حيث بلغت الكميات المسوقة الى سايلوات المحافظة ومحافظتي القادسية وبابل (١٠٧) الاف طن وبزيادة (١٧) بالمائة عن العام الذي سبقه .

وتوزعت الكميات المسوقة بمعدل (٧٠) الف طن من قضاء المناذرة و (٣٧) الف طن من مركز تسويق قضاء الكوفة .

■ ناقش اجتماع موسع عقده الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار لرؤساء واعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية في النواحي والاقضية . سير العملية الزراعية للموسم الزراعي الشتوي الحالي

وجرى خلال الاجتماع تاكيد اهمية المتابعة الميدانية لتنفيذ خطة الاستزراع للموسم الشتوي والاستغلال الكامل والامثل للاراضي الزراعية .

■ اقر الاتحاد العام لنساء العراق فرع محافظة ميسان في اجتماع له القيام بجولة اعلامية لقرى وارياف المحافظة لعقد ندوات موقعية لشرح ابعاد مضامين حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته مع رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسات فروع الاتحاد بالمحافظات وتشارك في هذه الجولة التي تستمر اسبوعا (٣٠) عضوة اتحادية اضافة الى ممثلين من دائرة صحة المحافظة .

■ اقر في اجتماع عقده مجلس حماية البيئة في محافظة كربلاء تحديد مناطق لجمع النفايات وطمرها باشراف لجان الطمر الصحي وغلق عدد من المعامل لقربها عن المناطق السكنية اضافة الى تحديد اماكن جديدة لتنفيذ عدد من الاسواق الجديدة .

■ باشرت مديرية بلدية محافظة واسط عملها لانشاء طريق رئيسي بطول سبعة كيلومترات وبكلفة (١٧٠) الف دينار على الجانب الايسر من نهر الدجيلة لخدمة مواطني احياء العزة والعزة الجديدة وزين القوس

ملاكات امانة بغداد تواصل تنفيذ فقرات حملة تطوير مدينة بغداد

يواصل الفنيون العاملون في امانة بغداد تنفيذ فقرات برنامج حملة تطوير وتجميل مدينة بغداد التي كانت قد بدات في الاول من كانون الثاني الماضي وتستمر حتى نهاية العام الحالي .

■ وقال معاون امين بغداد لشؤون الطرق في تصريح لـ (واع) ان الفنيين في الامانة حققوا في اطار هذه الخطة نسبة انجاز قدرها (٦) بالمائة لاعمال التسويات الترابية والحصى الخابط والتبليط بالاسفلت اضافة الى اعمال حرق وقشط الاسفلت في عدد من الشوارع تمهيدا لاعادة اكسائها مجددا .

واضاف ان النسبة المتحققة في مجال اعادة اكساء عدد من الشوارع الرئيسية الموزعة على عموم المدينة بلغت (٥) بالمائة فيما بلغت النسبة المتحققة لاعمال معالجة الحفر والمطبات والتخسفات (٢٥) بالمائة ولاعمال صيانة الاسيجة واسيجة طرق المرور السريع (١٥) بالمائة .

■ واوضح ان الفنيين العاملين في الامانة حققوا نسبة انجاز قدرها (١٢) بالمائة في اعمال تمديد القالب الجانبي والوسطي في الشوارع الرئيسية وربط توصيلات المجاري داخل ازقة المناطق والاحياء الشعبية وفي مختلف الرقع الجغرافية التابعة للامانة فيما بلغت نسبة تنفيذ الاعمال الجارية لربط شبكات المجاري بمشبكاتها (١٥) بالمائة ولتنفيذ احواض تفتيش الشوارع الرئيسية (١٠) بالمائة اضافة الى تصعيد نسب الانجاز في مجال ضبط المناسيب النهائية لاغطية احواض التفتيش بموجب منسوب الاسفلت النهائي .

■ واشار الى ان فرق تبليط الازقة انجزت ما يقرب من (٢٨) بالمائة لاكساء عدد من الشوارع الفرعية في مناطق واحياء مدينة بغداد .

واشار المهندس معاون امين بغداد لشؤون الطرق الى ان اعمال التخطيط الطولية للشوارع الرئيسية بلغت اكثر من (٨٥) كيلو مترا كما تم تنفيذ اكثر من (٦٠) موقعا للمشاة و (١٢٠) موقفا للسيارات و (٣٤٠) علامة ارشادية وتحذيرية في الطرق الرئيسية من المدينة وتجهيزها بالعاكسات الفسفورية واسهم الدلالة الارضية ونصب (٢٠٠) علامة مرورية مختلفة .

■ وحققت معاونية الانشاءات ضمن مشاركتها في حملة تطوير وتجميل مدينة بغداد نسبة انجاز قدرها (٩٥) بالمائة في الاعمال الجارية لتطوير الشوارع الرئيسية والفرعية في مدينة الكاظمية التي اشتملت كذلك على تاثيث وتزيين وتطوير الساحات والتقاطعات وارصفة الشوارع وزراعتها بمختلف الشتلات واشجار النخيل فيما بلغت نسبة الاعمال المنجزة لتطوير شوارع النضال (٢٥) بالمائة والسموأل (١٥) بالمائة والنصر (٢٥) بالمائة .

■ وتنفذ امانة بغداد هذه الخطة بالاعتماد المبدأ التنافسي لست فرق عمل وزعت على جانبي مدينة بغداد وبموجب برنامج عمل يعتمد على حسابات الاعمال المنجزة شهريا لكل فقرة تنافسية من فقرات العمل التي تشتمل على تبليط مليونين و (٤٥٨) الفا و (٢٠٠) متر مربع من الشوارع الرئيسية والفرعية واجراء اعمال صيانة للطرق السريعة والشوارع الرئيسية بمساحة (٢٣٣) الف متر مربع واعمال الاكساء لـ (٥٨٨) الف متر مربع اضافة الى معالجة (١١٥) الف متر مربع من اعمال صيانة الحفر والتموجات والتخسفات في الشوارع الرئيسية والفرعية من المدينة .

وتشتمل الخطة كذلك على معالجة مساحة (٣١٦) الف متر مربع من التموجات الاسفلتية وتبليط الازقة والاحياء الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية لوحدات الكرخ والكاظمية والمنصور وفلسطين ومركز الرصافة و (٧) نيسان والكرادة والاعظمية ومدينة صدام وشوارع متفرقة بمدينة بغداد بمساحة اجمالية تبلغ ٥٨٩ الف متر مربع اضافة الى تمديد قوالب وسطية وجانبية للازقة والاحياء في الوحدات المذكورة بطول اجمالي يبلغ (٨٩٤) الف متر طولا .

■ وتتضمن تمديد مجاري مياه الامطار بطول (٨) الاف و (٤٧٦) مترا والفين و (٧٩١) مشبكا لهذه المجاري وتعديل مناسيب اغطية احواض التفتيش لالفين و (٥٥٨) حوضا وصيانة (٧٦) كيلو مترا من اسيجة طرق المرور السريع وزراعة وتشجير مئات الدونمات في مناطق متفرقة من المدينة وتجميل مداخلها واقامة مناطق خضراء واكمال تخضير عدد من المتنزهات والحدائق والساحات العامة (واع) .

■ لمراكز واقضية ونواحي المحافظات ■

(١٥) مليون دينار لتبليط واكساء الشوارع

خصصت مديرية البلديات التابعة لوزارة الحكم المحلي خمسة عشر مليون دينار لتبليط وإكساء الشوارع في مراكز واقضية ونواحي محافظات العراق عدا محافظات الحكم الذاتي وبالتنفيذ المباشر ضمن خطتها للعام الحالي .

وانهت المديرية . المخططات والكشوفات اللازمة لتنفيذ اعمال التبليط للمدن الجديدة في المدائن والثرثار بينما يتواصل العمل لانهاء مشروع المدينة الجديدة في النهروان والمدينة الجديدة في ابي غريب ومشروع تبليط شوارع الراشدية .

ويذكر ان المديرية انجزت خلال العام الماضي . اعداد المخططات والتصاميم والكشوفات الخاصة بتبليط شوارع الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وساهمت في حملات اعمار البصرة مدينة المدن والفاو والموصل والاشراف على تنفيذ تبليط شوارع مدينة الراشدية واجراء المسوحات واعداد المخططات والتصاميم الخاصة بتبليط مدن النهروان وابي غريب وسبع البور واعداد الكشوفات التخمينية لتبليط شوارع مدينة الزبيدية الجديدة وانجاز بناء سياج مخازن الداودي بالاضافة الى اعداد دراسة حول خطة تطوير البلديات .../واع/ .

دعوة مواليد ١٩٧٢ لمراجعة دوائر التجنيد

دعت مديرية التجنيد العامة المكلفين من مواليد (١٩٧٢) من هم دون الدراسة المتوسطة وغير المستمرين على الدراسة الحضور الى تجانيدهم في موعد اقصاه الخامس والعشرين من اذار القادم .

. كما دعت في بيان اصدرته امس المكلفين من المواليد المذكورة من المستمرين على الدراسة في مختلف المستويات الدراسية ابتداء من الدراسة المتوسطة فما فوق الى مراجعة تجانيدهم اعتبارا من ١/٥/١٩٩٠ ولغاية ١٥/٧/١٩٩٠ .

وفي ما يلي نص البيان :

الحاقا ببياننا الصادر بتاريخ ٢٥/كانون الاول/١٩٨٩

١ـ تدعو مديرية التجنيد العامة المكلفين من مواليد (١٩٧٢) ممن هم دون الدراسة المتوسطة وغير المستمرين على الدراسة للحضور الى تجانيدهم في مدة اقصاه ٢٥/٣/١٩٩٠ لغرض اجراء الفحص عليهم وصرف دفاتر خدمة عسكرية لهم .

٢ـ على المكلفين من المواليد اعلاه المستمرين على الدراسة في المدارس المتوسطة والاعدادية والجامعية والمعاهد العالية ومختلف المستويات الدراسية الاخرى مراجعة تجانيدهم خلال الفترة من ١/٥/١٩٩٠ ولغاية ١٥/٧/١٩٩٠ .

٣ـ يعتبر متخلفا وتتخذ الاجراءات القانونية بحق كل من لم يراجع خلال الفترة اعلاه .

مدير التجنيد العام

■ دائرة رعاية القاصرين ■

انجاز ٩٠٪ من تجربة دفتر حساب القاصر

أجراءات هادفة لتنظيم الموارد المالية للقاصرين

■ كتبت : بشرى محمد شبيب

انجزت دائرة رعاية القاصرين في وزارة العدل ٩٠٪ من تجربة دفتر حساب القاصر الذي نظم على غرار ما معمول به في المصارف .. وتهدف هذه التجربة الى تنظيم حساب القاصر بموجب كارت حسابي مفتوح وبيان المبالغ المصروفة والرصيد المتبقي له .

اعلن ذلك «للجمهورية» السيد فاضل الخطيب مدير عام دائرة رعاية القاصرين وقال ان الدائرة وفروعها في المحافظات منحت حتى نهاية العام الماضي (٢٠٠) الف دفتر على المشمولين به في بغداد والمحافظات .

وقد حققت هذه التجربة التي من المؤمل ان تاخذ مداها الواسع خلال العام الحالي مردودات ايجابية وسهلت الكثير من الامور الحسابية على متولي شؤون القاصر .

■ واضاف وضمن الاجراءات التي اعتمدت مؤخرا لتنظيم واردات القاصر خاصة من سيارات الاجرة والتي كانت في السابق لاتعطي مؤشرا واضحا للموارد تم اعتماد نظام جديد لتقدير الوارد الحقيقي من قسم النقل . وهو القسم المختص . فارتفع بذلك رصيد القاصر من (١٢٠ـ٤٠٠) دينار شهريا والدائرة في حالة تقدير هذا المبلغ غير مسؤولة عن صيانة السيارة واجور السائق .

وبين السيد مدير عام الدائرة في معرض حديثه . ان عملية البيع والشراء لاموال القاصر لاتتم حاليا الا عن طريق المزايدة وكذلك الايجار الذي كان يتم بصورة عشوائية اصبح الان ينفذ من قبل لجنة ايجار العقار في المديرية ومطالبة المستاجر بعقد اصولي .

كما تم اعتماد مبدا التدقيق في عمليات الصرف . حيث اشرت الكثير من الحالات التي كانت تحدث فيها حالات سهو في الصرف وقد عممنا الى المديريات كافة . لتخصيص موظف حسابات لتدقيق العمليات الحسابية قبل وبعد الصرف . وكذلك بعد الانتهاء اليومي لختام الصرف حتى يتمكن الموظف من تجاوز الخطا في وقته .

واستدرك السيد مدير عام الدائرة .. ان لكل مديرية من المديريات في انحاء القطر صلاحية صرف قرض بحدود لاتتجاوز (١٥٠) دينارا اما الدائرة العامة فلها الحق بصرف (١٠٠٠) دينار ويعزز القرض بتقرير يؤكد اهمية وضرورة القرض .

كما اكدنا على مسالة محاسبة الاولياء والاوصياء على القاصرين شهريا عن العقار او المال المنقول اي كان نوعه وترسل جداول مفصلة بذلك الى الدائرة العامة .

وقد تم اعتماد ضوابط محددة لصرف النفقات الخاصة والاعتيادية وفقا للتعليمات الواردة بهذا الشان .. والتاكيد على ضرورة صرف النفقة الاعتيادية بالاستناد الى بحث اجتماعي ودراسة مستفيضة وبيان الاسباب قدر الامكان ..كما اوعزنا الى الشؤون المالية في الدائرة لتولي تصفية الاختلافات الحاصلة في رصيد القاصر في المحافظات عن طريق سحب السجلات والوثائق الى الدائرة العامة وتصفية الحسابات بالشكل الصحيح .

وقال ان للحد من التصرف الكيفي الذي كان يحدث في بعض المديريات في المحافظات حيث كانت تدفع مبالغ مالية الى الوصي دون سند على سبيل القرض وعدم اتخاذ اية اجراءات بشانه .. فقد عممنا الى المديريات كافة للكف عن اعطاء اية قروض لاسباب غير مشروعة من وجهة نظر الدائرة واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتصرف لاستعادة المبلغ المقرض له .. وكذلك محاسبة الاولياء والاوصياء اذا كان المبلغ مصروفا بغير وجه حق وذلك استنادا الى قانون رعاية القاصرين رقم (٧٨) لسنة ١٩٩٠ المعمول به كما تم تنظيم المبالغ المصروفة لتولي شؤون القاصر لغرض بناء دار وحددت بمبلغ ٢٠٠٠ دينار لكل مرحلة من مراحل البناء يتم بعدها اجراء الكشف الموقعي من قبل لجنة متخصصة بعد كل مرحله ليتسنى صرف مبلغ المرحلة اللاحقة وهكذا وقد ساعد هذا التوجه على حل الكثير من الاشكالات التي كانت تحدث من جراء سحب المبالغ الكبيرة لغرض البناء والتي ما تكون اكبر بكثير من حجم البناء .

تصوير سميرة شاكر

كل صباح

شوارع بغداد

بذلت امانة بغداد جهودا كبيرة في حملات الاعمار التي شهدها العراق الظافر المنتصر . فاستحقت بجدارة كل تكريم وثناء وتقدير والان وقد عمرت مدينة المدن وازدانت . وتلالات فاو الفداء وزهت . واكتست ام الربيعين بحلة جديدة . ان لبغداد النصر والسلام ان تحظى بالتفاتة جديدة من امانة بغداد .

فالملاحظ ان بعض شوارع بغداد الرئيسية . واكثر من ذلك شوارعها الفرعية . وشوارع احيائها السكنية . اصبح بحاجة ماسة الى حملة صيانة وادامة . فقد كثرت في هذه الشوارع الحفر والعقبات . وزال عنها كساؤها الاسفلتي حتى ظهر حصاها وصار يتقافز في كل الاتجاهات كلما مرت سيارة او مركبة .

حقا ان وحدات امانة بغداد تقوم من حين الى اخر بمعالجة هذه الحفرة . وازالة تلك العقبة . ولكن الامر اصبح يتطلب اكثر من ذلك . ولانبالغ اذا قلنا انه اصبح يتطلب حملة منظمة . وكلما عجلنا بالحملة كانت الراحة اكبر والجهد اخف والكلفة اقل .

اننا نعرف ان همة العاملين في امانة بغداد عالية . وجهودهم في المحافظة على جمال عاصمتنا ونظافتها مؤشرة ومشكورة . وبناء على ذلك ندعوها الى هذه الحملة . وشكرا سلفا .

محمود حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

ماهي مخاطر المبيدات .. والطرق الصحيحة في استخدامها وتخزينها ؟

من المؤكد ان استخدام مبيدات الحشرات والآفات الزراعية مهم جدا . ولكن عدم استخدام هذه المبيدات بالطرق الصحيحة يؤدي الى حدوث مخاطر كثيرة منها التلوث وحالات تسمم تضر بصحة الانسان والحيوان .

لتفادي اضرار المبيدات والتعرف على الطرق الصحيحة في استخدامها التقت (في خدمتك) الطبيب ابراهيم عبد الرسول الجابري مدير قسم الحشرات الطبية والقوارض في مركز السيطرة على الامراض الانتقالية ليحدثنا قائلا :

تؤثر المبيدات عادة على الكائنات الحية بأكثر من طريقة .. فقد يكون تاثيرها عن طريق الجهاز الهضمي او ملامسة جدار الجسم . او عن طريق دخولها الى الجهاز التنفسي . ومعظم المبيدات لها تاثير خطير على الاعصاب . وبعض المبيدات الكيمياوية تعد ملوثة للغذاء والبيئة وهناك المبيدات اللاعضوية التي تبقى في البيئة لفترة طويلة بعد الاستعمال (مثل مركبات الزرنيخ والزئبق والفلور وغيرها) . فمثلا مركبات الكلور العضوية مثل D (D T) تبقى لفترة (١٠) سنوات في التربة والكلوردين لمدة (٢٥) سنة .. وهذه المبيدات تذوب في الدهون فتتراكم في انسجة واعضاء الكائنات الحية وقد تفرز مع الحليب او تدخل في مكونات بيض الطيور .

■ كيف نستخدم هذه المبيدات ؟

ـ نوصي باستخدامها بالكميات والتراكيز المقررة وبالمواعيد المناسبة لاغراض المكافحة . وخلافا لذلك فان كثرة استعمال المبيدات قد تسبب مقاومة من الحشرات الضارة (بالزراعة والصحة) لفعل المبيدات .. اضافة الى التلوث البيئي وخطرها على الصحة العامة .

■ ماهي التعليمات والارشادات المتبعة في استخدامها ؟

ـ يفضل شراء المبيدات في عبواتها الاصلية المختومة وليس تلك المجزاة في اوعية مؤقتة . مع قراءة واتباع كافة التعليمات المكتوبة في علامة المبيد قبل فتح العلبة وملاحظة العبارات التحذيرية عليها .

وفي حالة استخدام المبيد على المواطن تجنب التعرض لرذاذه او استنشاقه اثناء مزج السموم . او اثناء المكافحة . ويفضل استعمال ملابس العمل الخاصة ولبس القفازات والاحذية الواقية والكمامات للتنفس . وعدم اجراء المكافحة ضد تيار الهواء .

ويمنع تناول الطعام والشراب او التدخين اثناء المكافحة وعدم اجرائها الا بعد ان تغطى الاطعمة والاغذية المكشوفة وتضمن عدم تلوثها بالمبيد وتجنب اكل الفواكه والخضراوات المعاملة بالسموم وعدم اعطاء الحشائش للحيوانات لمدة تتراوح بين ٢ـ٣ اسابيع وحسب نوع المبيد ومواصفاته المذكورة على العلبة . ومن الضروري استعمال الات رش سليمة وفي حالة جيدة . اما في حالة اجراء المكافحة في اماكن مغلقة فيجب استخدام الكمامات والملابس الواقية الخاصة بذلك .

■ وبعد الانتهاء من المكافحة .. هل هناك توصيات خاصة ؟ ..

ـ بالطبع هناك عدة توصيات ضرورية جدا تشمل التخلص من محلول الرش الزائد بعد اجراء المكافحة او غسل ادوات المكافحة . بان يسكب المحلول او ماء الغسيل في حفرة عميقة بالارض بعيدا عن مصادر مياه الشرب او برك تربية الاسماك او نباتات الرعي في الحقل الذي ترتاده الحيوانات . ثم غسل الجسم بالماء والصابون وكذلك الملابس بعد الانتهاء من المكافحة مباشرة . وفي حالة سكب السم المركز على الملابس يجب غسلها عدة مرات خاصة اذا كان المبيد من المبيدات الفسفورية العضوية لان بعضا منها يسبب الشلل المتاخر .

مع ضرورة ملاحظة خزن المبيدات في عبواتها الاصلية وفي مكان بارد او ظليل بداخل خزانة مقفلة او غرفة بعيدا عن المواد الغذائية او متناول ايدي الاطفال . او عبث الحيوانات .

كما يفضل ان توضع على رفوف بصورة مرتبة مع علاماتها الدالة . اما بالنسبة للعلب الفارغة فيجب اتلافها وذلك بدفنها في ارض غير زراعية بعمق نصف متر بعيدا عن مصادر المياه .

بشرى يوسف

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٣٧ر٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٥ر٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٧ر٥	المغرب ٥٥ر٥
الظهر ٢٢ر١٢	العشاء ١٥ر٧
العصر ٢٥ر٣	فجر الخميس ٦ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :ـ

سوسن : شارع المغرب

حي التعليم : حي المعرفة ـ قرب مدرسة اميمة الابتدائية

الرؤى : العامرية ـ شارع المضيف

الذرايات : مدينة صدام ـ الجواد ـ شارع صدام حسين

مسهل : الباب الشرقي ـ ساحة النصر

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم التالي هي :ـ

الوزيرية : شارع ابي طالب ـ الكسرة قرب محطة تعبئة البنزين

عباس عبد الخالق : حي العامل الثلاثة محلة ٨٠٥ شارع ٧ نيسان

ابتسام صبحي : الكرادة الشرقية داخل البو شجاع قرب مديرية الاقامة

قيس : المنصور حي المهندسين

ابوغزوان : حي المتنبي ـ محلة ٧١٢ زقاق ٧



دار ثقافة الاطفال

مسابقة الطفل الموهوب

■ دعت دار ثقافة الاطفال كافة اصدقائها للمشاركة في مسابقة الطفل الموهوب للقصة والمقال والرسم التي يقيمها المركز القومي لثقافة الطفل في جمهورية مصر العربية .

ومن شروط المسابقة ان لايزيد عمر المتسابق عن ١٥ سنة . وان تثبت البيانات التالية ـ الاسم الثلاثي . العنوان . العمر والجنس عنوان اللوحة او المقال او القصة .

وللمتسابق الحق في الاشتراك بعملين في كل فرع على ان يعكس بيئة الطفل او يعبر عن المستقبل او الحفاظ على البيئة في مجال الرسم . اما حجم اللوحة فيكون ٢٠×٣٠سم على الاقل . ولا يسمح التخطيط بقلم الرصاص .

اما القصة او المقال فتكتب بالفصحى . وترسل الاعمال الى دار ثقافة الاطفال حتى نهاية شهر حزيران ١٩٩٠ على صندوق بريد (٨٠٤١) مكتب بريد ٨ شباط

افراح .. افراح ..

■ وسط فرحة الاهل احتفل الطفل سمير عبد الامير حسين بعيد ميلاده الثاني الف مبارك .

■ عمت الفرحة منزل السيد نزار ياسين لولادة عقيلته السيدة باسمة محمد احمد مولودة اسمياها اسراء جعلها الله من بنات السلامة .

■ خطا السيد عمر احمد توفيق والانسة نائلة كاظم سعيد الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما في الثاني من الشهر الحالي .

المعهد الفني في النجف نوع جديد من الطابوق المحسن

تمكن فريق عمل علمي في المعهد الفني بمحافظة النجف من استخدام غبار المرسبات في معامل سمنت الكوفة لصنع نوع جديد من الطابوق المحسن .

وقال العليم عميد المعهد لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة : ان الطابوق المصنع يمتاز بكونه اكثر صلابة واقل وزنا من الطابوق الفخاري والجيري اضافة الى كلفته التي تقل بنسبة (٣٠) بالمائة عن كلفة الطابوق الفخاري والجيري .

ويذكر ان معدل غبار المرسبات في المعامل يقرب (٢٥٠) طنا يوميا كانت تنقل الى خارج المعمل حيث امتلات بها مساحات واسعة من الاراضي اضافة الى تاثيراتها الصحية البيئية .

■ دراسة علمية ■

التوسع في زراعة محصول عباد الشمس يعتمد على تربية النحل

نوقشت في وزارة التخطيط دراسة حول اسلوب تقدير المساحة المزروعة بمحصول عباد الشمس في محافظة ديالى .

واعتبرت الدراسة محصول عباد الشمس من اهم المحاصيل الزراعية الزيتية في العالم حيث يعطي اكبر كمية من الزيت في وحدة المساحة المزروعة تتراوح نسبتها في البذور الزيتية بين ٢٧ـ٥٧٪ .

. واوضحت الدراسة ان زيت عباد الشمس يتميز بمذاقه الجيد ويستعمل على نطاق واسع في الغذاء وصناعة الصابون والاصباغ وغيرها . كما ان بذوره تعتبر علفا جيدا للحيوانات لاحتوائها على ٣٦٪ من المواد الزلالية و٢٠ـ٢٢٪ من الكاربوهيدرات وبحدود ٦٪ مواد دهنية . اما سيقان عباد الشمس فمن الممكن استعمالها كوقود والرماد المتبقي يستعمل في الصناعات الكيمياوية .

واكدت الدراسة انه لايمكن التوسع بزراعة محصول عباد الشمس الا بالاعتماد على تربية النحل ونشرها في القطر لكونها من الحشرات الاقتصادية التي لها فوائد عديدة في اجراء وتلقيح هذا المحصول اذ وجد ان ١٠٪ من التلقيح يتم بواسطة عسل النحل .

بسرعة

■ دعت الجمعية التعاونية الانتاجية للخياطة التابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية المعوقين من الصم والبكم للالتحاق بقسم الحياكة ـ التريكو ـ للملابس الصوفية الذي سيفتتح قريبا في الجمعية علما ان الجمعية تقع في المسبح ـ شارع الفراشة محلة ٩٢٩ ورقم الهاتف ٧١٩٩٩٥٩ .

■ استرشادا بالخبرة المتوفرة لدى الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية والاتحاد العام للغرف التجارية دعت وزارة التجارة المستوردين ضمن النشاط التجاري الخاص مراجعة مقر الشركة والاتحاد للوقوف على تفاصيل الانظمة الاستيرادية المطبقة في الاقطار المستورد منها واية تعليمات تخص الاخراج الكمركي او الشهادات الصحية .

■ ينظم مركز تطوير الملاكات التابع لهيئة المعاهد الفنية دورة في السلامة المهنية في الجوانب الكهربائية للفترة من ٢٤ شباط ولغاية ١ اذار تهدف الى تعريف المشاركين بالجوانب العامة للسلامة المهنية في المختبرات ومحطات توليد الطاقة وهي مخصصة للحاصلين على شهادة الدبلوم الفني في الكهرباء .

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : ليث ياسين علوان الدوري

العمر : ٢٠ سنة

الهواية : المراسلة وتبادل الصور

العنوان : محافظة ديالى ـ الخالص ـ محلة عليبات

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤٠

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)

(٨٨٧٧٧٧٢)

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف
الاموال الموقوفة
اعلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف عن تاجير المحلات المدرجة ادناه وانواعها ادناه فعلى الراغبين مراجعة ديوان هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ في تمام الساعة التاسعة من يوم الاربعاء المصادف ٩٩٠/٣/٧ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف

ت رقم الملك	الجنس	موقعه
١ـ ٣٢/١/١٠	دكان	النجف/السوق الكبير
٢ـ ٣٢/١/٣	دكان	النجف/السوق الكبير
٣ـ ١/٧٢	دكان	النجف/قضاء المناذرة
٤ـ ١/٦٦	دكان	النجف/قضاء المناذرة
٥ـ ٦٧ ، ٦٨ ، ١/٦٩	دكان	النجف/قضاء المناذرة
٦ـ ١/٧١	دكان	النجف/قضاء الماذرة
٧ـ ١/٦٥	دكان	النجف/قضاء المناذرة
٨ـ ١/٦٤	دكان	النجف/قضاء المناذرة
٩ـ ٧/٥٢	دكان	النجف/مشراق
١٠ـ أ٧/٥٢	دكان	النجف/مشراق
١١ـ ٨/٢٨	دكان	النجف/جامع الصياغ/مشراق
١٢ـ ٨/٣٠	دكان	النجف/جامع الصياغ/مشراق
١٣ـ ٨/٢٦	دكان	النجف/جامع الصياغ/مشراق
١٤ـ ٨/٣٢	دكان	النجف/جامع الصياغ/مشراق
١٥ـ ٧/٦٤	دكان	النجف/جامع الصياغ/مشراق
١٦ـ ٧/٦٢	دكان	النجف/جامع الصياغ/مشراق
١٧ـ ٧/٦٨	دكان	النج /جامع الصياغ/مشراق
١٨ـ ٧/٦٦	دكان	النجف/جامع الصياغ/مشراق
١٩ـ ٧٠/أ١١٦٨	دكان	النجف/الجديدة الثانية
٢٠ـ ٧٠/١٦٨ ب	دكان	النجف/الجديدة الثانية
٢١ـ ٤١/٧	دكان	النجف/الجديدة الثانية
٢٢ـ ٤٣/٧	دكان	النجف/المشراق
٢٣ـ ٧/٤٧	دكان	النجف/المشراق
٢٤ـ ٧/٤٥	دكان	النجف/المشراق
٢٥ـ ١٤/٢٠	دكان	النجف/المشراق
٦١ـ ٤٢/٢٩٥	دكان	كوفة/ساحة مسلم بن عقيل
٦٢ـ ٤٢/٢٩٧	دكان	كوفة/ كـــذا
٦٣ـ ٦٣/٧٩	دكان	كوفة/ كـــذا
٦٤ـ ٤٢/٢٩٣	مقهى	كوفة/ كـــذا
٦٥ـ ٤٢/٢٩١	دكان	كوفة/ كـــذا
٦٦ـ ٤٢/٢٩١	مطعم	كوفة/ كـــذا
٦٧ـ ٤٢/١٧٥ ب	دكان	النجف/شارع ابي صخير
٦٨ـ ٤٢/أ١١٧٥	دكان	النجف/شارع ابي صخير

٦٦٨

اعـــــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها من تسلسل (١ـ١٥) ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين وعوائل الشهداء خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة الانبار للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في محافظة الانبار في الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ء/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة

ت رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١ـ ١٨٠٨/١ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ,٢٥٦م٢	ـ, ٥١٢٠ دينارا	عرصة
٢ـ ١٨١٠/١ م" الفخرية	ـ,٢٥٢م٢	ـ, ٦٣٠٠ دينار	عرصة
٣ـ ١٨٥٢/١م" الفخرية	ـ,٢٦٠م٢	ـ, ٥٢٠٠ دينار	عرصة
٤ـ ١٩٥٨/١ م" الفخرية	ـ,٢٠٠م٢	ـ, ٥٦٠٠ دينار	عرصة
٥ـ ١٨١٢/١م" الفخرية	ـ٢٥٠م٢	ـ, ٦٢٥٠ دينارا	عرصة
٦ـ ١٩٣٣/١ م" الفخرية	ـ,٣٠٠م٢	ـ, ٨٤٠٠ دينار	عرصة
٧ـ ١٣٠٣/١ م" الفخرية	ـ,٢٠٠م٢	ـ, ٤٠٠٠ دينار	عرصة
٨ـ ١٩٦٢/١ م" الفخرية	ـ,٢٦٣م٢	ـ, ٦٥٧٥ دينارا	عرصة
٩ـ ١٩٦٧/١ م" الفخرية	ـ,٢٠٠م٢	ـ, ٤٠٠٠ دينار	عرصة
١٠ـ ٢٠٠١/١م" الفخرية	ـ,٢٠٠م٢	ـ, ٤٠٠٠ دينار	عرصة
١١ـ ٢٠٠٦/١م" الفخرية	ـ,٢٠٠م٢	ـ, ٤٠٠٠ دينار	عرصة
١٢ـ ٢٠٤٣/١ م" الفخرية	ـ,٢٠٠م٢	ـ, ٤٠٠٠ دينار	عرصة
١٣ـ ٢٢٥٣/١ م" الفخرية	ـ,٢١٦م٢	ـ, ٥٤٠٠ دينار	عرصة
١٤ـ ١٧٠٣/١ م" الفخرية	ـ,٢٠٠م٢	ـ, ٥٦٠٠ دينار	عرصة
١٥ـ ١٧٠٩/١م" الفخرية	ـ,١٩٦م٢	ـ, ٥٤٨٨ دينارا	عرصة

٤٥٦

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــلان

الحاقا لاعلاننا المرقم ١٤٥٥٢ في ١٩٨٩/٩/٢٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع الدور السكنية (دور المتجاوزين) المبينة ادناه والعائدة لمديرية بلدية الفلوجة فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة العلنية من كافة المواطنين مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي مديرية بلدية الفلوجة وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	المشتملات
١ـ ١٠٩٦٩/٩م أ ج ح	٣٥٨,٦٠م٢	ثلاث غرف ومجاز ومرافق صحية وسياج من البلوك
٢ـ ١١٦٤١/٩ كـــذا	٢٦٩,٧٥م٢	شاغــرة
٣ـ ١٣٠٤١/٩ كـــذا	١١٨٩م٢	مدخل وهول واستقبال وغرفة نوم وحمام ومرافق واربع غرف
٤ـ ١٣٦٤٨/٩ كـــذا	٣٢٨,٧٥م٢	غرفتان ومرافق صحية وسياج من البلوك
٥ـ ١٣٨٦٣/٩ كـــذا	٢٣٥م٢	غرفة من البلوك فقط
٦ـ ١٣٧٣٢/٩ كـــذا	٢٩٩م٢	شاغــرة
٧ـ ١٣٨٨٧/٩ كـــذا	٤٧٠,٨٨م٢	غرفتان وسياج من البلوك والجص
٨ـ ١٣٩٠٤/٩ كـــذا	٤٥٥م٢	غرفتان ومرافق من الطين
٩ـ ١٣٩٠٩/٩ كـــذا	٣٩٦م٢	ثلاث غرف مع سياج من السجد
١٠ـ ١٣٩٣٣/٩ كـــذا	٣٨,٦٥مم٢	ثلاث غرف وسياج
١١ـ ١٤٠٩٩/٩ كـــذا	٣٧٦,٥م٢	اربع غرف ومرافق وسياج من البلوك
١٢ـ ١٤١٥٤/٩ كـــذا	٢٠٠م٢	غرفتين وسياج من البلوك
١٣ـ ١٤٣١٨/٩ كـــذا	٨٩١,٧٥م٢	غرفتين من البلوك وسياج
١٤ـ ١٤٣٥٢/٩ كـــذا	٨٢٩م٢	اربع غرف وحمام ومرافق وسياج من البلوك
١٥ـ ١٤٣٦٢/٩ كـــذا	١٢٥٠م٢	غرفتين من الحجر وسياج من البلوك
١٦ـ ١٤٣٨٥/٩ كـــذا	٦٨٦م٢	اربع غرف وسياج من البلوك
١٧ـ ١٤٤٣٦/٩ كـــذا	٦٣٨م٢	غرفة وسياج من البلوك
١٨ـ ١٤٤٣٧/٩ كـــذا	٥٧٧م٢	غرفة مع سياج من البلوك والجص
١٩ـ ١٤٤٣٩/٩ كـــذا	٤٧٢م٢	غرفة واحدة ومطبخ وسياج من البلوك
٢٠ـ ١٤٥١٣/٩ كـــذا	٢٢٤,٦٠م٢	غرفتين ومطبخ وسياج من البلوك والجص
٢١ـ ١٤٧٤٢/٩ كـــذا	٣٥١م٢	غرفتان وسياج من البلوك
٢٢ـ ١٤٩٥٢/٩ كـــذا	٣٠٦م٢	غرفة وسياج من البلوك
٢٣ـ ١٤٠٥١/٩ كـــذا	٢٨٧,٥٥م٢	غرفتان وحمام ومرافق وسياج من الحجر
٢٤ـ ١٤٤٩٤/٩ كـــذا	٣٩٠م٢	غرفة وسياج من البلوك

دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/١٢/٣٠ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١٩٦/٧ مقاطعة وزيرية محلة ٣٠١ زقاق ١١ رقم الدار ٣٠ حي الوزيرية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٤٥٠٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار مفرزة سنه مشتمل بصورة غير رسمية يقع في منطقة مكتملة الخدمات ركن على شارعين فرعيين مقابل نقابة المعلمين/فرع سعد .

الدار تحتوي على اربع غرف وكليدور وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكراج وحديقة حول الدار في الطابق الارضي وست غرف في الطابق العلوي . والمشتمل يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسط ومشغول من قبل الشركاء محمود احمد ومحمد وخالدة اولاد محمد نجيب والذين ابدوا استعدادهم بتخلية الدار بعد البيع ومساحته ١١٨٤/٩٣م٢ ملك صرف .

فقدان

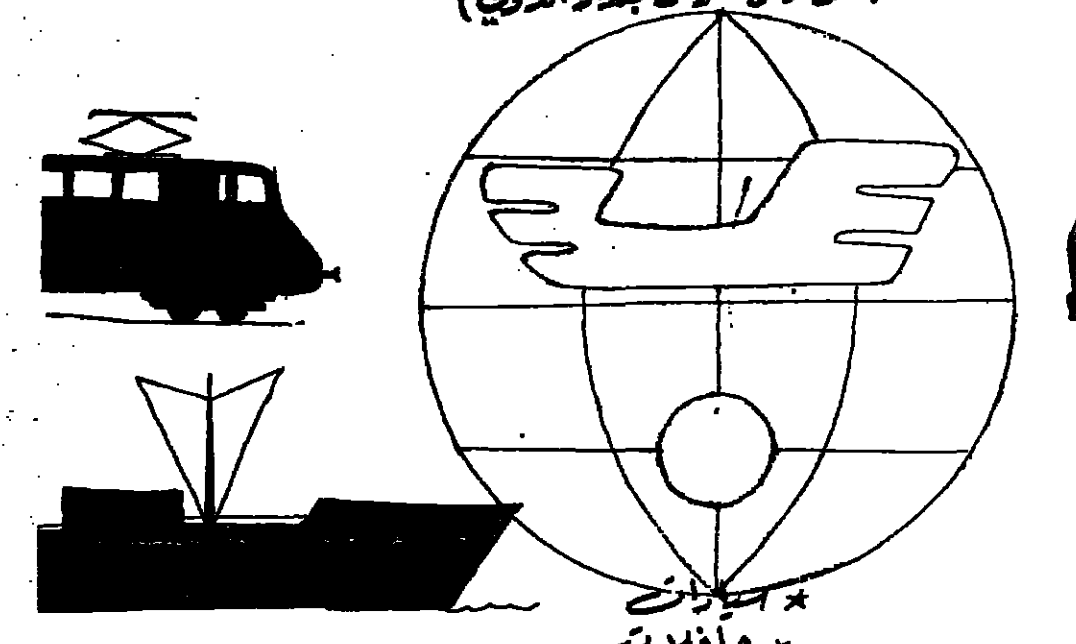
فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح المرقم ١٣٦٦٤ في ١٩٨٨/١١/١٤ باسم حامد جاسم احميد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

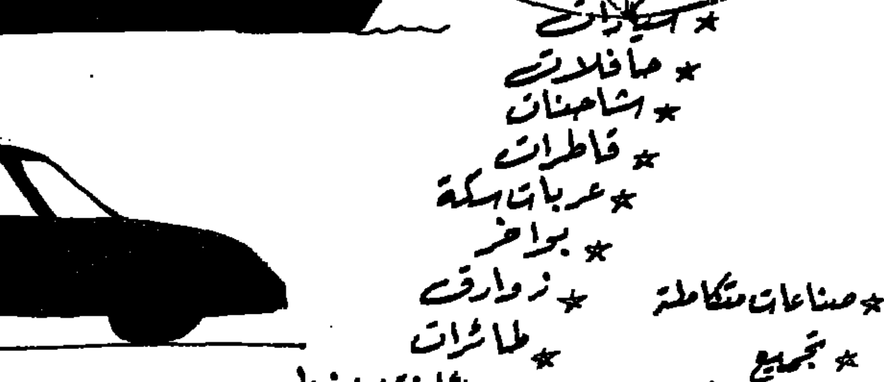
الى منتجي ومصنعي وسائط النقل البرية والبحرية والجوية ومكوناتها والصناعات المغذية لها وموادها الاحتياطية .. ندعوكم للمشاركة في

المعرض العربي الاول

لصناعات وسائط النقل والصناعات المغذية لها

بغداد ٢٥ - ٣١ ايار (مايس) ١٩٩٠
(على ارض معرض بغداد الدولي)





- ★ سيارات
- ★ حافلات
- ★ شاحنات
- ★ قاطرات
- ★ عربات سكة
- ★ بواخر
- ★ زوارق
- ★ طائرات
- ★ وسائط نقل اخرى
- ★ صناعات متكاملة
- ★ تجميع
- ★ قطع غيار
- ★ مواد كيمياوية
- ★ مواد استهلاكية
- ★ مصابيح واسلاك
- ★ مواد اولية
- ★ مواد مطاطية
- ★ مواد اخرى

تعده وتشرف عليه :
- وزارة النقل والمواصلات
- وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
- وزارة التجارة
- الاتحاد العام للصناعات العراقي

للمشاركة والمعلومات :
وزارة النقل والمواصلات - بغداد
هاتف ٧٧٢٠٧٩٠
ص.ب ١٩١٩٩ بغداد
برقيا "مواصلات"
تلكس ٥٥٤٦
فاكس ٧٧٢٠٠٩٠ بغداد

آخر موعد للمشاركة ٢٩-٣-١٩٩٠

للبيع

ادوات كاملة عائدة لمعمل حلويات مزود الست، للمعلومات الاتصال بهاتف ٤١٥٢٥٤٧

مطعم للبيع

مطعم الاحباب للبيع الكائن في طريق معسكر الرشيد شارع جك عبود والمطعم كامل التجهيز والتاثيث الاتصال بهاتف ٧١٨٢٥١٢٠.

محكمة بداءة البصرة
اعلان

المدعي/محمد رضا ابراهيم التميمي/وكيله المحامي سالم قاسم
المدعى عليه : عدنان محمد شبر

اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم ٩٨٩/١٤٣٨ في ١٩٩٠/٢/٤ حكما غيابيا بالزامك بدفع مبلغ خمسة وعشرين الف دينار بموجب الصك المرقم ٩٠٤٠٣ في ١٩٨٥/١/٢٠ مع تحميلك كافة المصاريف واجور المحاماة وقدرها ١٥٠٠٠، الف وخمسمائة دينار للمحامي سالم قاسم وبالنظر لتعذر تبليغك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وبالقرار المذكور ولك الحق بالطعن وضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

الى المدعى عليه عبدالسلام كامل محمد

اقامت المدعية دلال توفيق احمد الدعوى البدائية المرقم ١٢٦/ب/٩٩٠ تطالبك فيها باجر مثل المحل العائد لها المرقم ١/١٧/ محلة ٦١١ زقاق ٢ المامون للفترة من ٨٩/١/١ ولغاية ٨٩/١٢/٣١ وقد اعيدت الدعوتية مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الاقامة ، عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ٩٩٠/٣/١٢ او لارسال من ينوب عنك وعند عدم حضورك او من يمثلك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة المسيب
العدد ٤٢/ب/٩٨٩
اعلان

المدعية/فضيلة عبدالزهرة وكيلها المحامي جعفر حمزة الخضير المدعى عليهم محسن حسن افضل وجماعته

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٨٩/٧/٩ القاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ٣٠ مقاطعة ١٨ هور حسين ولعدم حصول راغب بالشراء فقد تقرر الاعلان عن بيعها مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٣٩٢٠٠٠، دينار ان لم يكن من الشركاء والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاخير عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه .

القاضي

الاوصاف

القطعة المرقمة ٣٠ مقاطعة ١٨ هور حسين

بستان مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والرمان مساحتها ٢ دونم و١٣ اولكا و٢٥ مترا مربعا مشيد عليها ثلاث دور مبنية بالطابوق ومسقفة بالحديد وتسقى بالواسطة .

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في البصرة
اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية متمام العقار، تسلسل ٤٤٦ محلة السيمر القاضي بتثبيت الملكية الى مديرية بلدية البصرة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/١/١٣ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون ٤٣ لسنة ٩٧١ تعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في البصرة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .
الرئيس القائد صدام حسين

■ أمانة بغداد ■
تعليقات بعض المزايدين على محلات السوق العربي كانت غير مقبولة !

رسائل لاتنقصها الصراحة



تعليقات غير مقبولة !

المواطن قاسم جمعة من بغداد بعث الينا برسالة قال فيها ان امانة بغداد اجرت في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٩/١٢/١٨ وفي قاعة المزايدات بمتنزه الزوراء وبحضور اعضاء اللجنة المختصة وبضمنهم مدير الرقابة المالية المزايدة (٩٥) لايجارات المحلات في السوق العربي . ورغم وجود مفرزة من رجال الشرطة للمحافظة على النظام اثناء المزايدة فان بعض المشاركين فيها من المزايدين الذين يشغلون هذه المحلات بالوقت الحاضر قاموا بالاعتداء على كل من حاول الدخول في المزايدة معهم بالضرب وبالكلام . دون ان تتخذ اللجنة المتقدم ذكرها اي اجراء بحقهم . وهو المواطن يبدي استغرابه من هذا الموقف غير المسؤول ويسأل امانة بغداد عن موقفها هي من ذلك ؟

وبعد اطلاع الامانة على رسالة (شكوى) المواطن المحالة اليها (الى مكتب السيد الامين) ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٢٠٣ في ١٩٩٠/١/٣١ الصادر عن مديرية علاقاتها واعلامها والذي قالت فيه :ـ

كتابكم المرقم ٧٧٥١ في ١٩٨٩/١٢/٣١ ومرفقه رسالة المواطن قاسم جمعة

نود ان نبين مايلي :ـ

بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٨ اعلن عن مجموعة كبيرة من املاك امانة بغداد بضمنها (٣٠) محلا في السوق العربي الشورجة بموجب اعلاننا المرقم (١٩٨٩/٩٥) وحضر في موعد المزايدة زخم كبير من المواطنين في قاعة المزايدات .

بدأت المزايدة بوقتها المحدد للاملاك المعلنة حسب تسلسل فقرات الاعلان واستمرت بشكل اصولي لاشائبة فيه .. ووصل دور محلات السوق العربي ونودي على مزايدة ايجار الدكان الاول المعلن واحيل ايجاره بشكل اصولي واعتيادي .. وعند المناداة عن مزايدة ايجار المحل الثاني المعلن وبدأ تسجيل المنافسات لوجود اكثر من راغب عليه . تفوه من داخل القاعة بعض الحضور من مستاجرين محلات السوق العربي بتعليقات غير مقبولة ردت من قبل لجنة المزايدات فورا ، الا انه نتيجة لرد احد المتنافسين على هذه التعليقات ولزخم الحضور ومشاركتهم في التعليقات .. فقد اوقفت المزايدة وتدخل رجال الشرطة التابعة للامانة يرافقهم ضابط شرطة الامانة لتهدئة الموقف وفض حالة تبادل الكلام والتعليقات وتم الاستعانة ايضا بشرطة النجدة هاتفيا حيث ارسلت الى قاعة المزايدات سيارتي نجدة وتم السيطرة على الموقف دون حصول اي شي غير تبادل الكلام والتعليقات فقط . واعيد الهدوء في قاعة المزايدات بشكله الاعتيادي وافهم الجميع ان المزايدة معلنة لكل المواطنين الراغبين دون تفضيل او تمييز لاحد على الاخر وبامكان اي شخص راغب الدخول في المنافسات .

بعد ذلك استمرت اجراءات المزايدة لباقي المحلات واحيل ايجارها بشكل طبيعي ولم يحصل اي شي يذكر .

هذا مجمل ماحدث فعلا ولم يتطور الموقف باكثر مما ذكر اعلاه وان ماورد بشكوى المواطن قد جاء بشكل مبالغ فيه عن الواقع وقد حضر صاحب الشكوى في اليوم التالي للمزايدة وقام بكسر القرار على المحل المرقم (١٦٦/٤٤) السوق العربي .

ونرفق طيا قائمة بمحلات السوق العربي في الشورجة والتي تم احالة ايجارها يوم ١٩٨٩/١٢/١٨ عن طريق المزايدة العلنية بموجب اعلاننا المرقم ١٩٨٩/٩٥ .

علما انه تم كسر القرار على (٢٢) محل من مجموع (٣٠) محلا التي احيل ايجارها وخلال فترة كسر القرار البالغة خمسة ايام التي تعقب يوم المزايدة وهي المحلات المدرجة في (ثانيا) من القائمة المرفقة واعيد اعلان ايجارها مجددا على يوم ١٩٩٠/٢/٦ بموجب اعلاننا المرقم ٨٩/١٢٩ .

راجين التفضل بالاطلاع واعلام المواطن .

إجابات خاصة

■ الى .. المواطن عبدالعزيز حمد من محافظة التاميم

لقد اجابت محافظة التاميم الاعلام والعلاقات على (بطاقة دعوة) الموجهة منك بتاريخ ١٩٩٠/١/٢١ بكتابها ذي الرقم ٩٧٨ في ١٩٩٠/١/١٨ الذي قالت فيه :

اشارة الى مانشر في العدد ٧٤٢٠ من جريدتكم الغراء الصادر يوم ١٩٩٠/١/١١ تحت عنوان (بطاقة دعوة) يرجى التفضل بتبليغ المواطن عبدالعزيز حمد لمراجعة مديرية توزيع كهرباء التاميم لمعرفة المنطقة التي يعنيها في شكواه بالنظر لكون حي القادسية الثانية من الاحياء الكبيرة والواسعة لطفا .. مع التقدير .

الى .. المواطن عباس رحيم العزاوي من محافظة واسط/الكوت

لقد نشرنا لك رسالتك التي تضمنت الاتهام بالاهمال والتقصير ، ونشرنا للوزارة المعنية (وزارة الصحة) رايها في القضية ، ثم نشرنا للمواطنة الطبيبة دفاعها وهو حق مشروع وعلى مسؤوليتها ، وفي ذلك مايكفي لاسيما وان القضية معروضة على لجنة انضباط ونحن بانتظار ما تقرره هذه اللجنة ، ولا موجب لابقاء باب المناقشة بين طرفي القضية مفتوحا على صفحات الجريدة لان في ذلك تاثيرا على اللجنة المذكورة .

من المراجع الرسمية

من أمانة بغداد

اجابت امانة بغداد بكتابها المرقم ٢١٥ في ١٩٩٠/٢/٣ على شكوى المواطن علاء رضا والمنشورة في ١٩٩٠/١/١٧ تحت عنوان (بطاقة دعوة) بما ياتي :ـ

نود ان نعلمكم بانه تم القيام بحملة تنظيف بالتنسيق مع مديرية البيئة لكافة ازقة محلتي (٣٦٢،٣٦١) حي المهدي وتم رفع النفايات والانقاض للسيارات المستهلكة في المنطقة .

■ من محافظة القادسية

اجابت محافظة القادسية على شكوى المواطن ناصر حسين المنشورة في ١٩٩٠/١/٧ في حقل (بطاقات دعوة) بكتابها المرقم ٦٣١ في ١٩٩٠/١/٢٠ قائلة :ـ

اعلمتنا مديرية بلدية الديوانية بكتابها المرقم ٤٧٦ في ١٩٩٠/١/١٦ بانه تم تنظيف منطقة الوحدة بحملة عمل شعبي اشتركت فيها اجهزة التنظيفات والاليات التابعة للبلدية .

■ المصرف الزراعي التعاوني

المصرف الزراعي التعاوني اجاب على الشكوى المقدمة من قبل المواطن عبدالوهاب ناصر رجا المنشورة في ١٩٩٠/١/٢٠ بكتابه المرقم ١٣٦٧ في ١٩٩٠/١/٢٠ فقال :

نود اعلامكم بان فرعنا في الرمادي قد سلف المواطن المذكور قرضا قدره (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار لخدمة وتطوير بستان (وليس لانشاء بستان) بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٩ يسترد باربعة اقساط سنوية متساوية يستحق الاول في ١٩٩٠/١/٢٩ استنادا الى التعليمات المعمول بها وفق قانون ونظام المصرف وليس كما جاء برسالته بان القسط الاول يستحق بعد مرور سنتين ، هذا مع العرض بانه قدم اعتراضا عند اقرار السلفة في المركز العام بجعل استحقاق القسط الاول بعد مرور سنتين ورفض الطلب لمخالفته التعليمات وافهم بذلك من قبل الموظف المختص .

■ للعلم .. والتصرف ■

■ الى .. أمانة بغداد ■

ننتظر بفارغ الصبر تنفيذ الانذار !

بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢١ ومن زاوية (للعلم .. والتصرف) ايضا وجهنا اليكم رسالة من المواطن حسن عباس ابراهيم من حي القدس (جميلة سابقا) تضمنت شكواه من وجود عدد من المحلات الصناعية المقلقة لراحة المواطنين في الحي المذكور خلافا لتعليماتكم التي تمنع وجود مثل هذه المحلات ضمن المناطق السكنية ، وبتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٥ نشرنا ردكم على الرسالة ضمن زاوية (متابعة) من هذه الصفحة .. وفي مايأتي ننشر رسالة جديدة تلقيناها من نفس المواطن حول نفس الموضوع :ـ

في العدد ٧٢١٧ في ١٩٨٩/٦/٢١ نشرت جريدتكم الغراء الشكوى المقدمة من قبلي نيابة عن ابناء المنطقة والتي تخص ما نعانيه من ازعاج وضوضاء وتلوث ومشاكل اخرى من جراء وجود ساحة ايواء شاحنات الاسواق المركزية مع الدكاكين المؤجرة للحدادين والنجارين ومعمل تصنيع الملح ومعمل تصنيع الجبس وقد وجهت جريدتكم الغراء الشكوى الى امانة بغداد (للعلم والتصرف) وبعد ان اطلع عليها مسؤولو امانة بغداد وفي العدد ٧٢٥٠ في ١٩٨٩/٧/٢٥ نشرت جريدتكم الغراء مشكورة رد امانة بغداد على الشكوى حيث ايدت صحة المخالفة بعد اجراء الكشف الموقعي على الساحة والدكاكين واتخذت الاجراء وذلك بتوجيه انذار لاخلاء كراج ايواء السيارات خلال ثلاثة اشهر اما بالنسبة لاصحاب المحلات المخالفين فقد انذرتهم بتغيير الاستعمال او اخلاء المحلات وبعد ان انقضت مدة الانذار ومضى على ذلك وقت طويل لازلنا ننتظر بفارغ الصبر تنفيذ امانة بغداد لعهدها وذلك باتخاذ الاجراء المناسب ورفع المعاناة عنا ومنحنا الراحة والسكينة والهدوء ولكم من الله الثواب ومنا جزيل الشكر .

بطاقات دعوة

● من ناحية الجسر في قضاء المدائن بمحافظة ديالى وجه المواطن محمد حسن كريم دعوة الى مديرية بلدية الناحية للمبادرة الى تعديل وتبليط ازقة (فروع) منطقة التاميم في الناحية وربطها بالشارع العام لوضع نهاية لمتاعب المواطنين من وعورتها ومن اوحالها في فصل الشتاء وموسم هطول الامطار .

● ومن قرية (٦،٧) في ناحية الطارمية بمحافظة صلاح الدين وجه المواطن فرج محمود حسن دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لاتخاذ ماتراه لازما من الاجراءات لتصفية مياه الشرب المزودة للقرية المذكورة لان هذه المياه بحاجة الى مصفاة كما يقول المواطن .

● ومن قضاء عفك بمحافظة القادسية وجه المواطن شاكر مطشر بلعوط دعوة الى دائرة صحة محافظة الانبار للنظر في فتح مركز صحي على طريق الرمادي الرطبة لتقديم الاسعافات اللازمة لمن يتعرضون لحوادث هذا الطريق المرورية، ويذكر حادثة اصطدام وقعت في ١٩٩٠/١/١٠ وكان شهودها كشفت الحاجة الى وجود مثل هذا المركز .

● ومن منطقة اللطيفية في قضاء المحمودية بمحافظة بابل وجه المواطن محمد الغريري دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات للايعاز بمعالجة اسباب حالات انقطاع التيار الكهربائي التي تتعرض لها المنطقة المذكورة (الشلخة ٣) باستمرار .

■ متابعة ■

من قرية الصبيحات في محافظة الانبار كان المواطن محمد حميد ريحان قد عقب على رد كنا قد نشرناه لمحافظة الانبار بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥ حول تبليط طريق القرية المذكورة وجاء فيه انه تمت مفاتحة مديرية التخطيط والمتابعة الطرق الريفية في المحافظة لادراج هذا الطريق ضمن خطة التبليط وحسب الاسبقية ، فقال المواطن انه يسمع بهذا الجواب منذ سنوات وهو يتساءل عن موعد التنفيذ .

رد على تعقيب

وفي مايأتي نص كتاب المحافظة المعنية (الانبار) ذي الرقم ٢٦٢ في ١٩٩٠/١/١١ المتضمن لردها على تعقيب المواطن :ـ

نشرت جريدتكم بعددها ٧٣٥٦ في ١٩٨٩/١١/٨ شكوى المواطن محمد حميد ريحان من قرية الصبيحات حول تبليط طريق القرية المذكورة .. نود اعلامكم حسب ما جاء بمذكرة مديرية التخطيط والمتابعة ـ الطرق الريفية بمايلي :ـ

بناء على ما جاء بكتاب وزارة التخطيط المرقم ١٤٨٩٩ في ١٩٨٩/١٢/٣ الوارد الينا بكتاب مديرية طرق وجسور الانبار المرقم ٦٩٨٣ في ٨٩/١٢/٢٥ تقرر عدم ادراج اي طريق ريفي ضمن خطة عام ١٩٩٠ وسيتم اعداد مقترحات وجداول خطة خمسية للطرق الريفية للسنوات (١٩٩١ ـ ١٩٩٥) لغرض ادراجها ضمن خطة عام ١٩٩١ ـ عن طريق وزارة الحكم المحلي للتفضل بالاطلاع لنشر الاجابة مع التقدير .

برقيا

■ الى .. وزارة التربية ■

الهوية المدرسية للطالب هل هو اختيارية أم اجبارية ؟

عدد من اولياء امور طالبات متوسطة خولة للبنات في مدينة العمارة بمحافظة ميسان كتبوا الينا يقولون ان ادارة المتوسطة المذكورة فرضت على طالباتها دفع مبلغ دينار واحد لكل طالبة ثمنا للهوية المدرسية ، وهم اولياء امور الطالبات يعتقدون بان اقتناء هذه الهوية مسالة اختيارية وليست اجبارية ، كما ان حاجة الطالبة الى الهوية المدرسية ليست كحاجة الطالب بدليل . كما يقولون ان معظم مدارس البنات لم تمنح الهوية لطالباتها، ومدارس البنين لم تجبر طلابها على اقتناء هذه الهوية بل تركت ذلك لاختيارهم . واخيرا فان اعداد الهوية .. وكبسها لا يكلف دينارا ، وعليه فهم يستوضحون عن مدى رسمية واصولية هذا الاجراء وينتظرون الجواب .. مع التقدير .

رسائل لم تنشر

ردود موجزة

● المواطن نوزاد رفعت من كركوك

ـ لقد سبق للجهة الرسمية المختصة ان رفضت طلبكم السابق ـ كما تقول لسبب مازال قائما ، وهذا يعني انها سترفض الطلب الجديد لنفس السبب .

● المواطن حكمت عبدالجبار من بغداد

ـ الجهة الرسمية التي اتصلنا لك بها تنتظر مراجعتك لاستكمال النقص في معاملتك الذي استوجب تاخير البت فيها لحين المراجعة .

● المواطنة احلام رشيد من البصرة

ـ حاولوا ان تتوصلوا الى حل رضائي وبالتفاهم .. فاذا تعذر عليكم ذلك لايبقى امامكم سوى الاحتكام الى القضاء

● المواطن صبيح غانم من الموصل

ـ واضح من رسالتك ان القضية التي تشير اليها فيها معروضة على القضاء ، مما يجعل تدخلنا في موضوعها متعذرا .. فتابعها بالطرق القانونية

● المواطنة بلقيس عزت من اربيل

ـ لتخصيص الاراضي السكنية مراجع معينة في المحافظات ، وشروط يجب توفرها في من يتقدمون لطلبها ، فاذا كنت مستحقة للارض راجعي الجهة المختصة في المحافظة

● المواطن حيدر مرتضى من كربلاء

ـ موضوع رسالتك بعيد عن طبيعة اختصاص هذه الصفحة ، ولك ان تكتب الى الزميلة جريدة القادسية فهو ضمن اختصاصها .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : منصور ابراهيم ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١						○		○	
٢		○		○					
٣				○		○			
٤		○							
٥	○	○	○		○		○		○
٦								○	
٧				○		○			
٨						○			
٩		○		○					

■ افقي ■

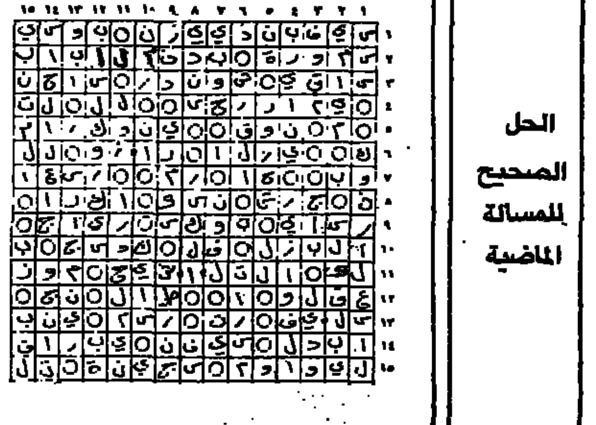
١ـ مقدمة نقدية «مصطلح علمي»
٢ـ احد اصابع اليد
٣ـ بعد ـ هلاك «م»
٤ـ استخدام
٥ـ ....
٦ـ من فلاسفة اليونان
٧ـ حالة من حالات الاعراب في اللغة «بدون تعريف» ـ وجع
٨ـ بقايا الدقيق ـ من اجزاء وجهي
٩ـ اول الشباب

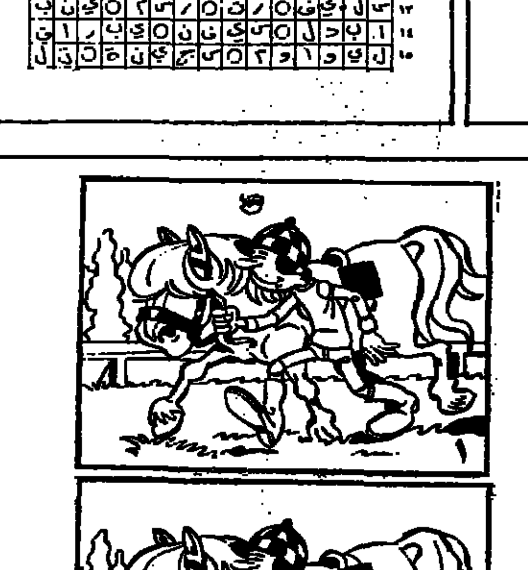
■ عمودي ■

١ـ حشرة مضرة ـ حيوان لبون
٢ـ هون «م»
٣ـ مدينة في القطر المصري الشقيق ـ ريق
٤ـ سكن وهدأ
٥ـ فقدت ذكرى الشيء ـ نقي
٦ـ مسامحة
٧ـ ضد عادل ـ اسم علم مذكر
٨ـ كلام واضح فصيح ـ ضد يأس «م»
٩ـ غياب عن الرشد ـ اسم علم مذكر

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب «٤٩١» زاوية تسلية «الكلمات المتقاطعة»

الحل الصحيح للمسابقة الماضية





■ الاختلافات العشرة ■

يختلف الرسم «٢» عن الرسم «١» في عشر نواح . فهل تستطيع تحديد هذه الاختلافات حسب مواقعها .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما
١٩٥٠/٢/٢١
جمادي الاول ١٣٦٩

النظام الجديد للمرور في العاصمة

نجحت التجربة التي اجرتها مصلحة نقل الركاب لتسيير سيارات الباصات بشارع غازي حسب التوقيت او مايطلق عليه في لندن (تايم تيبل) وقد نظم هذا الترتيب للسير الموقت السيد ضابط الخطوط في المصلحة بعد عودته من انكلترا حيث وقف على نظم المرور هناك .

وقد شجعت هذه العملية الناجحة، مصلحة نقل الركاب على الاخذ بها لتنظيم حركة نقل الركاب داخل العاصمة وضواحيها . واتجه الراي الى تسيير السيارات من الاعظمية الى الكرادة الشرقية مرة واحدة اي ان الراكب سوف لايضطر الى تبديل الباص الذي يستقله من الاعظمية الى الكرادة وبالعكس . ومن المنتظر ان يبدأ تسيير الباصات بين الاعظمية وبغداد والكرادة حسب التوقيت بعد اسبوع .

وستتوخى المصلحة في نظام التوقيت بحيث يلائم حركة تنقلات الركاب . وستترك فترة بين كل سيارة واخرى قدرها دقيقتان اي ان الراكب لايقف اكثر من دقيقتين حتى تصله سيارة .

جريدة الحوادث

تجنيد المناضلين الفلسطينيين

تالفت عند انسحاب الجيش العراقي من فلسطين بعد عقد الهدنة كتيبتان ضمتا رجال المجاهدين الذين كانوا يتعاونون مع الجيش العراقي والحقتا بالجيش العربي الاردني واعتبر افرادها غير نظاميين بالجيش .

وجاء من عمان ان قيادة الجيش الاردني الحقت عددا كبيرا من افراد هاتين الكتيبتين بسلك رجال الشرطة والمدفعية والهندسة والخدمات اللاسلكية كما انتخبت عددا اخر منهم لتدريبهم والحاقهم رسميا بالكتائب النظامية الاخرى التابعة للجيش .

جريدة الحوادث

١٠٠ دينار للتاجر الذي يزور سوق بروكسل

قررت لجنة مراقبة التحويل الخارجي السماح لكل من التجار المسجلين في غرفة التجارة او ممثليهم الذين يرغبون في زيارة سوق بروكسل الدولية ان يحولوا مبلغا قدره ١٠٠ دينار بالعملة البلجيكية اما بشأن تسديد اثمان البضائع التي يجري شراؤها في بلجيكا فيتم احالة الامر الى مديرية الاموال المستوردة العامة حيث ان كافة الاستيرادات الى العراق تكون خاضعة الى اجازات استيراد صادرة من قبل المديرية المذكورة .

جريدة الاخبار

نقل الموظفين من اقارب المعلمات

اصدرت وزارة المعارف منشورا الى الوزارات كافة تبين فيه ان هذه الوزارات اعتادت ان تنقل بعض موظفيها من محل الى اخر وقد يكون بينهم من يرتبط باحدى المعلمات او المدرسات بان يكون زوجا او وليا لها الامر الذي يؤدي الى افتراق الزوجة عن زوجها والولي عن من يتولى امرها ويسبب ذلك مراجعات وتبدلات للنقل وقد يتعذر ذلك على الوزارة لعدم وجود شاغر في المحل الذي تطلب النقل اليه او لوجود شواغر كثيرة في المحل الذي تطلب النقل منه وعلى هذا فقد رجت وزارة المعارف اخذ رايها عند عزم احدى الوزارات على نقل احد الموظفين المرتبطين بالمعلمات لكي يتم التعاون المستهدف في هذا الشان ولكي يمكن جمع الزوجين في محل واحد مع مراعاة المصلحة العامة على قدر المستطاع .

جريدة الزمان

محاضرة عن الجامعة

سيلقي الدكتور ارثر اي مورغان محاضرة عن اهمية (الجامعة) في الحياة العراقية وذلك مساء اليوم في تمام الساعة الخامسة في قاعة كلية الاداب والعلوم .

جريدة لواء الاستقلال

طالبات في بيروت يزرن العراق

كتب الملحق الثقافي بالمفوضية العراقية ببيروت مؤخرا الى الجهة المختصة بوزارة المعارف يعلمها بان خمسة وعشرون طالبة في الكلية الامريكية للبنات ببيروت ابدين رغبتهن في زيارة العراق خلال عطلة عيد الفصح المقبلة ، وذلك لغرض الاطلاع على معالم الحضارة والتقدم الثقافي في البلاد .

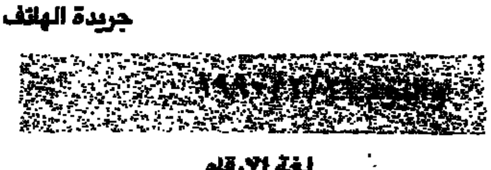
والمنتظر ان يرافق وفد الكلية المذكورة الطالبات العراقيات البالغ عددهن ١٥ طالبة في هذه الكلية الامريكية لانتهاز فرصة العطلة وزيارة ذويهم .

جريدة الاخبار

روضة اطفال الناصرية

في نية مجلس ادارة لواء الناصرية فتح روضة للاطفال على حسابه الخاص وان هذه الروضة ستكون في بناية النادي الاهلي الذي سينتقل الى محل مناسب وبهذا سينقذ هؤلاء الاطفال من قذارة الشوارع واخطار السيارات وبهذا ستحظى البلدة بروضة تضم اطفالها اذ قد استعيض عن روضتها السابقة بمدرسة اولية للبنات وذلك للاقبال الشديد على التعليم .

جريدة الهاتف



لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٣٣) روضة اطفال في محافظة ذي قار خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ تضم (١١٣١) طفلا و(١١٥٤) طفلة اما عدد المعلمات في تلك الرياض فهو (١٤٢) معلمة .

أمانة بغداد

معاونية الشؤون الادارية والمالية
مديرية الواردات/ قسم المزايدات

امانـــــة بغـــــداد

(اعـــلان رقم ١٠/ ١٩٩٠)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجار املاكها الموصوفة ادناه لمدة ثلاث سنوات عدا ما مؤشر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣١ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة ساحة دمشق ، فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الايجار السنوي مضروبا في مدته مع طابع مالي فئة (دينارين) وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر مع العلم لايجوز استعمال املاك الامانة للاعمال الحرفية والصناعية عدا ما ذكر ازاءه كما لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

ت نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي
١ـ معرض البيع المباشر للسيارات المرقم ٣٣ مجمع معارض الكرخ/البياع ولمدة سنة واحدة ووفق الشروط الخاصة	ـ, ٦٠٠٠
٢ـ معرض البيع المباشر للسيارات المرقم ٧٣ مجمع معارض الكرخ/البياع ولمدة سنة واحدة وفق الشروط الخاصة	ـ, ٥٠٠٠
٣ـ معرض للبيع المباشر للسيارات المرقم (١١٩) مجمع معارض الكرخ/البياع	ـ, ٨٠٠٠
٤ـ معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ٧٧ مجمع معارض الكرخ/البياع	ـ, ١٨٠٠٠
٥ـ معرضان لبيع وشراء السيارات المرقمان (٩٤ و١٢١) مجمع معارض الكرخ/البياع	ـ, ١٥٠٠٠ لكل معرض
٦ـ معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ٩٩/مجمع معارض الكرخ/البياع	ـ, ٢٢٠٠٠
٧ـ معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ١١٠ مجمع معارض الكرخ/البياع	ـ, ١٠٠٠٠
٨ـ ساحة لوقوف السيارات المرقمة ٤١ الواقعة في شارع الخلفاء/ مقابل ديوان الامانة ووفق الشروط الخاصة بالساحات	ـ, ٨٠٠٠
٩ـ قطعة الارض المرقمة ٥٨٢٦٣/٤/٤ وزيرية مدينة صدام ضمن قطاع ٧٢ شارع ابي ذر الغفاري والبالغة مساحتها ـ/١٤٠م٢ ـ لغرض انشائها كمقهى واسواق تجارية وبطابقين (الطابق الارضي محلات تجارية والطابق الاولى مقهى) لمدة احدى عشرة سنة اعتبارا من تاريخ تسليم الارض الى المستاجر وتكون السنة الاولى لغرض التشييد والبناء بنسبة ٧٥٪ من المساحة ووفق الشروط والتصاميم المعدة لهذا الغرض وبكلفة لاتقل عن (ـ, ٦٢٠٠٠) اثنين وستين الف دينار وعلى حساب المستاجر وتؤول المنشآت الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة الايجار بدون عوض كما يتحمل المستاجر جميع المصروفات ويتم دفع التامينات بنسبة ٢٠٪ من بدل ايجار ثلاث سنوات فقط اضافة الى تقديم كفالة مصرفية بنسبة ٨٪ من الكلفة التخمينية للبناء عند منح اجازة البناء وتطلق عند انجازه .	ـ, ٧٠٠٠
١٠ـ الموقع الثاني المخصص لانشاء مقاهي الشارع عليه الواقع مقابل مبنى الجامعة المستنصرية على شارع صفي الدين الحلي جهة المتنزه البالغة مساحته ـ, ١٥٠٠م٢ وبابعاد (٥٠×٣٠)م ولمدة خمس عشرة سنة تبدأ بعد مرور سنة واحدة من تاريخ الاحالة وعلى ان يقوم من سترسو عليه المزايدة بتشييدها وفق الشروط والتصاميم المعدة لهذا الغرض وباشراف الامانة وبكلفة تخمينية لا تقل عن ـ, ٧٤٣٠٠ دينار وعلى حسابه الخاص وان تؤول المنشآت الثابتة الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة العقد دون تعويض ويتم استيفاء التامينات بنسبة ٢٠٪ من بدل ايجار ثلاث سنوات فقط وعلى المستاجر تقديم كفالة مصرفية بنسبة ٨٪ من قيمة المنشآت عند منحه اجازة البناء وتطلق بعد اكمال التشييد .	ـ, ٣٠٠٠
١١ـ بناية الكازينو المرقمة (١) الواقعة ضمن دكاكين الطالبية (مشروع ٦٣٠) شقة سكنية في الطالبية لاتخاذها وكالة لبيع منتجات الالبان على ان يتحمل المستاجر كلفة تنفيذ للضوابط والالتزامات التي تحددها المنشأة العامة لمنتجات الالبان المتطلبة للبناية وعلى حسابه الخاص دون تعويض .	ـ, ٢٠٠٠
١٢ـ الدار التراثية المرقمة ١٠ محلة ٤١٩ زقاق ٣٧ كاظمية لاتخاذها محل تصوير او للاغراض التجارية .	ـ, ٢٠٠٠
١٣ـ الدار التراثية المرقمة ١٢ زقاق ٣٥ محلة ٤١٩ كاظمية لاتخاذها مقر معهد لتعليم الضرب على الآلة الكاتبة (مجاز) وتعليم الخطوط العربية وحسب ضوابط الامانة	ـ, ٢٢٥٠
١٤ـ الدار التراثية المرقمة ١٥ زقاق ٣٥ محلة ٤١٩ كاظمية لاتخاذها مكتبا لاعمال التصاميم والديكورات والنقوش والريازة الاسلامية لاسيما المغربية وحسب ضوابط الامانة .	ـ, ٢٢٥٠
١٥ـ الدار التراثية رقم ١٨ زقاق ٢٦ محلة ٤١٩ كاظمية لاتخاذها محلا لبيع المواد التراثية كالكتب القديمة واسماء الاعلام والنمنمات والطوابع وكل شيء تذكاري وحسب الضوابط .	ـ, ١٥٠٠
١٦ـ الدار التراثية رقم ٢٠ زقاق ٣٧ محلة ٤١٩ كاظمية لاتخاذها محل تصوير وبيع الصور التراثية او بيع الانتيكات او مكتب تجاري .	ـ, ٢٠٠٠
١٧ـ الدكان المرقم ٢٦ مجاور المتحف البغدادي/للصاغة	ـ, ١٠٠٠
١٨ـ الدكان المشيد خلف الدكانين الواقعة مجاور المتحف البغدادي البالغة مساحته ٦م٢/للصاغة .	ـ, ١٠٠٠
١٩ـ الشقة المرقمة ٥٢ عمارة الغريري/البناية القديمة/شارع الرشيد .	ـ, ٣٨٥٠
٢٠ـ الغرف المرقمة (٨ و١٥ و١٩) المكتبة البغدادية/شارع المتنبي مجاور سوق السراي لاتخاذها مكاتب محاماة او مكاتب تجارية .	ـ١٠٠٠ لكل غرفة
٢١ـ الدكانان المرقمان ٢٤ و٢٩ نفق ساحة التحرير/ الباب الشرقي .	ـ, ٤٠٠٠ لكل دكان
٢٢ـ الدكان المرقم ٢٣ السوق الشعبي الثاني/الشعب	ـ, ٤٥٠٠
٢٣ـ الدكان المرقم ٢٩ السوق الشعبي الثاني/ الشعب	ـ, ٣٦٠٠
٢٤ـ الدكان المرقمة ٣٦ السوق الشعبي الثاني/الشعب	ـ, ٥٠٠٠
٢٥ـ الدكان المرقم ٤٢ السوق الشعبي الثاني/الشعب	ـ, ٤١٥٠
٢٦ـ الدكان المرقم ١٣ سوق نعيرية وكيارة/بغداد الجديدة .	ـ, ١٠٠٠
٢٧ـ الكازينو والمطعم المرقم ٣ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	ـ, ١٣٥٠٠
٢٨ـ الدكان المرقم ١٤ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش وعطش	ـ, ٢١٠٠
٢٩ـ الدكان المرقم ١٦ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش	ـ, ٢٤٠٠
٣٠ـ الدكان المرقم ١٨ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش	ـ, ٢٥٠٠
٣١ـ الدكاكين المرقمة (١٣ و٤٣ و٧٠ و٧١) المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش .	ـ, ٢٠٠٠ لكل دكان

« اعلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول التالف فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٢/٢٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وعلى المشتري رفعها خلال مدة (٥) ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد تصادر التامينات مسددة ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

« اعلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

كاميرات عدد (٣)
ماطور كامبرا عدد (٣)
فلاش عدد (٤)
شاحنة فلاش عدد (٢٠)
مجفف ورق عدد « ٣ »

ومواد اخرى مختلفة تخص التصوير

المدير العام

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى المتهم الهارب حسن عبدالله عليوي

بالنظر لجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة ٩ من صباح يوم ٩٩٠/٣/٢٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٤٢٩/ح/١٩٨٧ وفق المادة ٢٤ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .
القاضي

٧١٧

شركة طقطق للانتاج الحيواني المحدودة

اعلان

يسر شركة طقطق للانتاج الحيواني المحدودة باعادة اعلانها عن بيع (٦٠٠٠) ستة الف دجاجة بيض تفقيس و(١٠٠٠) ديك زائدة عن الحاجة عمرها سيكون في يوم ١٩٩٠/٢/٢٦ (٨٥) يوما وهو نفس اليوم الذي تباع فيه بالمزاد العلني وبمقر جمعية الفرات التعاونية الزراعية تقاطع شارع الربيع مع طريق ابي غريب السريع مجاور محطة تعبئة بنزين ابو خليل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاستعلامات يرجى الاتصال باحد الهواتف التالية (٥٥٦٠٠٦٦ و٥٥٦٦١٢٨ و٥٥٦٠٥٥٢) .

المدير المفوض

٧٠٨

افتتاح بطولة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم
العراق يلعب اولى مبارياته امام البحرين الاثنين المقبل

الكويت تلاعب البحرين اليوم

افتتح الشيخ جابر الاحمد الجابر امير الكويت عصر امس بطولة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم.

وحضر حفل الافتتاح الشيخ سعد العبد الله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والوزراء وكبار المسؤولين الكويتيين وعدد كبير من الضيوف اضافة الى وزراء جميع الدول المطلة على الخليج العربي الذين يزورون الكويت لحضور اجتماعات المنظمة الاقليمية لحماية البيئة ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورؤساء وفود الاقطار المشاركة في البطولة وهي العراق والكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان اضافة الى عدد كبير من الصحفيين والمدعوين من عدد من الدول والسيد (انطونيو سمارانش) رئيس اللجنة الاولمبية الدولية .

والقى الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل كلمة رحب فيها بالمدعوين .. وقال ان هذا اللقاء الرياضي يعبر عن التضامن وتعميق الروابط في شتى مجالات الحياة ..

واكد اهتمام الكويت بقطاع الشباب والرياضة .. وقال ان القيم التي تنمو في مثل هذه اللقاءات هي وسيلة عملية لتنمية الروابط بين الشباب وتحقيق التعارف وتكريس القيم .

والقى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة حيى فيها شباب الخليج العربي الذين يشاركون في البطولة معبرا عن مشاعر الكويت الصادقة تجاه الاخوة في الخليج العربي .

وقدم الاطفال المشاركون في الاستعراض لوحة حيت العراق وقائده السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واصالة شعب العراق وتاريخه المجيد بينما ازدان احد البالونات بصورة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واطلقت خلال حفل الافتتاح اسراب من الطيور البيضاء رمزا للسلام والامن وعشرات من البالونات الملونة تعبيرا عن البهجة بهذه المناسبة .

وقدم حوالي (١٦) الف طالب وطالبة لوحات استعراضية بالحركات والالوان بينما قدم عدد منهم لوحات صورية تحكي صورا من تاريخ الاقطار العربية السبعة المطلة على الخليج العربي اضافة الى لوحات اخرى تمثل صورا فولكلورية كويتية وخليجية .

الكويت والبحرين في اولى المباريات .. اليوم

وسيخوض منتخبا الكويت والبحرين اولى مباريات البطولة في الساعة الثالثة والدقيقة ٤٥ من عصر اليوم .

وكانت اللجنة الفنية للبطولة قد عقدت اجتماعا مساء امس الاول بحضور ممثلين عن الفرق الستة المشاركة ناقشوا خلاله موضوع جدول المباريات بعد اعتذار المنتخب السعودي عن المشاركة .

وبعد مناقشة مستفيضة تم الاتفاق على احترام الجدول الاول الموضوع بموافقة جميع الاطراف وعدم تغيير مواعيد المباريات المعلنة في الجدول .

وتقرر ان تقام مباراة واحدة في اليوم بدلا من اثنتين كما زادت ايام الراحة الى اربعة ايام بدلا من ثلاثة .

الجدول الكامل لمباريات البطولة

اليوم	الفريقان	الوقت
الاربعاء ٢/٢١	الكويت - البحرين	٣,٤٥
الخميس ٢/٢٢	الامارات العربية - عمان	٣,٤٥
الجمعة ٢/٢٣	قطر - البحرين	٣,٤٥
السبت ٢/٢٤	الكويت - عمان	٣,٤٥
الاحد ٢/٢٥	راحة	
الاثنين ٢/٢٦	العراق - البحرين	٣,٤٥
الثلاثاء ٢/٢٧	الامارات العربية - قطر	٦,٠٥
الاربعاء ٢/٢٨	العراق - الكويت	٣,٤٥
الخميس ٣/١	البحرين - عمان	٦,٠٥
السبت ٣/٣	العراق - الامارات العربية	٣,٤٥
الاحد ٣/٤	قطر - عمان	٣,٤٥
الاثنين ٣/٥	الامارات العربية - البحرين	٣,٤٥
الثلاثاء ٣/٦	راحة	
الاربعاء ٣/٧	الكويت - قطر	٣,٤٥
	العراق - عمان	٦,٠٥
الخميس ٣/٨	راحة	
الجمعة ٣/٩	الامارات العربية - الكويت	٣,٤٥
	العراق - قطر	٦,٠٥

العراق يشارك في بطولة البسفور الدولية بكرة اليد

يشارك المنتخب العراقي لكرة اليد في بطولة البسفور الدولية بالقلعة التي تقام استنبول في الثاني من ايار المقبل .

وسيبدأ المنتخب العراقي تدريبات الاسبوع المقبل باشراف السيد ازاد محمد مدرب المنتخب استعدادا للبطولة التي تستمر ستة ايام .

من جهة اخرى يفتتح فريقا نادي الرشيد والجيش السبت المقبل في قاعة (١٤) رمضان مباريات الدوري الممتاز بكرة اليد .

وتشارك في الدوري الذي يستمر شهرين كذلك فرق اندية الكرخ والشرطة والطيران والبحري .

بطولة الرواد بكرة المنضدة تجري السبت المقبل

تجري في بغداد السبت المقبل منافسات بطولة الرواد بكرة المنضدة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي .

ويتنافس في البطولة التي تستمر يوما واحدا اربعة وخمسون لاعبا من المحافظات اضافة الى لاعبي محافظة بغداد من رواد اللعبة .

وعلى صعيد هذه اللعبة ينظم اتحاد الالعاب الرياضية الخاصة في العاشر من الشهر المقبل بطولة بكرة المنضدة في المركز التدريبي ببغداد .

وتشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام فرق الاندية ومراكز التاهيل ..(واع)

مصر تشارك في بطولة صدام الدولية بالعاب المضمار والميدان

تسلم الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان كتابا من نظيره المصري يتضمن الموافقة على المشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستجري في الفترة من (٢ - ٤) مايس المقبل .

وكان الاتحاد قد تسلم في وقت سابق موافقات الاردن والبحرين وقبرص والهند على المشاركة في البطولة .

توزيع مسؤوليات العمل في اللجنة الاولمبية الوطنية

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية توزيع مسؤوليات العمل وفقا لما ياتي :

السيد عدي صدام حسين رئيسا .

السيد هشام عطا عجاج نائبا اول لرئيس اللجنة .

الدكتور علي تركي نائبا ثانيا لرئيس اللجنة .

الدكتور باسل عبد المهدي امينا عاما .

السيد حاتم شريف امينا عاما مساعدا .

بطولة القطر بالملاكمة للشباب تجري الشهر المقبل

يقيم الاتحاد المركزي للملاكمة للفترة (٥ - ٩) من اذار المقبل بطولة القطر المفتوحة للشباب في بغداد .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد انه سيتم في وقت لاحق تحديد مكان اقامة البطولة ودعوة ملاكمي الاندية والمؤسسات الرياضية المشاركة في نزالاتها .

في مذكرة من اللجنة الاولمبية الى الجامعة العربية :

اعتماد السيد كريم الملا رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

اعلن مصدر مخول ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ابلغت الامانة العامة للجامعة العربية في مذكرة رسمية باعتماد السيد كريم محمود الملا رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

وقال المصدر ان قرارا بهذا الشأن صدر في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس الاول وفي ما ياتي نصه .

استنادا الى الصلاحية المخولة لنا تقرر الابقاء على تسمية السيد كريم الملا ممثلا للعراق رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

عدي صدام حسين

بغداد في ١٩٩٠/٢/١٩

واوضح المصدر ان السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية اوعز الى جميع القنوات الرياضية بانجاح مهمة السيد كريم الملا وتوفير جميع الامكانات التي تساهم في تعزيز دور المجلس لخدمة حركة الشباب والرياضة العربية .

سبعة اقطار بينها العراق في بطولة الاندية العربية بكرة السلة

وافقت سبعة اقطار عربية على المشاركة في البطولة العربية الخامسة للاندية الابطال للرجال والاولى للنساء بكرة السلة التي ستجرى في العاصمة الاردنية عمان في الاول من مايس المقبل .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة .

وقال ان الاقطار التي ستشارك في منافسات البطولة التي تستمر تسعة ايام هي العراق والاردن ومصر وفلسطين والسعودية والامارات وسوريا .

واضاف ان دورة تحكيمية دولية باشراف الاتحادين الدولي والعربي ستقام هناك في السابع والعشرين من نيسان يحصل المشاركون فيها على الشارة الدولية في الدورة التي تستمر خمسة ايام . (واع)

بطولة مجلس التعاون العربي بنصف الماراثون



تشارك مصر في بطولة نصف الماراثون الثانية لدول مجلس التعاون العربي الذي يقام في بغداد بعد غد

هذا وقد تقدمت مصر بطلب لاستضافة الدورة الثالثة وتحويلها الى سباق للماراثون .

بطولة الشهيد عدنان خيرالله

تواصل منتخبات تربية محافظات القطر في محافظة صلاح الدين مباراتها لاحراز بطولة الشهيد عدنان خيرالله بكرة القدم .

فقد اسفرت نتائج مباريات المجموعة الاولى والتي جرت في تكريت عن فوز منتخب بغداد الرصافة على فريق كربلاء (١ - صفر) ومنتخب الانبار على السليمانية (٢ - صفر) .

اما نتائج مباريات المجموعة الثانية والتي جرت في قضاء سامراء فقد اسفرت عن فوز منتخب النجف على واسط (٣ - صفر) ومنتخب محافظة صلاح الدين على القادسية بفارق ضربات الجزاء (٥ - ٤) .

اختتام بطولة قوات اليرموك بالرماية

اختتمت بطولة الرماية لفرق وامريات قوات اليرموك التي جرت وقائعها في ميدان الرماية لقوات اليرموك .

واسفرت النتائج الفرقية للرماية بالبندقية الحربية عن حصول قوات العباس على المركز الاول جامعة «٥٢٥» نقطة واحتلت قوات الحسن المركز الثاني بـ «٤٧٥» نقطة وجاءت قوات سارية الجبل بالمركز الثالث بـ «٤٦٣» نقطة .

■ دوري الدرجة الثانية بكرة القدم ■

تأجيل مباراة السلام وبابل

تقرر تأجيل مباراة فريقي السلام وبابل ضمن دوري الدرجة الثانية بكرة القدم الى بعد غد بدلا من يوم غد كما كان مقررا سابقا .

وسيقود المباراة التي تجري في ملعب الكشافة السادة خالد صالح وفؤاد صالح ورعد عبدالامير وصباح لازم .

غالبية الالمان مع منتخب اولمبي موحد

اظهر استطلاع لمعهد ماربلان نشر اليوم الثلاثاء في اوفنباخ ان غالبية الالمان تؤيد تشكيل منتخب الماني موحد الى دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستقام في مدينة برشلونة الاسبانية عام «١٩٩٢» .

وايدت فكرة المنتخب الاولمبي نسبة «٨٦,١» في المئة من الالمان الاتحاديين تم استفتاؤهم ونسبة «٨٤,٤» في المئة من الالمان الديمقراطيين واظهر الاستطلاع كذلك ان الغالبية العظمى ايضا تؤيد تنظيم دورة اولمبياد «٢٠٠٤» في برلين .

واجرى الاستطلاع خلال كانون الثاني الماضي بمشاركة «٥٥٠» الماني ديمقراطي و«٢٠٠٠» الماني اتحادي

«٧٢٠» الف دولار لبيونتيك لتدريب المنتخب التركي

قام المدرب الالماني الاتحادي «سيب بيونتيك» الذي درب المنتخب القومي الدانماركي لكرة القدم بالتوقيع امس على عقد مدته اربع سنوات لتدريب المنتخب القومي التركي .

وسيتقاضى بيونتيك اجرا عن هذه السنوات الاربع مبلغا قدره حوالي «٧٢٠» الف دولار .

وقال بيونتيك الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده بعد مراسيم توقيع العقد ان مهمته ستكون صعبة ولكنه يامل في ان ينجح فيها .

الاحداث التي رافقت مباراة الكرخ والشرطة بكرة السلة يجب ان لاتمر دون حساب

ضرورة وضع حد لاساءات بعض اللاعبين والمتفرجين

نعم . فقد انتهت مباراة الكرخ والشرطة بكرة السلة التي جرت في قاعة صدام يوم الاحد الماضي . ولكن الحديث عنها لم ينته خصوصا بين اولئك الذين سنحت لهم فرصة مشاهدة ذلك اللقاء الذي كان شوطه الثاني ابعد ما يكون عن كرة السلة بمفهومها العلمي الحديث واقرب مايكون الى صراع خرج احيانا على السلوك الرياضي القويم الذي نتمنى له ان يسود في ملاعبنا ايا كانت انواع الانشطة التي تضمها وكالعادة فقد توجهت اصابع الاتهام الى التحكيم الذي كان ومازال الشماعة التي يعلق عليها من يشاء اخطاءه وربما اخطاء غيره .

.. نحن لانريد من هذا ان نقول ان التحكيم في مباراة الكرخ والشرطة كان موفقا في كل شيء فقد ارتكب الحكمان مؤيد سامي وحميد محمد جواد بعض الهفوات التي نجزم بانه لم يكن لها اي تاثير على النتيجة التي انتهت بفوز الكرخ برصيد (١٠١ - ٩١) نقطة . فمؤيد سامي واحد من ابرز الحكام ليس في العراق والوطن العربي فقط ولكن على مستوى قارة اسيا باسرها وهو لا يحتاج الى تزكية من جمهور هذا الفريق او ذاك او حتى الى كلمة اطراء منا لانه سبق لابرز المتخصصين في تحكيم اللعبة وان اشار عليه باصابع الاعجاب . اما زميله حميد محمد جواد فهو حكم دولي شق طريقه باقتدار حتى اصبح على ما هو عليه الآن وكان هادئا طيلة دقائق تلك المباراة الصعبة وهي صفة تحتسب له لاعليه .

الملاحظات التي يحق لنا ان نسجلها على التحكيم في تلك المباراة هي عدم القدرة على التصدي بشكل كامل لبعض حالات سوء السلوك . وسوء اختيار الحكم احيانا للموقع الذي يضمن له مراقبة افضل لسير اللعب وهذه النقطة تخص السيد حميد محمد جواد وربما تسبب ذلك في سوء تقدير حالات قليلة نؤكد مجددا انها لم تؤثر على النتيجة .

■ لنكن اكثر حزما بوجه السلوك غير الرياضي ■

ونحن لنا عتاب شديد ليس على حكمي مباراة الكرخ والشرطة فقط ولكن على جميع حكامنا الذين نعتز بقدراتهم . فالحد من السلوك غير الرياضي هو مسؤوليتهم الاولى بعد ان استشرت هذه الظاهرة بشكل يدعو للاسى . فالحركات الاستعراضية والايماءات الاستفزازية التي يقوم بها بعض اللاعبين تؤدي الى تحريض الجمهور من دون وجه حق وهو الذي جاء لايرضيه الا فوز فريقه . ونحن ندرك جيدا ان معظم هذا الجمهور لايعرف من حيثيات قانون اللعبة الا البسيط الظاهر .

في مباراة الكرخ والشرطة مثلا ادى محمد ناظم لاعب الشرطة دورا مؤلما في السلوك غير الرياضي ... فكان يصيح بصورة هستيرية بعد كل خطأ يسجل ضده وقام احيانا بضرب الكرة بقوة على مرأى ومسمع من الحكمين ثم ادى حركة خارجة على السلوك الرياضي ازاء الحكم مؤيد سامي بعد ان اطمأن ان الاخير لن يره ....

وعن بقية اللاعبين فقد توعد لاعب الكرخ حارث وحيد بانه سيعتدي بالضرب على احد الحكمين اذا ماخسر فريق الكرخ . حدث ذلك بعد ان ترك (حارث) الملعب لارتكابه (٥) اخطاء شخصية وقبلها كنا قد استبشرنا خيرا بسلوكه الجيد خلال المباراة والطريقة المهذبة التي ترك بها الملعب . اما زميله ياسر عبدالامير . فقد حاول الاشتباك مع احد لاعبي الشرطة دون وجه حق ونسي انه في ملعب لكرة السلة وليس في حلبة ملاكمة . ولابد ان نسجل له اعتذاره المؤدب الى نفس اللاعب بعد ذلك بقليل . ولابد ان نذكر بكثير من الاسف السلوك غير الرياضي للاعب الكرخ منذر علي شناوه ازاء جمهور فريق الشرطة خلال ادائه لرميتين حرتين في الشوط الثاني . وكذلك ما فعله لاعب الشرطة المتالق دائما منعم عبدالواحد وهو في طريقه الى مصطبة البدلاء تاركا الملعب لارتكابه خمسة اخطاء شخصية . كما يجب ان نسجل اسفنا لبعض ما قام به نفر ضال من الجمهور هو ابعد مايكون عن الرياضة واهدافها النبيلة .

واخيرا من المسؤول عن كل هذا ؟ . نحن نؤكد ان المسؤولية تقع على عاتق الجميع الاتحاد المعني باللعبة والاندية والمدربين والحكام وحتى اللاعبين الذين لابد ان يعوا مسؤولياتهم بشكل كامل ويمارسوا قدرا اكبر من ضبط النفس الذي يجب ان يتحلى به كل رياضي . والجمهور الذي لابد ان يعرف كيف يقبل الخسارة كما يسعد بالفوز . واخيرا نحن النقاد الرياضيين الذين يجب ان يرصدوا كل الظواهر التي من شانها ان تهز الصورة الجميلة التي نريد ان نراها في كل ملاعبنا الرياضية .

■ هيثم محمد رشيد ■

هيئة ادارية جديدة لنادي خانقين الرياضي

جرت امس الاول انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي خانقين الرياضي

واسفرت الانتخابات عن فوز اسماعيل رشيد فالح وشاكر حمودي جمادي وابراهيم علي وجعفر حسين وعصام بهجة وفلاح سعيد الله ووليد كمال وصباح صالح واحمد شيرخان والغاضير [illegible] بعضوية الهيئة الادارية الجديدة للنادي [illegible]

الجوهري يحضر مباراة ايطاليا وهولندا

يتوجه مدرب منتخب مصر لكرة القدم محمود الجوهري الى هولندا اليوم لحضور المباراة الدولية الودية بين المنتخبين الهولندي والايطالي والتي ستقام في اليوم ذاته في روتردام .

وذكرت الصحف المصرية الصادرة امس ان الجوهري لم يبد اهتماما كبيرا بالنتيجتين اللتين حققهما منتخبه في المباراتين الوديتين اللتين خاضهما مؤخرا في القاهرة وتعادل فيهما مع منتخبي الدنمارك الاولمبي والكوري الجنوبي من دون اهداف . قال «كنت مهتما فقط برؤية التشكيلة وهي تحتك بلاعبين من مستوى دولي» .

واشار الجوهري الى انه لم يقرر بعد اللائحة النهائية للاعبين الـ «٢٢» الذين سيشاركون في مونديال ايطاليا والى ان ذلك سيتم بعد اختبارات اخرى سيخضع لها اللاعبون واضاف «لذا فعلى اللاعبين ان يقدموا افضل ما عندهم في المباريات الدولية المقررة ضمن المرحلة الاعدادية الثانية خلال الشهر المقبل» .

ويذكر ان المنتخب المصري سيلعب مباراة ودية امام نظيره النمساوي في «٢٨» شباط الحالي .

نصيحة من رئيس نادي ميلانو الى مدرب منتخب ايطاليا

دعا رئيس نادي ميلانو الايطالي «بطل اندية اوروبا» سيلفيو بيرلوسكوني مدرب ايطاليا ازيليو فيتشيني الى ضم جميع لاعبي النادي الى منتخبه المشارك في مونديال «١٩٩٠» اذا ما اراد المدرب الحصول على نتائج جيدة في المسابقة العالمية .

وقال بيرلوسكوني «ان اختيار التشكيلة الاساسية لفريق ميلانو مع بعض اللاعبين المتميزين من الفرق الاخرى من امثال زينغا وفيالي سيكون الحل الافضل لفيتشيني ليكون لديه منتخب متوازن وصاحب اسلوب مميز» .

شتاين المفضل لدى الالمان





في استفتاء لمجلة «سبورتس» الالمانية الاتحادية حصل حارس فرانكفورت اولي شتاين على غالبية الاصوات ليحرس مرمى المنتخب الالماني في مونديال ايطاليا على حساب بودو ايلغنر «كولن» ويذكر ان مدرب المنتخب فرانتس بكنباور ابعد شتاين عن تشكيلته منذ مونديال المكسيك «١٩٨٦» .

بطولة الشرطة العربية بكرة القدم

عقدت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الرابعة للشرطة بكرة القدم اجتماعا في ابو ظبي امس الاول برئاسة [illegible] وزارة الداخلية بدولة الامارات رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة .

وتم تكليف الرائد عبدالله جمعة مدير البطولة بالسفر الى بغداد للتنسيق مع الاتحاد الرياضي العربي للشرطة حول دعوة الدول المشاركة وتعميم لائحة البطولة والامكانيات والملاعب والمنشات الرياضية وبرنامج حفل الافتتاح .

دورة تدريبية بالجمباز للنساء

تبدأ في قاعة الشهيد سمير خماس في الحادي عشر من الشهر المقبل الدورة التدريبية التطويرية لمدربات الجمباز للاندية ومنتخبات المحافظات .

وتتلقى المشاركات في الدورة التي ينظمها الاتحاد المركزي وتستمر تسعة ايام محاضرات بهدف رفع الكفاءة التدريبية .

دوري كرة السلة
فوز الشباب على الطلبة

فاز نادي الشباب على نادي الطلبة برصيد (٩٦ - ٨٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعة نادي الطلبة ضمن مباريات الدور الثالث من المرحلة الثانية لدوري القطر الممتاز بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان عبدالغني حمودي وفريد حميد بتقدم الطلبة برصيد (٣٩ - ٣٨) نقطة .

خليجي (١٠)

تقرر استحداث اذاعة خاصة ببطولة الخليج العربي العاشرة لتغطية فعالياتها ..

وستبث (خليجي ١٠) برامجها طيلة فترة البطولة من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء .

■ دعم كامل واهتمام متواصل بمبادرة السلام العراقية

مبادرة القائد تفتح الأمال أمام حقبة جديدة للسلام والتنمية

القوى الديمقراطية والمحبة للسلام استقبلت مقترحات السلام العراقية الجريئة بأهتمام بالغ

■ العواصم (واع) : تواصل الشخصيات السياسية العربية والاجنبية وللشهر الثاني على التوالي الاعراب عن تاييدها ودعمها الكامل لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين للسلام مع ايران التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .

وتابعت الشخصيات السياسية تثمينها للمبادرة التي وصفتها بانها حضارية وانسانية وتجسد القيم النبيلة والاخلاقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت ان المبادرة التي من شانها خدمة شعوب المنطقة كافة تجسد رغبة العراق الصادقة في اشاعة اجواء الاستقرار والامن والسلام في منطقة الخليج العربي .

■ تلبية مطالب شعوب المنطقة ■

ففي باريس اشاد السيد (جون نابيم) نائب رئيس جامعة السوربون ورئيس حركة الروكاربيين الفرنسية بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بانها تخلق اجواء ايجابية لفتح الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات بين البلدين وتلبي مطالب شعوب المنطقة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان جميع القوى الديمقراطية والمحبة للسلام استقبلت بأهتمام المقترحات الجريئة لهذه المبادرة التي من شانها ان تطلق امكانيات الوصول الى اتفاق نهائي بين العراق وايران وتضع حدا للاحداث التي شهدتها المنطقة في العقد الماضي وتفتح الآمال امام عقد جديد يكرس للسلام والتنمية .

■ موقف عادل ورغبة صادقة ■

ووصف الدكتور (انريكو مونجللي) سكرتير الحزب الاشتراكي في اقليم (بوليا) الايطالي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها رائعة من جميع النواحي السياسية والانسانية وتنسجم مع القوانين الدولية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مقترح تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران الذي تضمنته المبادرة يدل على حسن نيات العراق الطيبة والسلمية في ايجاد حل سياسي لكامل الصراع بين البلدين .

وشدد على ان العراق دلل دائما عن احترامه للقوانين الدولية وعن حسن نياته ورغبته في السلام ليس في وقت السلم فحسب بل في وقت الحرب ايضا .

وقال الدكتور (مونجللي) ان حرص السيد الرئيس صدام حسين على النواحي الانسانية ودواعي السلام كما ورد في المبادرة لا يمكن الا ان ينال اعجاب وتقدير جميع محبي السلام في العالم .

واكد ان العراق من خلال مبادرته السلمية الجديدة كسب تاييد العدد الاكبر من شعوب العالم المحبة للسلام لان موقفه كان ومايزال موقفا عادلا يجسد رغبة صادقة في السلام .

ودعا ايران الى الاستجابة لمبادرة العراق السلمية .

■ عمق الشعور بالمسؤولية ■

وبارك (رفيق النتشة) سفير دولة فلسطين في المملكة العربية السعودية المبادرة التاريخية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعكس حرص العراق رئيسا وحكومة وشعبا على اقامة وارساء دعائم السلام العادل والشامل مع ايران وتؤكد عمق الشعور بالمسؤولية لدى الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الى ان العراق قدم مبادرات سلمية عديدة معبرا بذلك عن رغبته الحقيقية في السلام ومؤكدا نياته الخالصة في اقامة علاقات حسن جوار متكافئة مع ايران .

وقال ان حالة اللاحرب واللاسلم القائمة بين البلدين حاليا لن تخدم السلام في المنطقة وتخدم في محصلتها اعداء العرب والمسلمين .

وطالب ايران بالاستجابة لمبادرة العراق السلمية والعمل على احلال السلام والاستقرار في المنطقة .

وحيا السيد (شيكو فيجيلانتي) رئيس الاتحاد الموحد لعمال البرازيل مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعرب في تصريح لوكالة الانباء العراقية باسم عمال البرازيل عن تاييده للمبادرة وقال ان من شانها احلال السلام بين العراق وايران والامن والاستقرار في ربوع المنطقة عموما .

ودعا ايران الى الجلوس الى مائدة المفاوضات مع العراق والعمل فورا على تبادل اسرى الحرب .

وقال ان من يتمتع بكثير من العقل وكثير من الشعور بالمسؤولية نحو مستقبل البشرية يستطيع ان يقترح مبادرة من هذا النوع .

■ ردا على انباء صحفية ■

نفي سوفيتي لعودة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني

■ توطين اليهود السوفييت في الاراضي المحتلة

سياسة غير مسؤولة

■ موسكو (واع) : نفى السيد ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي انباء صحفية ذكرت ان الاتحاد السوفيتي سيعيد علاقاته الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني في شهر اذار المقبل .

ووصف السيد شيفرنادزه في تصريحات نشرتها صحيفة (ازفستيا) السوفيتية في عددها المسائي في موسكو هذه الانباء بانها تفتقر الى الاسس .

واشار الى ان سياسة الكيان الصهيوني الرامية الى توطين اليهود السوفييت المهاجرين في الاراضي المحتلة قد ادت الى عرقلة خطوات تطبيع العلاقات بين الجانبين .

ووصف سياسة الكيان الصهيوني بتوطين المهاجرين من اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة بانها سياسة غير رشيدة ولاتنم عن تقدير المسؤولية .

من جانب اخر استبعد وزير الخارجية السوفيتية ان يتم توحيد المانيا الشرقية والمانيا الغربية بالسرعة التي تتوقعها حكومة بون واكد ان عملية التوحيد تحتاج الى عدد من السنين .

وانتقد موقف بعض القادة في المانيا الغربية الذين جعلوا من مسالة الوحدة الالمانية موضوعا يستغل في الحملة الانتخابية .

واوضح انه ابلغ وزير خارجية المانيا الغربية (هانز ديتريش غينشر) بان الاتحاد السوفيتي لم يقل بعد كلمته ذات الوزن الكبير فيما يتعلق بالوحدة الالمانية وقال انه طلب منه ان يفكر مليا بكل العواقب المترتبة على عملية التوحيد .

وشدد على ان بلاده سوف لن تقف دون اكتراث في حالة انضمام المانيا الموحدة الى حلف الناتو وان الاتحاد السوفيتي لديه بعض الاساليب الاحتياطية دون ان يعطي مزيدا من التفصيلات عن هذه الاساليب .

حرصا على سلامتهم

السعودية تمنع رعاياها من زيارة تايلاند

■ الرياض /وكالات : اعلن نائب وزير الداخلية السعودي الامير احمد بن عبد العزيز في مقابلة نشرتها امس الثلاثاء صحيفة (الجزيرة) السعودية ان المملكة العربية السعودية قررت منع سفر السعوديين الى تايلاند حرصا على سلامة المواطنين ولحمايتهم .

واوضح الامير احمد ان هذا القرار جاء بعد اغتيال ثلاثة دبلوماسيين في بانكوك في اول شباط الحالي واختفاء رجل اعمال سعودي في العاصمة التايلاندية ايضا بعد ذلك باسبوعين.

وقال المسؤول السعودي (ان وزارة الداخلية السعودية تدرك ان منع سفر السعوديين الى تايلاند اجراء لايضمن عمليا عدم سفر اي مواطن الى تايلاند من خارج المملكة ولكننا نوجه النصيحة وننصح بعدم السفر الى تايلاند طالما ان حياة المواطن في تلك البلاد في خطر .

واضاف (ان تلك الاجراءات مرهونة بنتائج التحقيقات التي تتوصل اليها الحكومة التايلاندية في قضية اغتيال الدبلوماسيين واختطاف المواطن السعودي)

■ من مخلفات الحرب العالمية ■

إنفجار لغم غرب «سرت» الليبية

سرت (ليبيا) /واع - انفجر لغم من مخلفات الحرب العالمية الثانية بمنطقة الوشكة غرب مدينة سرت الليبية عند مرور سيارة تابعة لاحدى اللجان الشعبية التي كانت في مهمة عمل بالمنطقة .

وذكرت وكالة الانباء الليبية ان الحادث اسفر عن اصابة ركاب السيارة باصابات بالغة نقلوا على اثرها الى المستشفى .

واشارت الى ان ليبيا طالبت مرارا من ايطاليا والدول ذات العلاقة في الحرب العالمية الثانية بتسليمها خرائط لاماكن الالغام التي زرعتها الدول المتحاربة في الاراضي الليبية .. مؤكدة ان وجود الالغام ادى الى قتل مئات الاشخاص ومنعهم من استغلال ارضهم في المجالات الزراعية او الصناعية .

■ مجلس التعاون الخليجي واوربا ■

مؤتمر الصناعيين يبدأ أعماله في غرناطة

■ غرناطة/واع - بدات في غرناطة اعمال مؤتمر الصناعيين بين دول مجلس التعاون الخليجي ودول المجموعة الاقتصادية الاوربية الذي يستغرق اربعة ايام .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي يعقدها في مدينة غرناطة الاسبانية سبل تعزيز وتطوير العلاقات التجارية والصناعية بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوربية .

ويذكر ان دول المجموعة الاوربية هي الشريك التجاري الرئيس لدول مجلس التعاون الخليجي الست وهي السعودية والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان ويشارك في المؤتمر ٤٠٠ رجل اعمال من دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاقتصادية الاوربية .

ماذا يجري في كمبوديا ؟

يبقى الوضع غير مستقر في البلاد التي عرفت سابقا باسم كمبوديا . اذ يواصل الخمير الحمر هجماتهم اليومية على طريق (رقم ٥) في اقليم باتامبانغ كما يخوض الموالون للامير سيهانوك التابعون للجيش الوطني السيهانوكي صراعا ضد الفئات المتنازعة الاخرى يضمنها جبهة التحرير الوطنية لشعب الخمير الموالية ل(سون سان) مما يؤدي الى الفوضى السياسية .

عشية اجتماع مجلس الامن مؤخرا بخصوص القضية الكمبودية والذي تم قبل بضعة ايام من اجتماع جاكارتا لمعالجة القضية نفسها التقط مصور وكالة سيغما للانباء عددا من الصور الفوتوغرافية لتكون شاهدا لما يجري حاليا في البلاد .

(سيغما)

كتاب عن الدساتير العربية

■ بيروت/رويتر : من جديد سوق النشر في بيروت كتاب عن الدساتير في الوطن العربي .

فقد اصدرت دار الحمراء للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت اول كتبها وهو (الدساتير في العالم العربي نصوص وتعديلات ١٨٣٩ - ١٩٨٧) .

والكتاب من اعداد وتحقيق الدكتور يوسف الخوري الاستاذ في الجامعة الامريكية في بيروت والمسؤول سابقا عن قسم التوثيق في مكتبتها .

ويشمل الكتاب على كل الدساتير التي صدرت في الوطن العربي وكل التعديلات الدستورية منذ ان اصدر السلطان عبد المجيد اصلاحاته الدستورية التي نصت على حقوق وحريات لرعاياه سنة ١٨٣٩ في ماعرف باسم (خط كلخانة) وبعده فرمان (خط همايوني) الذي اصدره السلطان عبد المجيد الثاني سنة ١٨٥٦ وملجاء بعدهما في مختلف البلدان العربية .

واشتمل الكتاب على اضافات تجاوزت سنة ١٩٨٧ ومنها مشروع تعديل الدستور الجزائري سنة ١٩٨٩ .

■ جميع اسنانه سليمة ■

وفاة المعمر الاردني دلبوح

■ عمان/واع : توفي اكبر معمر في الاردن واسمه (معين ابراهيم دلبوح) عن عمر يناهز مائة وثلاثين عاما .

ولم يذهب دلبوح الى طبيب طول حياته الا قبل وفاته باسبوع واحد كما لم يذهب الى طبيب اسنان ومات وجميع اسنانه سليمة كما لم يتناول اي طعام مالح في حياته .

وكان المعمر الاردني الذي توفي امس الاول مزارعا ويربي المواشي وكان يعتمد في عمله بالسير على قدميه ولم يستخدم اي وسائل نقل .

■ من مسافة ١٠٠ مليون كم عن الارض ■

المركبة جيوتو ارسلت اول اشارة

■ باريس : خرجت مركبة الاستكشاف الفضائية (جيوتو) التي تسبح على بعد ١٠٠ مليون كم من الارض امس الاول عن صمتها المستمر منذ اربع سنوات وارسلت اول اشارة لها الى الارض كما اعلنت وكالة الفضاء الاوربية .

وكانت المركبة التي اعتبرت اول (سفير) يرسله الانسان الى المذنبات مرت بين الثالث عشر والرابع عشر من اذار عام ١٩٨٦ على مسافة ٦٥٠ كلم من قلب المذنب هالي . ومنذ ذلك الحين انقطعت عن الارسال (كما كان متوقعا) وراحت تدور حول الشمس مرة كل عشرة اشهر وعلى مسافة تتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليون كلم .

وتبشر الاشارة الضعيفة التي ارسلتها المركبة بحالتها الجيدة وبانه لايزال هناك امكانية لتوجيهها الى مهمات اخرى منها التحليق فوق المذنب غريغ سكجلروب في تموز /عام ١٩٩٢ .

والمذنب غريغ سكجلروب الذي يعرفه علماء الفلك جيدا يدور حول الارض في مدة تزيد قليلا على خمس سنوات ويعتبر مذنبا قديما وهو خلافا لمذنب هالي في حالة من الركود .

عالم فسيح



بدء تصوير المسلسل العربي المشترك (آن الأوان)



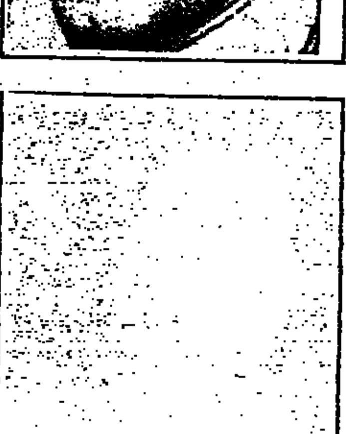
■ عمان/رويتر . يجري حاليا في ستوديوهات شركة الانتاج الاذاعي والسينمائي والتلفزيوني الاردنية وفي القرى الاردنية تصوير المسلسل العربي المشترك (آن الأوان) .

ويقع المسلسل في ٢٦ حلقة ويشارك فيه ١٣٤ فنانا من ١١ قطرا عربيا منهم الجزائري من سورية وصلاح قابيل وسناء جميل وسمية الالفي من مصر وابراهيم حربي من الكويت وغادة نجم من لبنان . اما المخرج فهو المصري ابراهيم الشقنقيري .

ويعالج المسلسل قضايا جوهرية في الوطن العربي وهي قضايا حياتية متنوعة مختلفة ومترابطة .

وعلى الرغم من ان محور القصة يدور حول الامية واثرها في تعطيل التقدم الاجتماعي للانسان العربي الا ان المسلسل يتشعب ليتناول القضايا الاقتصادية والاجتماعية الاخرى التي تؤثر وتتاثر بتفشي الامية او بالقضاء عليها .





موسيقار هجرته خطيبته

■ لندن/واع : كشفت النقاب مؤخرا عن رسالة بقلم الموسيقار البريطاني الشهير (ادوارد الكار) يشرح فيها معاناته النفسية بسبب هجران خطيبته وعثر على الرسالة بحوزة عائلة في مقاطعة (ليك دسترد) كتبها الكار الى احد اصدقائه المقربين وهو في العشرين من عمره ومع الرسالة مجموعة من المقاطع الموسيقية لاعمال له مازالت غير معروفة .

ضجيج وقرقعة في سجن فرنسي

■ باريس/واع : شهد سجن (بوميت) في مدينة (مرسيليا) وهو من اكبر السجون في منطقة الجنوب الفرنسي حالة انذار كبرى وذلك اثر سماع ضجيج وقرقعة في احدى غرف السجن مما دفع ذلك الى الاعتقاد بان هناك محاولة للهروب من السجن يتم التحضير لها .

واشارت مصادر السجن الى ان الحراس اتخذوا مواقع لهم حول السجن تحوطا لاية عملية هروب وتمت المباشرة بعملية تفتيش دقيقة لجميع اجزاء السجن .

واضافت انه تبين بعد ذلك انه لم تكن هناك اية محاولة هروب من السجن وان الضجيج الذي تم سماعه احدثته قطة في احدى غرف السجن ولايعرف كيف تمكنت من الدخول للسجن .

اصطياد حيتان في خليج ديسكو

■ اوتاوا/واع : تم اصطياد ٦٠٠ حوت ابيض خلال الاسبوع الماضي في خليج ديسكو غرب (غرين لاند) الواقعة قرب كندا وذلك في اطار الموسم الكبير السنوي لاصطياد الحوت ..

واكد المتخصص البيولوجي في مصلحة بحوث الصيد في (غرين لاند) اندرس كريستنس . ان الكثير من هذه الحيتان تقع في المصيدة بانتظام كل عام خلال فصل الشتاء في خليج ديسكو وسط الثلوج .

قطة المنزل تنقذ العائلة من التسمم

■ بيلانتي/ايطاليا : انقذت قطة المنزل عائلة من الفلاحين الايطاليين بعد ان اكلت من المربى الذي دس فيه الجد سم الفئران للانتقام من زوجته وماتت ..

وكان الرجل المسن الذي لم تكشف هويته يريد الانتقام من زوجته التي لجأت الى ابنها في كانون الثاني للتخلص من فظاظته .

واستغل فرصة غياب العائلة في نهاية الاسبوع فدخل الى منزل ابنه في بلامي (ابروز) ودس مئة غرام من السم في المربى . وكان يحاول بهذه الطريقة ان يتخلص من زوجته وابنه بالاضافة الى زوجة ابنه وحفيدتيه .

ولدى عودتها الى المنزل اكتشفت العائلة جثة القطة وبلغت الشرطة الذين قبضوا على الجد لمحاولته ارتكاب جريمة قتل .

■ لم يكشف عن مضمونها ■

امير الكويت يتسلم رسالة الرئيس التونسي

■ الكويت/ واع : تسلم الشيخ جابر الاحمد الجابر امير الكويت امس رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

وقام بتسليم الرسالة السفير التونسي في الكويت خلال استقبال الشيخ جابر الاحمد الجابر له امس .

ولم يشر البيان الصادر عن الديوان الاميري بهذا الصدد الى الموضوعات التي تضمنتها الرسالة .

■ تخص العلاقات الثنائية ■

رسالة من السلطان قابوس الى الشيخ زايد

■ ابوظبي/واع : تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية رسالة شفوية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تخص العلاقات الثنائية ومسيرة مجلس التعاون الخليجي .

وقام بنقل الرسالة السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني خلال استقبال الشيخ زايد له هنا امس .

■ بحث العلاقات الثنائية ■

رئيس وزراء اليمن الديمقراطية يزور جيبوتي

■ عدن/واع : يبدا الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء في اليمن الديمقراطية على راس وفد اليوم الاربعاء زيارة رسمية الى جيبوتي تستغرق اياما عدة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان رئيس الوزراء اليمني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الجيبوتي السيد (برخت جردو حمدو) تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية والاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

■ جمعيات الصليب والهلال الاحمر ■

حلقة دراسية وحملة عالمية لحماية ضحايا الحروب

■ جنيف / واع : تعقد رابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر في مقرها بجنيف يوم الجمعة المقبل ، حلقة دراسية لمناقشة اوضاع ضحايا الحروب ، وتبدا بعدها حملة عالمية لحماية هؤلاء الضحايا .

وتختتم الحلقة اعمالها في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الرابع والعشرين من الشهر الحالي ، وذلك في اشارة لتضامن الرابطة واللجنة في الحملة العالمية هذه .

ويشارك في اعمال الحلقة ما يقرب من (٣٠) شخصية سياسية واجتماعية وفكرية بارزة من مختلف انحاء العالم ، من بينها الامير حسن ولي عهد الاردن ، والامير (صدر الدين اغا خان) منسق الامم المتحدة لشؤون اللاجئين الافغان ، و(جان بيير هوك) المفوض السامي السابق للامم المتحدة لشؤون اللاجئين و(بيرنارد كوشنير) وزير الدولة الفرنسي للشؤون الانسانية ، والاميرة كريستينيا من العائلة الملكية السويدية ، والرئيس النايجيري السابق الجنرال (اوباسانجو) والقائد العام لقوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان الجنرال (فالغريت) والكاتب والممثل العالمي (بيتر اوستينوف) و(اديث بران) المصور الصحفي لضحايا الحرب الكمبودية و(جورجينا اوفوا) رئيسة جمعية الصليب الاحمر الفرنسية ، والكاتب السويسري (فردريك اورنمات) .

■ صحيفة الراي العام :

العابد والانتفاضة صدما اعداء العرب

■ الكويت/واع : قالت صحيفة (الراي العام) الكويتية ان قيام العراق باطلاق منظومة صواريخ العابد الفضائية واستمرار الانتفاضة الفلسطينية وضعا امريكا والكيان الصهيوني امام الخيار الصعب في التسعينات .

واضافت الصحيفة في دراسة متسلسلة نشرت حلقتها الاولى امس ان الاعلان العراقي عن اطلاق منظومته الفضائية كشف مقدار القلق الامريكي والاوربي الغربي تجاه التطورات في امتلاك العرب للتكنولوجيا المتطورة .

واكدت ان الاعلان عن البرنامج العراقي الفضائي شكل صدمة لخبراء الولايات المتحدة الامريكية في مجال تكنولوجيا الصواريخ والذين لم تكن لديهم اية فكرة عن تحقيق دولة عربية لمثل هذا التقدم .

واضافت ان امريكا وهي مركز التحالفات والتوازنات الدولية الجديدة تسعى الى مبادرة من شانها ان تعزز موقف الكيان الصهيوني في مواجهة هجوم السلام الفلسطيني والتحدي الذي شكلته الانتفاضة الفلسطينية والتطور العلمي العربي .

وحذرت من ان الهجوم الذي تواجهه المنطقة العربية يتمحور الان حول نقطتين الاولى الحيلولة دون الاخلال بالتوازنات العسكرية ومحاولة منع العرب من كسر حلقة احتكار الكيان الصهيوني لتكنولوجيا صناعة واستخدام الاسلحة بما فيها امتلاك صواريخ طويلة المدى والثانية العمل على تحقيق توازن (ديموغرافي) بين الكيان الصهيوني والمنطقة العربية من خلال فتح باب الهجرة امام اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة

■ في اعلان لمكتب الرئاسة ■

الرئيس بري يقيل رئيس البرلمان الصومالي

■ مقديشو / واع : اعلن مكتب الرئاسة الصومالية ان الرئيس محمد سياد بري اقال رئيس البرلمان محمد ابراهيم احمد من منصبه . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المكتب قوله في بيان موجز امس ان اللواء حسين كولمي افراح الذي كان يشغل منصب وزير التخطيط حتى التعديل الوزاري يوم الخميس الماضي عين رئيسا جديدا للبرلمان

واوضح ان اللواء احمد سليمان عبدالله الذي فقد في الاسبوع الماضي منصبه كوزير للداخلية عين امينا عاما مساعدا للحزب الثوري الاشتراكي الصومالي الحاكم ليصبح بذلك الشخص الثاني في الحزب .

وبقي سبعة فقط من العشرين وزيرا في مناصبهم في الحكومة الجديدة التي شكلها رئيس الوزراء محمد علي سمنتر والتي وافق عليها الرئيس بري الخميس الماضي اي بعد اكثر من خمسة اسابيع من حل الحكومة السابقة لعدم كفاءتها في مواجهة الاوضاع الاقتصادية التي تعاني منها البلاد .

■ بسبب الاحداث الاخيرة ■

حل المجلس التشريعي في جامو وكشمير

■ نيودلهي/واع اعلن (جاغموهان) حاكم ولاية جامو وكشمير عن حل المجلس التشريعي لهذه الولاية

واوضح جاغموهان للصحفيين انه اتخذ هذا القرار لان الاحداث في السنوات الاخيرة برهنت بوضوح على ان هذا المجلس لم يعد قادرا حتى على الاحتفاظ بطابعه النيابي شكلا .

ويذكر ان ولاية جامو وكشمير (شمال الهند) وضعت تحت ادارة فدرالية مباشرة يتولاها الحاكم . وقد استقال رئيس وزراء الولاية فاروق عبد الله وحكومته الاحد الماضي احتجاجا على تعيين جاغموهان .

■ بحث سبل دعم التضامن العربي ■

رئيس وزراء الاردن يجتمع مع وزير الخارجية الكويتي

■ عمان/واع اجتمع السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن في عمان امس مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

وقال الشيخ صباح في تصريح صحفي عقب الاجتماع انه بحث مع رئيس وزراء الاردن الاوضاع الراهنة على الساحة العربية وسبل دعم التضامن العربي وتعزيزه لمواجهة هذه الاوضاع لاسيما ما يتعلق بالاخطار الناجمة عن الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة .

واشار الى انه تم بحث العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتعزيزها في المجالات كافة .

وكان الوزير الكويتي قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة رسمية للاردن .

تقرير

■ لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لقيام دولة الكويت الشقيقة ■

الكويت ارست بناءها على اسس اقتصادية وسياسية قوية بقيادة الشيخ جابر استطاعت الكويت تجاوز الابتزاز الخارجي

الكويت/واع : تجري استعدادات واسعة النطاق للاحتفال بالذكرى التاسعة والعشرين لتاسيس الكويت الحديثة واعلانها دولة مستقلة عام ١٩٦١ .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت في تقرير له ان المؤسسات الرسمية والقطاعية والمنظمات المهنية والنقابية تقوم بتكثيف جهودها لاظهار الاحتفال بالمظهر اللائق .

وتحتفل الكويت في الخامس والعشرين من شباط بالعيد الوطني لتاسيس الكويت الحديثة ويمتزج بهذا التاريخ في الواقع تاريخان الاول هو الخامس والعشرون من شباط حيث بداية عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح حاكم الكويت للفترة مابين ١٩٥٠ـ ١٩٦٥ الذي تميز بدخول الكويت الى عصر النفط وانطلاقتها في اطار النهضة الحديثة لها والتاريخ الثاني هو عام ١٩٦١ حيث الغيت معاهدة الحماية البريطانية واعلن استقلال الكويت السياسي والاقتصادي .

وتزينت واجهات المحلات والبنايات الضخمة والشوارع بالاشرطة الملونة والاضواء المختلفة والاعلام ومظاهر الزينة الاخرى في حين ارتفعت في كل مكان اللافتات التي تحيي الذكرى وتؤكد تلاحم الكويتيين من اجل النهوض والحضارة والتضامن القومي .

وفي التاسع عشر من حزيران عام ١٩٦١ تبادل الشيخ عبدالله السالم الصباح امير الكويت والمندوب السامي البريطاني في الخليج العربي انذاك مذكرات انهيت بمقتضاها معاهدة عام ١٨٩٩ حيث بدات مرحلة الاستقلال الكويتي .

واشارت المذكرة الى ان الجانبين المتفاوضين الكويتي والبريطاني توصلا الى الغاء اتفاقية ٢٣ كانون الثاني عام ١٨٩٩ باعتبارها تتعارض مع سيادة الكويت واستقلالها واكدا على ان تسود علاقات البلدين روح الصداقة والتعاون وتوصل الجانبان ايضا الى ان الحكومتين الكويتية والبريطانية تتشاوران حول القضايا التي تهمهما .

ويسكن الكويت حاليا حوالي مليون وتسعمائة الف نسمة وتبلغ المساحة الكلية للبلاد ١٧٠٠٠ الفا و٨١٨٠ كيلومترا مربعا

ويتكون معظم سطح الكويت من سهول رملية منبسطة تتخلله تلال واطئة بينها تلال الزور واللياح وكراع المرو

وتقع الكويت بين دائرتي عرض ٣٨، ٣٠ شمالي خط الاستواء وهي ضمن مناخ الاقليم الصحراوي الحار وتتميز بوجود فصلين الصيف الطويل المرتفع الحرارة والرطوبة والشتاء القصير البارد قليل الامطار .

ودخلت دولة الكويت الحديثة الجامعة العربية في الثاني عشر من اب عام ١٩٦١ وقبلت عضوا في الامم المتحدة في ١٤ مايس ١٩٦٣

وسارع الكويتيون على الفور بتنظيم شؤون الدولة الحديثة حيث تم اصدار قانون الانتخابات لانشاء اول مجلس تاسيسي لوضع الدستور الدائم .. ووضع القوانين والتشريعات .

واستمرت الفعاليات الرسمية الكويتية طوال تلك السنين بترسيخ اسس الدولة لتصبح عضوا نشطا في الجامعة العربية واسرتها العربية ثم اسرتها الاسلامية فالاسرة الدولية

وترسخت الاسس القوية للكويت على ثوابت اقتصادية وسياسية تقوم على انفتاح اقتصادي مدعم بوفرة متميزة في النشاطات التجارية والاستثمارات واستثمرت العائدات النفطية بوجوه متعددة ذات مردودات دائمية واطلق الراسمال الكويتي للاستثمارات الخارجية على نطاق فعال وتم بناء ركائز اقتصادية تتلاءم مع المعطيات الجغرافية والمناخ والصحراء .

واظهرت الكويت بقيادة الشيخ جابر الاحمد الصباح كفاءة سياسية واضحة في مواجهة عمليات الابتزاز والعدوان والارهاب الايراني خلال الثمانينات ايام الحرب العراقية الايرانية واستمرت بانتهاج سياسة تقوم على تاييد العراق استنادا الى عنصرين كفوءين في سياستها وهما اولا .. عروبة الكويت واقعا وتاريخا وحضارة واعتقادا وثانيا .. استنادا الى مبادىء الحق في رد العدوان ورفض التدخل في الشؤون الداخلية باعتبارها ثوابت دولية لن تحيد عنها .

■ جولة اولى ■

محادثات لتسوية الخلافات بين الهند والنيبال

■ نيودلهي/واع : بدات هنا امس جولة محادثات رسمية هندية نيبالية لبحث تسوية الخلاف الحالي وسبل تنقية اجواء العلاقات بين الدولتين الجارتين التي يشوبها التوتر منذ العام الماضي .

ويراس الجانب الهندي في هذه المحادثات وكيل وزارة الخارجية اس سينغ بينما راسها عن الجانب النيبالي نظيره ناريندرا بيكرام .. كما يشارك في المحادثات وكلاء وزارات الدفاع والتجارة في الدولتين .

وذكرت وكالة انباء (برس ترست) الهندية انه سيتم خلال المحادثات التي تستغرق يومين اثارة موضوعات الخلاف الرئيسة لاسيما مايتعلق منها بتجديد اتفاقيات التجارة والترانسيت ومسالة المخاوف الاجنبية للهند بعد حصول نيبال على اسلحة من الصين

وكانت الحكومة الهندية الجديدة التي يراسها فيشوانات براتاب سينغ قد اعلنت التزامها بتعزيز علاقات حسن الجوار مع نيبال والدول المجاورة وهي العلاقات التي كانت قد توترت خلال الفترة الاخيرة من حكم حكومة رئيس الوزراء السابق راجيف غاندي .

■ بعد ٢٠ عاما من القطيعة ■

دول اوربا الشرقية تستعد لفتح سفاراتها في شيلي

■ سانتياغو/واع : اعلن (ادموندو فارغاس) نائب وزير خارجية شيلي (ان دول اوربا الشرقية بصدد اعادة فتح سفاراتها بالعاصمة الشيلية اعتبارا من الحادي عشر من الشهر المقبل .. بعد مايقرب من عشرين عاما من قطع علاقاتها الدبلوماسية بشيلي ...

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن فارغاس قوله ان المكسيك ستستانف علاقاتها الدبلوماسية مع شيلي في العشرين من الشهر المقبل .

واضاف ان مسالة اعادة العلاقات بين كوبا وشيلي تخضع ايضا للبحث رغم عدم بدء المحادثات المتعلقة بذلك حتى الان .

واعربت العديد من هذه الدول عقب انتخابات كانون الاول الماضي الرئاسية في شيلي عن اهتمامها باستئناف علاقاتها بشيلي .

■ بعيداً عن ضجيج الدعايات ■

خطوات عملية واثقة لدول مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واع : اكدت صحيفة الاهرام القاهرية ان اعضاء مجلس التعاون العربي انجزوا خلال عام خطوات عملية واثقة بعيداً عن ضجيج الدعايات ورنين العبارات جسدت اثارها الفعلية صحة السعي وسلامة القصد القومي من وراء تاسيسه .

وقالت في افتتاحيتها امس ان المجلس اتم بقيام مؤسساته وهياكله تشييد هيكله التنظيمي وشرع في اعداد خططه واتفاقاته لتشمل بالتعاون جميع المجالات .

ومضت تقول في تناولها لاسلوب العمل والتحرك الفاعل الذي شهدته ساحة المجلس خلال عام وعلى جميع المستويات . ان الزيارات تاتي حسب المقتضيات ودون رسميات .. وقد لمسنا ذلك في مصر اذ نجد بيننا فجاة السيد الرئيس صدام حسين او الملك حسين او الرئيس علي عبدالله صالح جاءوا دون ترتيبات الى وطنهم الثاني للقاءات تتطلبها الاوضاع .

وتوقعت الصحيفة المصرية ان تزداد اليات المجلس خلال المرحلة المقبلة حركة وسرعة بعد الانتهاء من مهام الهيكلة والتاسيس ولتلبية متطلبات التحديات التي تواجهها الامة العربية عامة .

واكدت ان قادة دول مجلس التعاون العربي يتعاملون بكثير من الجدية مع التصريحات الصادرة من تل ابيب بان الاردن هو فلسطين .. وقالت ان كل الشواهد تقرر ان الاردن يواجه تحرشات اثر استفزازات جديدة من قبل العدو .

وحذرت الاهرام من ان هجرة اليهود السوفيت تمثل ناقوس خطر ينبه الجميع الى التهديدات المحدقة بالامن القومي العربي .

مذكرة تفاهم ايرانية ـ كورية جنوبية

■ بغداد / واع غادر طهران امس (لي يونغسوه) وزير الطاقة الكوري الجنوبي ، في ختام زيارته لايران ، بعد ان وقع مذكرة تفاهم اقتصادي تجاري .

وكان الوزير الكوري قد وصل الى طهران يوم الجمعة الماضي ، على راس وفد اقتصادي نفطي ، لحضور اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الاقتصادية الايرانية ـ الكورية الجنوبية المشتركة .

■ بتهمة افشاء اسرار الوظيفة ■

محاكمة وزيرة العدل السويسرية السابقة

■ لوزان/سويسرا/وكالات . مثلت وزيرة العدل والشرطة السويسرية السابقة اليزابيت كوب (٣٨ سنة) امس الاول في لوزان امام المحكمة الفدرالية (اعلى هيئة قضائية في سويسرا) بتهمة افشاء اسرار الوظيفة .

والسيدة كوب متهمة باستخدام المعلومات التي حصلت عليها بحكم منصبها لابلاغ زوجها هانز كوب في تشرين الاول ١٩٨٨ بان شركة (شكرشي) التي يشارك في ادارتها تعمل في اطار شبكة للتدليس بهدف ادخال الاموال الناتجة عن المخدرات في شكل قانوني مما جعله يترك منصبه قبل افتضاح الامر .

ومثلت مع التهمة امام المحكمة شريكتاها رينالتي شوب وكاتارينا شوب .

وكانت رينالتي قد اطلعت خلال عملها كقاضية في مكتب العدل الفدرالي على ملف اشار الى شركة (شكرشي) في اطار التحقيق حول شبكة مخدرات لبنانية متهمة بالتدليس على اموال تبلغ مرا مليار دولار .

فاطلعت السيد كاتارينا شوب مستشارة السيد كوب الشخصية في ٢٤ و٢٥ تشرين الاول ١٩٨٨ على الملف .

واطلعت كاتارينا شوب بدورها الوزيرة على الشكوك التي تحوم حول شركة (شكرشي) فابلغت هذه الاخيرة زوجها الذي اتصل هاتفيا بالسيدة شوب للحصول على تفاصيل . واعتبرت مستشارة الوزيرة انها لاتعتقد بانها افشت اسرار وظيفتها لانها كانت تنفذ تعليمات الوزيرة .

واشنطن تبحث خفض قواتها في الهادي

■ طوكيو/واع : وصل وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني الى طوكيو امس .

ويجري (تشيني) خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين اليابانيين تتركز حول خطة الولايات المتحدة بسحب بعض من قواتها الموجودة في اليابان .

والجدير بالذكر ان وزير الدفاع يقوم بجولة تشمل الفلبين واليابان وكوريا الجنوبية لاجراء محادثات حول خطة البنتاغون لخفض القوة الامريكية في منطقة المحيط الهادي بمعدل (١٠) بالمئة خلال الاعوام الثلاثة القادمة .

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

الملك فهد

هذا وقد عاد الى بغداد مساء امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية .

وقال السيد وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه قام بتسليم رسالة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين تتعلق بالعلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

واضاف لقد حملني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية تحياته وتمنياته القلبية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان السيد وزير النفط قد التقى خلال زيارته الشيخ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي في اطار التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين في مجال السياسة النفطية وافضية لاستقرار الاسواق النفطية ومتابعة تطوراتها في ضوء تطبيق الاتفاقية الاخيرة لمنظمة الاوبك .

مواجهات عنيفة

يجري في الاراضي العربية المحتلة بعد هجرة اليهود السوفيت .

وعلى صعيد الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة افادت الانباء بان موجهات عنيفة وقعت يوم امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر فلسطينية قولها ان تسعة مواطنين فلسطينيين جرحوا برصاص الجنود الصهاينة خلال هذه الموجهات في قطاع غزة المحتل .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان جنود الاحتلال فتحوا نيران اسلحتهم على المتظاهرين وداهموا المنازل ، بينما قام شبان فلسطينيون برشق دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة .

وافادت انباء الارض المحتلة بان عبوة ناسفة انفجرت في قطاع غزة ولكن اذاعة العدو ادعت بان الانفجار لم يتسبب في وقوع اضرار . وقالت ان قوات الاحتلال قامت بحملة تفتيش في المنطقة بحثا عن منفذي العملية .

كما اعترفت الاذاعة نفسها بان النار اضرمت في عدد من السيارات في ضاحية ابو طور .

بمشاركة ٢٢ وزيرا

التي الغيت او ادمجت في منظمات اخرى والبالغة ستة ملايين دولار حتى تم تحويل الموضوع الى اجتماعات المجلس .

الجمعية السويسرية

كما استشهدت الجمعية بما ذكرته منظمة العفو الدولية بانها مازالت تستلم شهادات وتقارير تؤكد استخدام النظام في سوريا التعذيب على نطاق واسع ، بما في ذلك تعذيب القاصرين .

واعربت اللجنة عن املها في ان تسجل الدورة السادسة والاربعون للجنة حقوق الانسان بداية تعاضد جريء مع الشعب السوري .

وارفقت الجمعية مع رسالتها هذه ملفا عن الشهادات التي تم الادلاء بها امام المؤتمر الشعبي الدولي للتضامن مع شعب سورية وفلسطين ولبنان ، الذي عقد في جنيف للفترة من (٢١) حتى (٢٢) اذار الماضي ، واسفر عن ادانة صريحة لجرائم النظام السوري .

المسرحيون العرب

من المهرجانات التي رعاها العراق ولد في زمن الحرب وتميز خلالها وان الفنانين العرب الذين اجتذبتهم بغداد في تلك الايام المجيدة استطاعوا رغم تلك الظروف ان يجدوا تحت سماء هذا البلد العريق متنفسا لابداعهم ومجالا لتاكيد قدراتهم وميدانا للتعبير عن انتمائهم لكل ما هو اصيل وشريف ومن بين ذلك الوقوف مع الشعب العراقي في دفاعه المجيد عن قيم الحضارة والخير والجمال ضد الهمجية والقبح والتخلف .

وانه لامر باعث على الزهو ان ينعقد مهرجان بغداد الثاني وقد اتى ذلك النضال والصمود والابداع ثماره في نصر مؤزر شهد له العالم . وان يتواصل سعي العراق بقيادتكم لسلام شامل وعادل ووطيد .. باعتبار هذا السعي الذي عبرتم عنه في مبادرتكم الانسانية الحكيمة صورة للنزوع الذي يعمر صدورنا نحن الفنانين العرب وشرطا من شروط ابداعنا وابداع كل الشرفاء في وطننا الكبير .

اننا من على منبر مهرجان بغداد نبارك هذا السعي الشريف ونعتبره محكا لنيات حكام ايران في موقفهم من السلام وحسن الجوار وعلى وجه التخصيص في موقفهم من مصير الاف الاسرى الذين ما يزالون يعانون وطاة الاسر والقهر بسبب تعنت اصحاب الامر في طهران وعدم استجابتهم لنداء الضمير في هذه القضية الانسانية الخطيرة .

فلتتعزز دعوة العراق الى السلام .. وليترسخ صرح العراق وبناؤه الحضاري المبين وليزدهر الفن في هذا البلد العريق تحت قيادتكم المبدعة خدمة لمبادىء الامة والانسانية جمعاء .

المسرحيون العرب
في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

هجوم بالقذائف

استخدموا القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة في هذا الهجوم . كما قصفت الموقعين للمرة الثانية امس بمدافع الهاون .

وقالت . ان القوات الصهيونية قصفت بلدة المنصورة قرب مدينة صور .

على صعيد اخر ، لقي جنديان من القوة الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان مصرعهما واصيب ستة اخرون من افراد القوة بجروح اثر انفجار قنبلة اطلقت من منطقة تخضع للسيطرة الصهيونية .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن (تيمور غوكسيل) المتحدث باسم القوة ، قوله ، ان قنبلة من عيار (١٢٠) ملمترا اصابت اصابة مباشرة موقعا للفرقة النيبالية في كوخ يبعد (١٧) كيلومترا الى الشمال من مدينة صور .

واوضح ان خمس عشرة قنبلة اخرى انفجرت في محيط هذا الموقع في القطاع الغربي من الشريط الحدودي المحتل .

مؤتمر موسع

وسيركز المؤتمر على موضوع اسرى الحرب الذين مازالوا في معسكرات الاعتقال ، رغم مرور نحو عام ونصف العام على وقف اطلاق النار بين العراق وايران . والدعوات العراقية والدولية لايران لاجراء تبادل فوري وشامل بين الطرفين لاسباب انسانية . لاسيما مبادرات السيد الرئيس صدام حسين ..

ودور اجراء هذا التبادل في انهاء الازمة . والتوصل الى عقد اتفاقية سلام شاملة ودائمة بين البلدين .

ويناقش المشاركون في المؤتمر الافاق السياسية والاقتصادية في المنطقة ومستقبل الخليج العربي ، وكذلك المخاطر الناجمة عن عدم التوصل الى حل لقضية الاسرى ، والفشل في تحقيق تسوية دائمة ، واستمرار حالة اللا حرب واللا سلم وما يمكن ان تؤدي اليه هذه الحالة من مخاطر .

مقالات بموت رفسنجاني

صور خميني وصور بعض رموز النظام الاخرى بعد ان انتزعوا هذه الصور ، كما قام بعض الموظفين الذين طردوا من وظائفهم تعسفا ولانتمائهم للنظام بتنظيم تظاهرة ضخمة امام وزارة التعليم في شارع ايكباتان يوم السبت الماضي ، وانتشرت التظاهرات فيما بعد لتصل الى مدينة مشهد ثاني اكبر مدينة في ايران من حيث كثافة السكان ومن ثم الى تبريز واراك .

وقالت (الشرق الاوسط) ان التظاهرات وصلت الى فارامين ، احدى ضواحي طهران ، حيث اشعلت النار في دائرة تسجيل العقارات ، وحاول المتظاهرون الاستيلاء على مركز للشرطة وعلى سجن قريب منه .

لايضاح ابعاد

ايران .

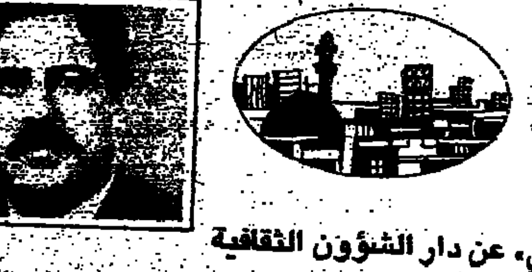
وكانت اللجنة الاعلامية حول اسرى الحرب قد انبثقت عن الندوة الوطنية الاولى حول اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية التي نظمتها جمعية الهلال الاحمر العراقية بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر نهاية الشهر الماضي .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

هذا الخبر !!

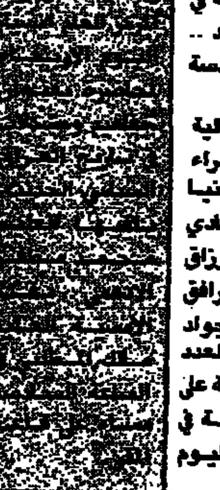
ضرب اثنان من سكان نيوشاتل الرقم القياسي العالمي في رمي السهام بتسجيلهما مليون ونقطة واحدة خلال ٦٦ ساعة وخمس دقائق و٣٨ ثانية في مباراة ماراثونية مع توقف لربع ساعة كل ثلاث ساعات . وتعاقب مانويل مدينا وفالنتين ديلافونتين دون توقف على رمي السهام وحطما الرقم السابق المسجل في لوزان في ايار الماضي وكان تسجيل مليون ونقطة واحدة خلال ٨٢ ساعة و٤٧ دقيقة و٥٠ ثانية .



- «قتيبة بن مسلم الباهلي» عن دار الشؤون الثقافية
- «مفاهيم ومشكلات» .. في اتحاد الادباء
- ■ «عناق الثلوج» .. في مركز صدام للفنون
- ■ احتفالية شعرية ومعرض تشكيلي في منتدى الادباء الشباب

■ بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي يفتتح يوم غد الخميس معرض للرسم بعنوان «عناصر الثلوج» يقيمه طلبة قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد .. سيكون الافتتاح في الساعة السادسة مساء في مركز صدام للفنون .

■ يقيم منتدى الادباء الشباب احتفالية شعرية يشارك فيها كل من الشعراء عدنان الصائغ وجواد الحطاب ودنيا ميخائيل وامل الجبوري وهادي القزويني واستناد حداد وعبدالرزاق الربيعي وفضل خلف جبر .. يرافق الامسية قصائد مغناة للفنان جواد الامير مع افتتاح معرض تشكيلي لعدد من الفنانين الشباب .. تقام الامسية على قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم الاربعاء .



■ ضمن موسمة الحالي ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع نينوى امسية ثقافية يلقي فيها الدكتور علي حسين محاضرة بعنوان «ملحمة كلكامش بين الاسطورة والتاريخ» يقدم الامسية الشاعر مزاحم علاوي في الساعة الخامسة من مساء يوم غد الخميس على قاعة الاتحاد في مدينة الموصل .

عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام ضمن سلسلة اعلام الفكر العربي الاسلامي صدر كتاب بعنوان «قتيبة بن مسلم الباهلي» تأليف غانم هاشم خضير السلطاني . تألف الكتاب من مقدمة وخمسة فصول وتناول فيها المؤلف نشأة قتيبة وجهوده في نشر الاسلام وصفاته القيادية واجراءاته الادارية والمالية .

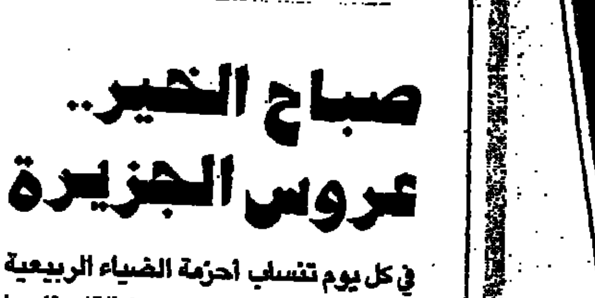
ديوان جديد لحسب الشيخ جعفر

صدر للشاعر حسب الشيخ جعفر ديوان جديد عنوانه «اعمدة سمرقند» .

ويضم الديوان مائة قصيدة ، كتبها الشاعر على نمط «السونتات» ويذكر ان للشاعر ستة دواوين شعرية مطبوعة غير ديوانه الجديد وله ايضا ستة كتب مختارات من شعر الشعراء السوفييت ، منها كتابان لم يصدرا بعد .

وله غير ذلك كتابه النثري «رماد الدرويش» ديوان حسب الجديد صدر عن دار الآداب اللبنانية .

نـــافذة



صباح الخير.. عروس الجزيرة

في كل يوم تنساب احزمة الضياء الربيعية على ام الربيعين لتزداد ربوعها القا وناسها عنفوانا فهي قد استحقت وتستحق كل أن لمسات القائد وهو يبعث البهاء في شوارعها وينشر في وديانها ومنعطفاتها كل مكرمة رائعة تضيف جمالا اخاذا الى جمالها الساحر وناسها الطيبين : فلقد اعطت «عروس الجزيرة» للوطن الكثير من الخير ودافعت عنه بالدم الزكي ، وملأت صفحات تاريخه المشرق بجذر الحضارة وصورة البطولة الفذة . واقامت على مر العصور رموز الشموخ في الاداب والعلوم والتاريخ البهي المعبر عنه في اسوار نينوى العتيدة وحاضرة العرب «الحضر» في شمال العراق .. وهي اليوم تتزين بابهى حلة وتكلل باجمل معطيات الحضارة الحديثة استعدادا لربيعها الاول في نيسان العطاء لتضخ الى روابي العراق العزيز وكل مساحته الزاهرة المطمئنة امواج الأريج العبق النابض بالحياة والبهجة والقمح والزيتون والعسل والاعناب والناس الطيبين الرائعين في عطائهم اللامحدود .

فهنيئا للموصل الجميلة ومباركة هذه الهدايا لمنارتها الحدباء الراسخة ولتغمر اعمدة النور في شوارعها كل ركن من أرضها المعطاء بشابيب الضياء ولينعم باناقتها الربيع ، وليظل ابو تمام دائم الانشاد بلسان عذب لربيعها وخريفها الربيعي وفصول الحصاد ، ولتعج الغابات الملتفة على ضفتي دجلة فيها بكل صنوج الطيور والبلابل العذبة المنشدة لتجدد الحياة وانهمار الخير وبذل الانسان بكل إباء وحنكة وتضحية لتظل عروق الأرض دائمة اليقظة كبيرة العطاء رائعة الجنى .

موسى العبيدي



فرقة الخليج الكويتية

وانتـــيجون تنتظر

مجموعة من الممثلين المحترفين يجسدون احداث مسرحية «انتيجون» [illegible] الملك واستحقاق تتويج الملكة .. يدور الحديث بينهما [illegible] اعرف ان السفينة ملأى [illegible] ان السفينة ملأى بالثقوب والدفة [illegible] فتغرق وبنا يتشبث الجيش ليسرقوا [illegible] الغرب والعطب .



والهم ثقيل يـابنتي والسفينة تغرق

سألت مؤلف المسرحية حمدي عباس ماالهدف من هذا النص ومتى كتبته ؟

بما ان العرب يواجهون مؤامرة شرسة جدا حيث الانشقاق والاقليمية لذلك انادي بجمع عناصر الوحدة الموجودة في الوطن العربي من خلال هذه الاسطورة .

كتبت المسرحية في مصر منذ خمس سنوات بعد وفاة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر .

■ وكيف تم اختيار النص ؟

عرضت النص على المخرج عبدالعزيز المنصور . قراه واعجب به ومن ثم مثل ليقدم في المهرجان وبرايي ان فرقة الخليج الكويتية من الفرق التي تتميز بالاصالة .

ماذا عن نتاجك الفني الاخر ؟

لي اعمال في المسرح مصورة تلفزيونيا ولقد عرض لي تلفزيون بغداد مؤخرا «قطار العمر السريع» ومسلسلات اذاعية واعمالا سينمائية .

مارايك بهذه التجمعات العربية ؟

انها تخلق التواصل الفكري والفردي بين اعضاء الفرق المختلفة وتدعو في نفس الوقت للوحدة فعلا لاقولا .

■ هل تفضل ان تمسرح اعمالك ؟

احب ان تمسرح اعمالي طبعا لان المسرح ابو الفنون ولانه يكشف ويستعرض موهبة الكاتب فعلا وهو انسب الاشكال للعرض . لاننا شعب يقدر الكلمة والمسرح يعتمد على الكلمة

■ قلت لمخرج المسرحية عبدالعزيز المنصور . لماذا اخترت هذا النص بالذات لتشارك به في فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي ؟

حاولت ان اقرب المسرحية للمعاصرة والحداثة فهي ليست تاريخية بمعنى الكلمة انما تتحدث عن الاوضاع العربية في الساحة ومايدور فيها من اوجاع وامراض . تهمني الكلمة في المسرح بحيث انني اركز على الكلام اكثر خاصة اذا كان في النص معلومة .

■ اهذا هو اسلوبك في الاخراج ؟

لاانتمي الى اية مدرسة . صحيح ان المدارس هي اساس المسرح لكنني اضع احاسيسي وعصارة افكاري على خشبة المسرح بالحركة والانارة والممثل في بعض الاعمال استخدم الاسلوب الذي هو تقريبا اشبه بالفرجة ونوع من الاحتفال والخيال والتغريب .

■ ومشاريعك الاخرى ؟

لدي مشاريع تلفزيونية منها «الحضارة الاسلامية» يقع في خمس عشرة حلقة لانتاج برامج دول الخليج انجزت منها اربع حلقات ، صورت بالقاهرة والامارات وسنصور في دول اخرى ولدي مسرحية ثانية عنوانها «الحبل» للكاتب مهدي الصايغ .

نضال محمد علي

تصوير : نبيل الشاوي

من كنوز التراث

إعداد : نبيل العطية

■ العفو والثناء ■

● جمع رجل ابناءه قائلاً : يابنيّ . ابذلوا نداكم . وكفّوا اذاكم . واجملوا إذا طلبتم . واغفروا إذا قدرتم . ولا تُلحفوا إذا سألتم . ولا تبخلوا إذا سُئلتم : فإنّ العفو بعد المقدرة . والثناء بعد الخبرة . وخير المال ما افاد حمداً . ونفى ذمّاً .

■ شهامة أعرابي ■

● دخل اعرابي على بعض الولاة فقال : اصلح الله الامير . اجعلني زماما من ازمتك . فإني مِسْعَر حرب . وَرَكّاب نُجُب . شديدٌ على الاعداء . لينٌ على الأصدقاء . منطوي الحصيلة . قليل الثميلة . قليل غرار النوم . قد غذتني الحروب افاويقها . وحلبتُ الدهر اشطره . فلا يمنعك مني الدمامة . فإن تحتها لشهامة !!

■ البيت الثالث ■

● دخل ابن القطّان الشاعر البغدادي يوما على الوزير الزيني وعنده الحيص بيص . فقال : قد عملت بيتين لا يمكن ان يُعمل لهما ثالث لانني قد استوفيت المعنى فيهما . فقال الوزير : وما هما ؟ فانشده :

زار الخيـالُ بخيـلاً مثـل مرسلِه
فمـا شفـانـي منـه الضـمُّ والقبـلُ
مـا زارنـي قـطّ الا كـي يُـوافقـنـي
عـلى الرُّقـاد فيـنفـيـه ويـرتحـلُ !

فقال الوزير للحيص بيص : ما تقول في دعواه ؟؟

فقال : إن اعادهما سمع لهما ثالثا . فاعادهما فقال الحيص بيص :

ومـا درى ان نـومـي حيـلة نـصبـت
لطيـفـه حـين اعـيـا اليـقـظة الحيـلُ !

■ التواضع ■

جاء في المزهر في علوم اللغة : انّ الشعبي سئل عن مسالة فقال : لا ادري . فقيل له : فباي شيء تاخذون رزق السلطان ؟ فقال . لاقول فيما لا ادري لا ادري .

وقال ابن ابي الدنيا في كتاب الاشراف : قيل للشعبي : إنا لنستحيي من كثرة ما تُسال فتقول لا ادري .

فقال : لكن ملائكة الله لم يستحيوا حين سئلوا عما لا يعلمون ان قالوا : «لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك انت العليم الحكيم» .

■ فرق واضح ومنهج فسيح ■

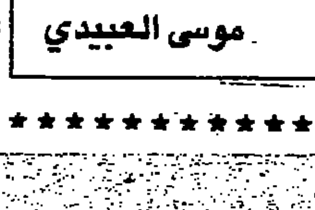
● قال ثمامة بن الاشرس : كنت عند المامون يوما . فاستاذن الغلام لعمير المامون فكرهت ذلك . وراى المجمون الكراهية في وجهي . فقال : يا ثمامة . ما بك فقلت : يا امير المؤمنين . إذا غنّانا عمير ذكرت مواطن الابل . وكثبان الرمل . وإذا غنّتنا فلانة انبسط املي . وقوي جذلي . وانشرح صدري . وذكرت الجنان والولدان . كم بين ان تغنّيك جارية غادة كانها غصن بان . ترنو بمقلة وسنان كانما خُلقت من ياقوتة . او خُرطتْ من فضة بشعر عكاشة حيث يقول :

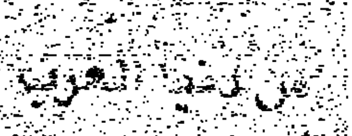
مـن كـف جـاريـةٍ كـانّ بـنـانـهـا
مـن فـضـةٍ قـد طُرِّفـت عُـنّـابـا
وكـانّ يـمـنـاهـا إذا ضُـربـت بـهـا
تُـلـقـى عـلى الكـفّ الشـمـال حـسـابـا

وبين ان يغنّيك رجلٌ كثُّ اللحية . غليظ الأصابع . خشن الكفّ بشعر ورقاء بن زهير حيث يقول :

رايـت زهـيـرا تـحـت كـلكـل خـالـد
فـاقـبـلـتُ اسـعـى كـالـعـجـول أبـادرة

فقال المامون : الفرق بينهما واضح . والمنهج فسيح . يا غلام . لا تاذن له "





اكد خبراء الارصاد الجوية المصريون ان التقلبات الجوية الموسمية التي تتعرض لها مدينة الاسكندرية اختلفت توقيتاتها ومواعيدها هذه السنة لاول مرة منذ الف عام .

وعزا المختصون بالرصد المناخي في تقرير بصحيفة الاخبار القاهرية ظاهرة اختلال مواعيد حدوث الظواهر المناخية المسماة «النواة الاربعة» والتي تتعرض لها المدينة الساحلية بتوقيتات سنوية ثابتة الى اتساع ثقب طبقة الاوزون .

واوضحوا ان «النواة الاربعة» جاء بعضها متاخرا عن موعده وتداخلت مع بعضها فاحدثت اختلالات في حسابات مواعيد الرياح والصيد واغلاق الموانىء بسبب ارتفاع الامواج .

قالت اتفاقية الامم المتحدة لمنع التجارة الدولية في الانواع المهددة بالانقراض ان دولة الامارات العربية المتحدة التي كانت يوما ما من كبرى الدول التي تتاجر في العاج ووحيد القرن ستنضم للاتفاقيه .

وقال السيد يوجين لابوان الامين العام للاتفاقية في بيان «في ضوء الدور المهم الذي تلعبه دولة الامارات العربية المتحدة في منع تجارة عاج الفيلة ووحيد القرن والمنتجات الاخرى فان عودة هذا البلد الى عضوية الاتفاقية خطوة مهمة من اجل الحفاظ على الانواع المهددة بالانقراض عن طريق التجارة .. وكانت الامارات قد انسحبت من الاتفاقية علم ١٩٨٨ بسبب عدم وجود تشريع دولي يحرم التجارة في الانواع المهددة بالانقراض .

وقدمت الامارات طلبا للانضمام الى الاتفاقية وستصبح في التاسع من ايار المقبل العضو السادس بعد المائة في الاتفاقية .

الدنيا



«وكان الضوء» ... [illegible]

مغامرة جديدة وطريفة عاشها المهرج اوتار ايوسيلياني مع فيلمه «وكان الضوء» الذي صوره في افريقيا ليقدم من خلاله عرضا لحياة شعب اسطوري منهك بالعمل والحب والمنازعات . وقد استخدم المخرج في تصويره لهذا الشعب البدائي وسائل فنية بدائية ايضا . لكنه بالنتيجة قدم عملا متكاملا يبعث في بعض لقطاته على الضحك لاسيما امام شخصية الساحر الذي يخطىء في تركيب المواد فيواجه مواقف ساخرة ، ويثير المشاعر لكونه اشبه بحكاية مقروءة في كتاب ، فيها شيء من الحزن على شعب مايزال غارقا في العيش البدائي رغم التطور الذي يشهده العالم .

ملتزما بقضايا الناس وهمومهم ومنطلقا من واقع الحياة واشكالها في كتاباته .. ذلك هو الفنان الاردني محمود الزيودي نقيب الفنانين في القطر الاردني الشقيق ورئيس قسم الفنون الشعبية في الفولكلور الاردني بوزارة الثقافة الاردنية اضافة الى كتاباته للمسرح وللشاشة الصغيرة .. وهو من ضيوف مهرجان بغداد المسرحي الثاني قال عن مشاركته في هذا المهرجان .

اعتز كثيرا بمشاركتي في هذه التظاهرة الحضارية الفنية الكبيرة التي تعد احد ابرز الفعاليات الفنية في القطر والوطن العربي

الفنان محمود الزيودي

همنا تحقيق مضمون فني ملتزم

■ مارايك بالعمل العربي المشترك .. وبالتعاون العراقي الاردني الذي رايناه عبر الشاشة الصغيرة من خلال عدة مسلسلات بدوية مثل ابن حران والصقر وابراهيم طوقان

اهمية اي عمل عربي مشترك يكمن من اهمية انطلاقه من تجمع عربي واحد حتى ولو كان بين قطرين عربيين شقيقين وصولا الى تحقيق مضمون فني ملتزم .. فكما للفنان العربي ان يتجذر في تربته لابد ان تثمر فروعه في سماء الوطن العربي نتاجات كثيرة .. فهذه الاعمال التلفزيونية نتمنى ان تتكرر في اعمال اخرى .. لانها تؤدي الى صهر الخبرات العربية الفنية في بوتقة واحدة وبالتالي تؤدي الى تشكيل ثراء فني متطور .

■ ماهم اعمالك المسرحية ؟

كتبت «١٤٠» مسرحية .. وتوقفت عن الكتابة للمسرح منذ عام ١٩٨٦ حيث توجهت بالكتابة الى الشاشة الصغيرة .. بلكورة اعمالي المسرحية .. «الضياع» في عام ١٩٧٢م .. وهي تتحدث عن تجزئة الامة العربية .. ومسرحية «رسالة من جبل النهار» التي تتحدث عن بقاء جندي اردني في احدى قرى نابلس وعدم عودته بعد انتهاء حرب ٩٦٧ الى وطنه .. حيث بدا يقاوم مع الاهالي الاحتلال الصهيوني .. اما مسرحية «المحجر» فهي تتحدث عن عذابات عمال قطع الحجارة في الاردن وعلاقتهم برب العمل .. كما قدمت لمهرجان جرش مسرحية «معاند الغريتين» ماخوذة من التراث الشعبي الاردني تحكي قصة رجل تمنعه ظروفه من ان يعيد لدى اهله او اقربائه .

■ هل تميل في كتاباتك الى اللهجة المحلية ام الفصحى سواء على صعيد المسرح ام التلفزيون ؟

في الواقع انني اميل الى اللون البدوي .. لانتمائي اليه .. ولكن القول ان الموضوع يفرض لغته الخاصة به بالمعنى الحرفي وبالمعنى الواسع .. فليس من المهم ان تكون كل الاعمال كلها بالفصحى وبالعامية فاحيانا تتداخل العامية مع الفصحى وتجاورها حسب طبيعة المسرحية وموضوعاتها .

■ لماذا اقتصر نشاطك على الكتابة للتلفزيون منذ علم ١٩٨٦ م وابتعدت عن المسرح

لان التلفزيون ظاهرة خطرة واسعة الانتشار .. يصل لمعظم الناس في بيوتهم دون مشقة .. كما ان عرض المسرحية يقتصر على قطر معين وجمهور معين .. بينما العمل التلفزيوني سريع الانتشار .. بدليل المسلسلات التلفزيونية تعرض في معظم الاقطار العربية .. واحيانا في وقت واحد .. لذا اعتبر ظهور التلفزيون السبب الرئيسي في تسرب معظم الاقلام المسرحية اليه .

■ اخر اعمالك الجديدة ومشاريعك ؟

نشرت لي مؤخرا مسرحية «حكايات بحري» وهي ماخوذة من طرفة شعبية معروفة .. تتحدث عن سيدة كادت ان تغرق لولا ان بادر احد الرجال بانقاذها .. وعند محاولتهم لابداء الشكر له حول انقاذه لهذه السيدة تساءل بغضب : من يكون الشخص الذي دفعه للبحر ؟! وهناك ايضا مسرحية بعنوان «المقبرة» لم تعرض بعد .. ومسرحية «امراة بين خمسة جدران» نشرت مؤخرا في احدى الدوريات الاردنية .

نادية شكارة

وجه من المهرجان

الفنان الكوميدي علي مهدي

في بغداد يلتقي الفنانون العرب

من فيلم «عرس الزين» المأخوذ عن رواية الطيب صالح واخراج خالد الصديق . عرف الفنان السوداني علي مهدي نقيب الممثلين حاليا بخفة دمه واعماله الكوميدية العديدة . في لقائنا معه حدثنا عن جديده قائلا :

انجزت الحلقة الاولى من المسلسل التلفزيوني «ابكريك» وهي شخصية تقليدية سودانية موجودة في الاساطير والحكايات الشعبية . وللاذاعة سجلنا بتسجيل برنامج «حكايات عمران» يقع في ٣٤ حلقة ، ستبث في رمضان المبارك كما اننا في النقابة نعد للمهرجان الاول للفرق والجمعيات المسرحية في السودان الذي سينظم للفترة من ٢٠-٢٧ من شهر اذار المقبل . وهو محاولة للتحضير لمهرجان اقليمي اخر اسميناه مهرجان السودان العربي الافريقي للمسرح نامل تنظيمه في نهاية هذا العام . كما نسعى في اطار الاتفاقية [illegible] العراقية [illegible] الفنانين العراقيين [illegible] مسرحية سودانية [illegible] مسرح بغداد [illegible] المسرحي الاول وبقية الدول العربية تأمل ان تحقق تجربة اخرى على مستوى السينما . ولاكثر من قطر عربي بدأنا الان في الاتصالات مع الاقطار العربية لضمان مشاركتهم وانجاز هذا الفيلم المشترك الذي سنتناول فيه القضية العربية المركزية قضية فلسطين والانتفاضة

■ ماذا عن مشاركتك في المهرجان ؟

حرصت على حضوري في كل هذه التجمعات لانها تتيح اوسع الفرص لتبادل التجارب والمعارف . ويظل مهرجان بغداد دائما ملتقى الفنانين العرب . اتمنى ان تضم الفعاليات في الدورات القادمة تظاهرة خاصة بمسرح الطفل .

نضال